

## Literárně-dramatický obor ve školním roce 2013-2014

(výroční zpráva LDO)

Literárně-dramatický obor v letošním školním roce oslavil 25. výročí svého založení. V prvních a druhých ročnících se vyučovalo podle nového ŠVP, obor se zúčastnil tradičně divadelních přehlídek a soutěžní přehlídky LDO ZUŠ v sólovém projevu přednesovém.

Nejmladší žáci z dramatické přípravy a z 1. ročníku již tradičně vystoupili na podzimním koncertě Naše úrodička, tentokrát se věnovali knížce Karla Čapka „Dášenska, čili život štěněte“, své vystoupení si pojmenovali „Dášenska – když se to narodilo“. Na Předváděčku dramaťáku si připravili loutkovou pohádku „O kůzlátkách“ a pro maminky na koncert ke Dni matek v květnu pásmo „Co je pro mě moje maminka“. Josefina Pacovská se zúčastnila okresního kola Dětské scény, přehlídky sólových dětských recitátorů a postoupila do kola krajského.



Jiří Bukač, Stanislav Hruška, Josefina Pacovská, Magdaléna Škodová, Nikodém Kratochvíl, Viktorie Ulrychová a Vendula Povalilová (Adéla Baboráková a Eliška Ludmila Jarová – na vrchní fotografii)

Skupina složená ze žáků druhého a třetího ročníku se zajímala o knihu Pavla Šruta „Lichožrouti“. Na Vánoční koncert připravili vystoupení pod názvem „Vánoce s Lichožrouty“ a na Předváděčku dramaťáku potom inscenaci rozšířili a uvedli ji pod názvem „Lichožrouti mezi námi aneb každý má svého Lichožrouta“. Každý si svého ponožkového Lichožrouta vyrobil a úspěšně se ho naučil animovat.

z Vánočního koncertu v ZUŠ





Adam Malý, Barbora Ježková  
na zemi: Vavřinec Kratochvíl a Petr Kučera

Michaela Zelená, Adéla Moravcová  
Tereza Anna Jarová a Klára Dernerová

Skupina třetího a čtvrtého ročníku společně s Lenkou Jechovou vystupovala pod názvem souboru „Moje holky“. V září se děvčata účastnila festivalu Jičín-město pohádky s tematickou tvůrčí zvukovou dílnou, ke které přidala pohádku „O čtyřech živlech a dvou mlýnech“. Po celý školní rok se zabývala českou lidovou pohádkou jako východiskem. Z jejich práce vzešla inscenace „O perníkové“ (podle pohádky Boženy Němcové), soubor se zabýval dramaturgií, scénografií a vyrobil si loutky. Inscenace měla premiéru v okresním kole Dětské scény v Náchodě, hrála se potom na Předváděčce dramatiáku a pro děti z MŠ v rámci programu Dopoledne pro mateřské školy.



Alžběta Skořepová, Karolína Neumannová, Hana Hrušková, Karolína Novotná, Lota Slezáková,  
Štěpánka Valášková, Lenka Jechová, Barbora Žárská (soubor Moje holky: „O perníkové“)

Soubor Malé dvě vystoupil s „Lakomou Barkou“ na festivalu Šest v Chocni a hrál ji v rámci nedělní akce Děti dětem v Ústí nad Orlicí a byl s ní pozván jako kulturní část valné hromady Volného sdružení východočeských divadelníků v divadle Exil v Pardubicích. Během roku potom pracoval na Erbenově pohádce „O šmolíčkoví“, ukázkou prezentoval na Předváděčce dramatařů, premiéru potom měl v Hradci Králové na krajské Dětské scéně a Regionální loutkářské přehlídce v divadle Drak. Inscenaci byla udělena Cena za režijní řešení a pro domácí diváky ji soubor reprízoval na školním festivalu Co se do Předváděčky nevešlo. V závěru školního roku připravil pro Mlynářské slavnosti v Ratibořicích dramaturgii písničky Zamilovaný mlynář.



Malé dvě: Vojtěch Hovorka, Karolína Novotná, Lenka Jechová a Natálie Škodová  
„O šmolíčkoví“

Skoro klučičí skupina od třetího do šestého ročníku pracovala pod názvem „Moji kluci a Natka“ a zabývala se pohádkou Aloise Mikulky „Dům u 500 básníků“, ve kterém roli čarodějnice ztvárnila právě Natálie Škodová. Premiéra inscenace byla v okresním kole Dětské scény v Náchodě a repríza na Předváděčce dramatařů.



vpředu: Jan Kosejk, Jan Ruprich, Petr Kosejk, Natálie Škodová  
vzadu: Ondřej Kryst, Martin Karban, Jaroslav Kryst, Vojtěch Hovorka

Loňský soubor Skoro jo! si zahrál „Císařovy nové šaty“ v rámci festivalu Šest v Chocni a potom na akci Děti dětem v Ústí nad Orlicí a byl pozván do programu divadelní přehlídky

katedry výchovné dramatiky DAMU v divadle Disk DVD (Děti-Výchova-Divadlo) a také do programu přehlídky inspirativních představení v rámci Celostátní dílny dramatické výchovy v Jičíně. Jeho členky po doplnění o další příchozí založily soubor „Nikdo nic neví“. Nová předloha pro letošní práci vyšla z dramaturgické burzy a byla to „Dívčí válka“, kterou jsme později rozšířili o další nejstarší pověsti a hráli vše jako polo-improvizovanou férii „Ze starých pověstí...?“ Premiéra byla na krajské Dětské scéně a Regionální loutkářské přehlídce v divadle Drak v Hradci Králové, repríza potom v rámci školního festivalu Co se do Předváděčky nevešlo.



dole: Anna Vitvarová, Barbora Maksymovová a Markéta Pourová, uprostřed držení: Vojtěch Novák  
nahore: Debora Kratochvílová, Tereza Michelová, Petra Březinová, Diana Kafková, Rozálie Metelková



„Ze starých pověstí...?“ (soubor Nikdo nic neví)

Kateřina Prášilová v hodinách Performance pracovala na svém vlastním projektu inspirovaném melodramem A. Schoenberga „A Survivor from Warsaw“. Pohybově -výtvarná exprese „Ten, který přežil Varšavu“ měla premiéru v Hradci Králové na Audimaforu a reprízu v červnu na školním festivalu Co se do Předváděčky nevešlo.

Edita Valášková se připravovala na přijímací zkoušky na KALD DAMU na obor Herectví alternativního a loutkového divadla, po postupu do třetího kola nebyla přijata.

Kateřina Prášilová





Edita Valášková

Mikrle, loutkářský soubor nejstarších žáků, přijal hned na začátku školního roku pozvání do slovinského Šmartna, kde úspěšně zahrál představení Hotel a vzápětí se zúčastnil POSEDu ve Svitavách (Podzimní Setkání Divadelníků) na téma „Něco z Pally“. Soubor přivezl performanci „Obočí“ inspirovanou knihou Mariana Pally „Zameť mou hrud“, kterou hrál několikrát v březnu na Audimaforu v Hradci Králové.

Traumatizovaní tygřici zahráli svého „Tygra Thomase Tracyho“ v programu Přeletu nad loutkářským hnízdem (přehlídka nejinspirativnějších představení profesionálních a amatérských loutkářských souborů za uplynulou sezónu v divadle Minor v Praze).



„Obočí“



„Od zámku k hradu“

Soubor Mikrle se zúčastnil choceňského Putování za Morodašem a svým zpracováním jedné čtvrtiny pohádky pod názvem „Od zámku k hradu“ přispěl k úspěchu tradiční akce ZUŠ Choceň.



„Kráska v dřevě spící I. a II. část“

Celoroční prací souboru Mikrle ale byla předloha Ch. Perraulta „Kráska v dřevě spící“, kterou soubor koncipoval do dvou odlišných částí, první pro děti, druhou pro dospělé a vyvolal tím ohlas i diskuzi jak v kraji, tak v Písku i na Loutkářské Chrudimi. Z Audimaforu inscenace (porotou spojená v triptych s „Kázáním děvčátkům a slečnám“ – viz níže) přivezla doporučení na Šrámkův Písek (národní festival experimentujícího divadla) Čestné uznání a Cenu za návrat ke zdrojům pohádky, z Regionální loutkářské přehlídky potom doporučení na Loutkářskou Chrudim a Cenu za vynikající loutkohereckou práci v inscenaci.

Na Loutkářské Chrudimi byla inscenace porotou hodnocena Cenou za odvahu experimentovat. Představení „Kráska v dřevě spící“ soubor hrál na festivalu studentského divadla Náchodská Prima sezóna, v programu festivalu Open Air v Hradci Králové a v rámci festivalu barokního divadla a hudby Theatrum Kuks 2014.



Mikrle: Matěj Kubina, Edita Valášková, Jan Holínský, Kateřina Prášilová, Monika Němečková

Soubor Děvčátko a slečny udržel srpnovou inscenaci „Kázání děvčátkům a slečnám“, která měla premiéru na festivalu Theatrum Kuks 2013 a zahrál ji na Audimaforu, Regionální loutkářské přehlídce v Hradci Králové, na Náchodské Prima sezóně, v Galerii výtvarného umění v Náchodě a v programu Open Air festivalu v Hradci Králové. Inscenace byla na Audimaforu společně s „Kráskou v dřevě spící“ oceněna Cenou za návrat ke zdrojům pohádky a byla zařazena do programu Šrámkova Písku. Z Regionální loutkářské přehlídky si dovezla nominaci na LCH a Cenu za působivé inscenační pojetí, na Loutkářské Chrudimi byla potom oceněna za odvahu experimentovat.



soubor Děvčátko a slečny: Kateřina Prášilová, Monika Němečková, Edita Valášková, gamba: Jan Holínský

I v tomto školním roce proběhlo školní kolo recitační přehlídky Dětská scéna a zároveň školní kolo soutěžní přehlídky LDO ZUŠ v sólovém přednesovém projevu. Z okresního kola do krajských postoupili (napříč kategoriemi): Josefína Pacovská, Karolína Novotná, Jan Kosejk,

Martin Karban, Debora Kratochvílová, Lenka Jechová a Tereza Michelová, Čestné uznání získala Karolína Neumannová. V krajském kole potom uspěla Lenka Jechová, která postoupila do národního kola ve Svitavách a Martin Karban, který získal Čestné uznání. V krajském kole soutěžní přehlídky LDO ZUŠ získaly zlaté pásmo s postupem do ústředního kola Kateřina Prášilová a Lenka Jechová, Lenka pak v ústředním kole Čestné uznání. Z krajského kola Wolkrova Prostějova (přehlídka uměleckého přednesu) postoupily do národního kola Edita Valášková a Anna Vítvarová, Monika Němečková získala Čestné uznání.



Masopustní průvod v Jaroměři 2014

Žáci LDO pracují v redakční radě ZUŠkovin, kam pravidelně přispívají, moderují celoškolské koncerty, každoročně se účastní Masopustu v Jaroměři a v Domově sv. Josefa v Žirči. Nejstarší studenti se následně vzdělávají v seminářích v Hradci Králové i v rámci Loutkářské Chrudimi. V letošním roce byla založena tradice školního divadelního maratonu – Co se do Předváděčky nevešlo, který se uskutečnil v neděli na počátku června a přinesl reprízy inscenací, které nemohly být z různých důvodů zahrány v březnu na Předváděčce. Doufejme, že se tato tradice udrží a přiláká jaroměřské diváky.



Jičín- město pohádky 2013 (Moje holky a Jarda)



Školní akademie – 25 let LDO (Nikdo nic neví)



63. Loutkářská Chrudim: Seminář B – Identita (Mikrle)