



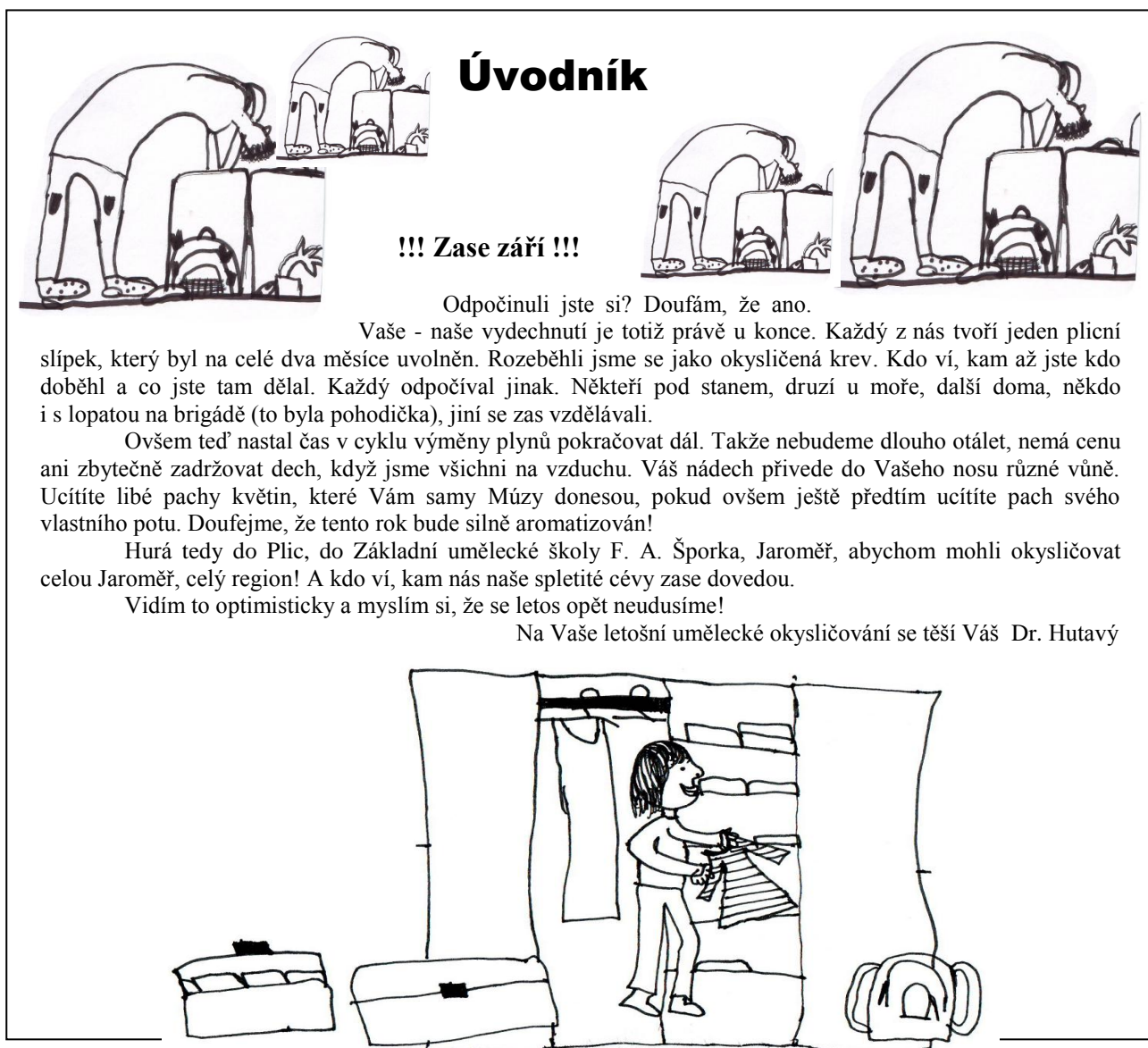
# 1. ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

číslo  
V. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1. září 2010 jako výzva: Když něco měnit k lepšímu tak právě teď!



## Z notesu pana ředitele

### ZUŠka hraběte Šporka ve školním roce 2010/2011

Do školního roku 2010/2011 vstupujeme opět s naplněnou kapacitou školy. Pro velký zájem o hudební obor jsme nemohli více jak 20 zájemců o vzdělávání na naší škole vůbec přijmout.

Premiérově je zahájena výuka hry na kontrabas, který najde široké uplatnění v orchestrech, instrumentálních souborech a kapelách školy. Řady učitelů posílí Pavel Herzog (trumpeta, zobcová flétna) a Luboš Pavlík (bicí nástroje). Školu opustila Kateřina Krejsarová, která se bude věnovat pouze práci na ZUŠ Habrmanova v Hradci Králové. Tento školní rok je prvním, během kterého budeme vytvářet vlastní Školní vzdělávací program Základní umělecké školy F. A. Šporka a spolupracovat při realizaci projektu Kuks – Granátové jablko.

Přeji hodně úspěchů a štěstí všem učitelům a zaměstnancům školy, žákům, rodičům a příznivcům ZUŠky!

Mgr. Pavel Linha, ředitel školy

### Projekt Brundibár – neobyčejný příběh postoupil do finále soutěže „arts4all“

V předminulém čísle jsme informovali o přihlášení našeho projektu do celoevropské soutěže kulturních projektů, která probíhá v Německu. První červencový týden jsme dostali potěšující informaci, že byl náš projekt vybrán mezi 255-ti kandidáty do finále této soutěže.

24 žáků a učitelů navštíví od 16. do 19. září Dortmund, kde budou prezentovány fotografie z mezinárodní výměny mládeže, dokument „Nedovedu pochopit“ (za využití úryvků z knihy Jany Renée Friesové původem z Josefova) a tři části z dětské opery Hanse Krásy Brundibár. Všichni účastníci se zapojí do jedné ze šesti tvůrčích dílen, které povedou zahraniční lektori po dobu celého setkání.

Naše účast je významným oceněním naší práce a celého mezinárodního projektu. Zároveň je to dobrá příležitost poznat aktivity jiných organizací pracujících s mládeží a navázat kontakty pro další mezinárodní spolupráci. Projekt Brundibár – neobyčejný příběh byl v roce 2008 podpořen Českou národní agenturou mládež a MÚ v Jaroměři. Zastupitelstvo města dále finančně podpořilo účast v soutěži. Děkujeme!



The Childrens Opera The Dor - live performance in the theatre

# Bylo – Nebylo

## Ohlédnutí za červnem

Prázdniny utekly rychleji než pověstná voda a před námi je další školní rok s našim Dr. Hutavým. Naším pravidelným čtenářům nemusíme objasňovat název měsíčníku naší ZUŠ F. A. Šporka. Napadá mě, ale co ti naši noví? Ti, kterým se náš školní časopis dostává do rukou poprvé? Jsou překvapeni, diví se, hlavami krouží či na čelo si klepou? Chci na tomto místě požádat, oslovit, vyzvat naše dlouhodobé a znalé příznivce: **Napište nám pár vět o našem dr. Hutavém, proč se jmenuje, jak se jmenuje a jestli Vám dělá jeho „plátek“ radost, co byste tam chtěli nacházet častěji, co Vás na něm mrzí, co Vám chybí, co přebývá...**

Na Vaše příspěvky, komentáře, nápady se těšíme na mailové adrese dr.hutavy@seznam.cz nebo v poštovní schránce v přízemí budovy vedle učebny literárně-dramatického oboru. Děkujeme!

A abychom se všichni mohli s chutí vrhnout do nového školního roku, otočme se ještě na chvilku za posledním měsícem roku starého... Zprávy z některých červnových akcí budiž nám motivací k akcím dalším... Jé

## Školní akademie 2010

Ve středu 2. června 2010 se konala v sále Městského divadla v Jaroměři Školní akademie naší ZUŠ. V letošním roce se představily 2 obory – hudební a taneční (uč. B. Jiroutová). V úvodu vystoupil kytarový orchestr (uč. M. Dvořáček) společně s duem – Debora Kratochvílová (zobcová flétna) a Hedvika Čapková (kytara). Z dechového oddělení se představilo sexteto zobcových fléten (uč. M. Zemková), trio fléten (uč. M. Brunner) a pozounové duo (uč. R. Horský), které hrálo slavnostní intrády při oceňování vítězů hudebně teoretické soutěže. Výborně zahrál i smyčcový soubor (uč. V. Kovář), letos složený ze žáků i všech učitelů smyčcového oddělení. Barokní hudbu jsme si vyslechli od souboru S.P.O.R.C.K. (uč. V. Kovář), lidové písně pak v podání pěveckého sboru Bel Canto (dir. N. Chreňová). Závěr akademie patřil jazzové dílně (uč. M. Brunner) a duu bicích nástrojů (uč. P. Slezák). Všechna vystoupení byla po právu oceněna velkým potleskem. Martina Zemková

## Třešničky nakonec

Na závěr školního roku, 16. června, pro nás i vás několik žáků připravilo závěrečný koncert s názvem Třešničky na konec. Repertoár koncertu byl opravdu pestrý, zazněly jak lidové písně, skladby klasiků, tak jazz a další hudební žánry. Všichni máme z vydařeného koncertu velkou radost a myslím, že to byla velmi pěkná tečka za právě uplynulým školním rokem. Všem žákům i učitelům přejeme pěkné prázdniny a nashledanou v dalším školním roce. Nikola Chreňová

## Akce Š...za Františkem Antonínem

V sobotu, dvanáctého dne měsíce června jsme se vydali navštívit panství a vlastně i samotného Františka Antonína Šporka. Nebyla to návštěva ledajaká, protože jeho hraběcí milost nám dovolila nahlédnout i do prostor, kam se jen tak někdo nepodívá. Tak jsme dostali pana průvodce a svazek klíčů a hurá do skrytých prostor kukského hospitalu. Zvědavost a zřejmě jistá míra chuti po dobrodružství nutila pana průvodce přemýšlet, kam bychom se tak ještě mohli dostat a tak jsme společně objevovali nové a nové prostory obyčejným smrtelníkům skryté. Obzvlášť na nás zapůsobila půda hospitalu a v ní obrovská místnost, ze které se odcházelo z hospitalu už jen do nebe... Potom mohla výprava z literárně-dramatického oddělení obhlédnout prostor konírny, ze které bude mít divadlo. (No, tak to si páni řemeslníci pěkně „máknou“, zatím bych tam pro jistotu nedával ani toho koně). A pak už hurá přímo za hrabětem Šporkem. Do hrobky samozřejmě. Brrrr, klepali jsme se všichni, ale jen zimou. Po hrobce jsme obdivovali sochy dvanácti ctností a také Martina, který je všechny znal nazpaměť.

Neřesti jsme si nechali na později a pokračovali na druhý břeh Labe, kde stával zámek s lázněmi. Moc se z něho nedochovalo, ale dochovalo se stavení zámecké kuchyně, ve kterém dnes bydlí pan doktor Bohadlo. Kdo neznáte pana Bohadla tak vězte, že ten pán ví o Kuksu a baroku vůbec snad úplně všechno. Zřejmě se v baroku musel narodit protože „barokně“ mluvil a byl „barokně“ oblečený. Dal nám napít léčivé kukské vody, která mu prýští z kamenné hlavy koně přímo ze zdi domu a pak nám připravil malou stezku odvahy, když nás nechal ve spleťtých sklepeních svého domu bloudit za „tajemným“ světlem. Potom nám v budově divadla zvaného Komedienshaus na oponě s vyobrazením Kuksu vyprávěl o tom, jak...no prostě o tom, jaké to bylo v baroku... v Kuksu...

Jé, to by se poslouchalo, ale nás čekaly ještě neřesti, které opět Martin sypal z rukávu a také buřty. Na zahradě hospitalu jsme si je opekli na čtyřista let starém dřevě. Po obědě měli „dramaťáci“ připravenou hru pro dvě skupiny. Pro jednu: udělejte sousoší nějaké ctnosti nebo neřesti a vy druhí hádejte. Skoro bychom stihli všech dvacet čtyř ctností i neřesti, ale blížil se odjezd vlaku tak jsme se vydali na zastávku.

Byl to neobyčejně příjemný výlet plný krásného umění, nových, zajímavých věcí a také legrace. Naše bránice by mohly vyprávět... vlavla



Účastníci akce „Š“



Žena pravici přidržující opici, v levici zrcadlo, do něhož pohlíží. Vidí v něm ale svou pravou tvář – tvář opičí. Opici, symbol chlíp-nosti, dívka objímá. Šlape po knihách, věděním a náboženstvím opovrhuje, pod nohou má měsíc s penězi.



Vlastimil Kovář a pan doktor Stanislav Bohadlo nebo hrabě F. A. Špork?



Jedna z výše popsaných neřestí, poznali jste?

### **Labyrint podle Jana**

Poslední červnové pondělí byla v koncertním sále školy k vidění veřejná zkouška nové inscenace souboru LDO Labyrint podle Jana. Předlohu (J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce) plnou alegorických významů si vybrali Jakub Maksymov, Petr Hrudka, Edita Valášková, Monika Němečková, Nikola Plačková a Vlastimil Kovář, který se nejen postaral o charakteristický a úžasný hudební plán ale i o roli Komenského. Inscenaci v dramatinizaci Jarky Holasové a Jakuba Maksymova a v režii kolektivu a Jarky Holasové bylo možno vidět i v rámci barokního festivalu Theatrum Kuks v sobotu 28. srpna.

Kdo jste nestihli, nebojte se, během školního roku určitě budete mít ještě možnost některé z představeních uvidět. Jé

### **Bylo – nebylo o prázdninách - Zpráva z letního semináře „O“**

Jak je jistě známo, soubor Moje pětka letos již po čtvrté zavítal na letní loutkářský festival Loutkářská Chrudim. Tentokrát však ještě s vizí navíc! Každý jsme si vybrali týdenní seminář, který měl vyplnit celé dopoledne zajisté smysluplnou prací a o kterém jsme si mysleli, že nám něco přinese. Jelikož Moje pětka byla zrovna naladěna na Erbenovskou vlnu, přišel nám jako nejlepší nápad seminář O – „Od nápadu k realizaci“, který nabízel trochu jiný pohled na tvorbu Karla Jaromíra Erbena.

Seminář pod vedením Jardy Ypsera a Dády Weissové byl plný uvolněné atmosféry, která skvěle podněcovala k tvůrčí práci. Hned ze začátku jsme se rozdělili do pracovních skupinek, poprali se o knížky, coby inspirační materiál a hledali jsme, co by se asi tak dalo...Jakmile byl nápad, přišla na řadu scéna, scénář a to nejpodstatnější, loutky, jejichž výroba zabrala nejvíce času. Konečná „miniinscenace“ se nazkoušela a také veřejně předvedla. Jelikož z Mojí pětky vznikly dva tvůrčí týmy, vznikly inscenace taktéž dvě.

Pohádka „Hrnečku vař“ a balada „Utonulá“ a obě se v novém sále Spolkové domu líbily.

TzvjjvK

## **Přišel jsem...**

### **Šimonek Brzek**

Narodil jsem se 30. července, měřil jsem 50 cm  
a vážil 3 525 gramů.

Maminka říká, že jsem až neuvěřitelně hodné  
a klidné dítě. Pořád jen spinkám (v noci i čtyři hodiny  
v kuse!) a papám a skoro vůbec nembrečím.

Doufá, že mi to dlouho vydrží!

Já taky.



## **...viděli jsme...**



...Editu Valáškovou, Jana Holínského, Moniku Němečkovou, Kateřinu Prášilovou a Martina Kříže...



...a Jakuba Maksymova na Loutkářské Chrudimi.

## ...zvítězili jsme!

### Úspěch v celostátní soutěži Organum Regium

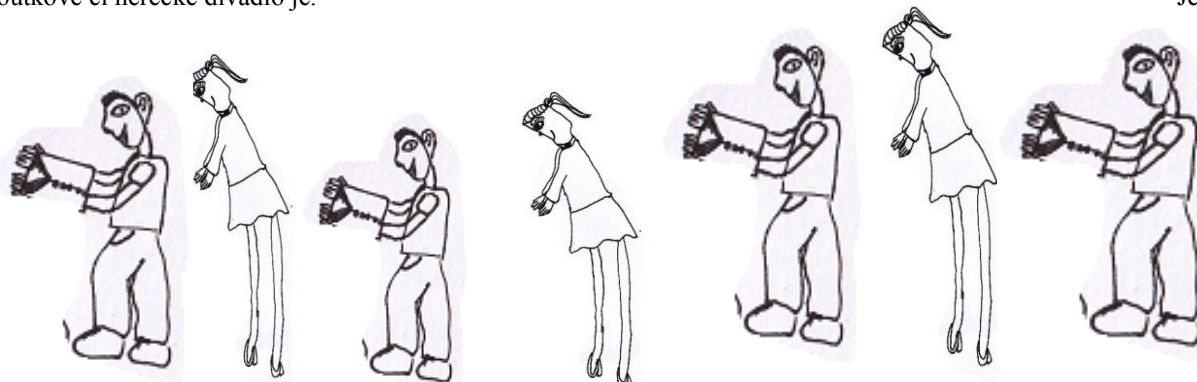
Dne 17. června se v Pardubicích konala celostátní soutěž ve hře na varhany Organum Regium, která je chápána jako ústřední kolo soutěže ve hře na královský nástroj. Sama účast na soutěži je díky vysoké úrovni všech soutěžících pro všechny zúčastněné prestižní záležitostí. Žák **Jan Škrabka** z varhanní třídy Vlastimila Kováře zde získal **třetí místo**, což je vzhledem k významu soutěže obrovský úspěch. Blahopřejeme! vlavla

### Tři loutkářské soubory ze ZUŠ F. A. Šporka ve dvou inscenacích a dvou individuálních výstupech a třech seminářích na Loutkářské Chrudimi!

Začátkem července se sjíždějí v Chrudimi loutkáři z celé České republiky, na té letošní se navíc konalo finále Přehlídky individuálních výstupů s loutkou. V kategorii ZUŠ získaly první místo Edita Valášková a Monika Němečková s výstupem „Malá a velká“ a Jakub Maksymov byl oceněn Čestným uznáním za výstup „Kdo to byl?“

I v hlavním soutěžním programu jsme uspěli. Soubor **Moje pětka** (Kateřina Prášilová, Edita Valášková, Monika Němečková, Jan Holínský a Martin Kříž) dostal od lektorského sboru **Cenu za inscenaci klasické pohádky Tři přadleny** a soubor **Někdo Jakuba Maksymova** **Cenu za autorskou koncepci inscenace Lípa**.

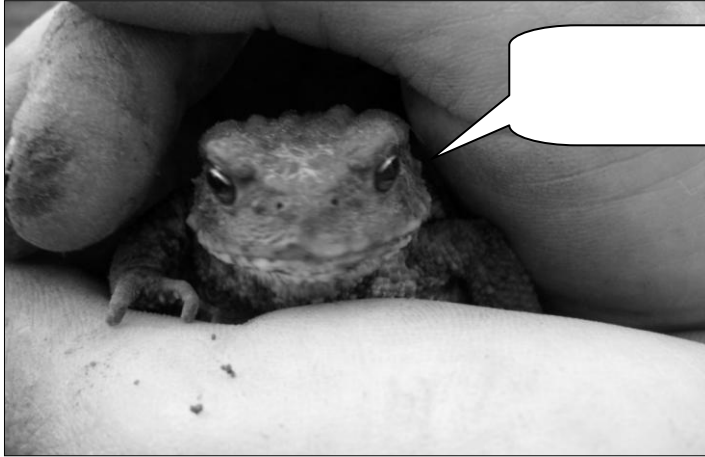
Všem svým žákům děkuji za invenci a energii, kterou věnují tak nelehké a problémové disciplíně jakou autorské loutkové či herecké divadlo je. Jé



## SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“.

Nejvtipnější příspěvky zveřejníme a odměníme! Vymýšlejte, pište a vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavému (přízemí vedle učebny LDO) nebo mailujte ([dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz)) !

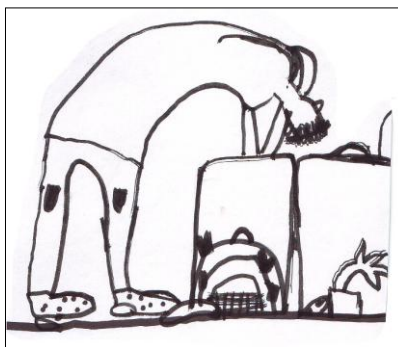
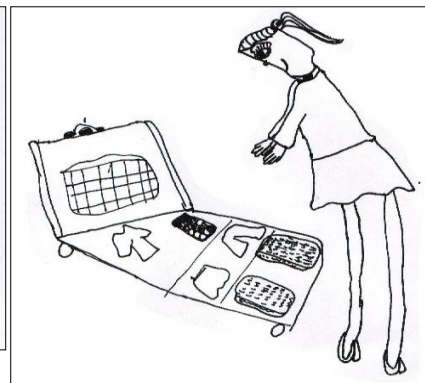
Uzávěrka soutěže je už 15. září! Neváhejte!



Co si myslí Skokan zelený  
o Základní umělecké škole F. A. Šporka,  
Jaroměř?

O názor jsme ho požádali v průběhu  
prázdnin na jedné ze zahrad. Neřekl.

Na myšlenky od vás se už nyní těšíme  
v redakci ZUŠkovin! Nejvtipnější  
a nejtrefnější odměníme!



Obrázky pod názvem Návrat z prázdnin nakreslili žáci paní učitelky Radky Ulichové:  
Filip Pilař, Eliška Pěničková, Václav Štěp, Daniela Divišová, Jakub Morávek a Natálie Höllová.

Fotografie do dnešního čísla laskavě zapůjčili: Kristýna Brzková, Ivo Mičkal, Cyril Holas a aN

## Do šatny

Malý Jiříček se ptá otce:

„Proč je Tichý oceán tichý?“

Tatínek se zlobí:

„Nemůžeš se zeptat na něco rozumnějšího?“

„Tak tedy jo. Jak vlastně umřelo to Mrtvé moře?“

„Tati, kde jsou Krkonoše?“

„Já nevím, máma pořád něco uklízí!“

Malý dinosaur se ptá matky:

„Dostanu se po smrti do nebe?“

„Ne synku, dostaneš se do muzea.“

Čeká tatínek na svou dceru před třídou. Jde kolem učitelka a ptá se:

„Vy čekáte dítě?“

„Ne ne, to já jsem takhle tlustý pořád!“

Jednoho dne se ptá dcera maminky:

„Mami, proč máš některé vlasy bílé?“

„To je z tvého zlobení. Pokaždé, když provedeš něco špatného, zbledla mi jeden vlas.“

„A mami, proč má babička bílou celou hlavu?“

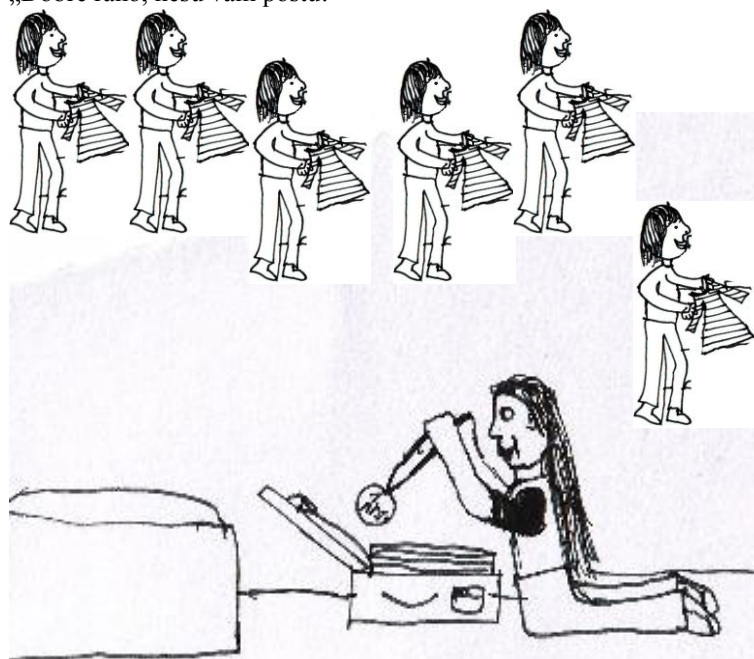
Malý Honzík šeptá tátovi do ucha:

„Když mi dáš 10 korun, povím ti, co říká mámě každé ráno jeden pán.“

Znepokojený otec vytáhne minci a dá ji synovi.

„Tak co říká?“

„Dobré ráno, nesu vám poštu!“



**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř  
je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,

e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**1. číslo vychází 1. září 2010 jako výzva: Když něco měnit k lepšímu tak právě teď!**

redakční rada:

Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),

Ga (Kateřina Prášilová), aN (Jan Holínský), MAT (Martin Kříž), Zdiš (Zdislava Silvarová)

úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář)

korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas: palpa (Pavel Linha)