

Literárně dramatický obor ve školní roce 2016-2017

(výroční zpráva LDO)

V tomto školním roce se podařilo absolventům a bývalým studentům literárně dramatického oboru navázat na svou minulou tvorbu a pod hlavičkou Kolegia hraběte Šporka v ní pokračovat ve třech inscenacích. Během divadelní sezóny se na pozvání organizátorů různých divadelních přehlídek ještě hrála inscenace souboru Děvčátka a slečny „Ušubraná“, která byla společně s inscenací „Kdes holubičko lítala?“ pozvána (mimo jiných festivalů) do programu lanškrounského festivalu Lathife. „Ušubraná“ se hrála v září i na festivalu Špitál Art v Josefově. Inscenace LDO se prezentovaly na krajských přehlídkách a na národních festivalech, ze kterých se dvěma podařilo postoupit na Jiráskův Hronov, na festivalu Open Air v Hradci Králové a na Theatru Kuks. Žáci a studenti tvoří základ Masopustního průvodu v Jaroměři a posléze i Masopustního vystoupení v Domově sv. Josefa v Žirči.

Nejmladší děti z dramatické Přípravky vystoupily na podzimním koncertě Naše úrodička s pásmem lidové poezie „Žáby“, na Předváděčce dramatařů zahrály vlastní adaptaci textů „Mraveneček v lese“ a přednášely i na koncertu ke Dni matek.



„Žáby“ (Naše úrodička)

Přípravná dramatická výchova:
Marcelka Motyčková, Nikolka Sekerová,
Anička Vejvodová
vpředu: Barunka Kazdová a Míša Macek



Žáci prvního ročníku na Naší úrodičce prezentovali své zpracování bajek (Lev a myš, Myš polní a myš domácí, Vrána a liška). Na Předváděčce uvedli tři příběhy jako výsledek své práce s knihou Daisy Mrázkové „Haló, Jácíčku!“



Pro maminky si připravili dramatizaci básní různých autorů a animaci jednoduchých loutek v pásmu „Posadím se na motýla“.



zleva:
Kuba Bařka, Sebík Lebedinský,
Filip Rezek, Kája Paroubková
a Kája Pilná

Druhý ročník nejdříve
pracoval s poezií Michala
Černíka pod názvem

„Ze života oblázků“, s kamínky a texty vystoupil na „Naší úrodu“. Potom se zabýval lidovou poezií a zvyky, vystoupil na Vánočním koncertě s pásmem „Na Vánoce, dlouhý noce“ a na Předváděčce a Velikonočním koncertě s dramatizací textů „Smrt nesem ze vsi!“



z levého rohu nahoře:
Adam Koryta, Magdaléna Škodová, Agáta Matesová,
Veronika Paulíčková, Matyáš Dörr, Ladislav Kopecký,
Eliška Novotná, Viktorie Ulrychová, Vendula Povalilová
a Anna Jirková



Čtvrtý ročník se věnoval předmětné metafoře. Na koncertě Naše úroda vystoupil s autorskými etudami. Po dramaturgických úvahách si zvolil pohádku Boženy Němcové „Čert a Káča“ a nahlídnul na její dramatizaci z hlediska použití několika druhů loutek, podle jejich funkčnosti. Podařilo se mu ztvárnit zajímavý tvar od počátečního činoherního pojetí, přes

marionety k maňáskům s pointou zahraniou s předměty pod názvem „Čtyřikrát Čert a Káča“. Inscenaci žáci zahráli divákům na Předváděčce a dětem na Dopolnedni pro MŠ celkem šestkrát!

zleva:

Jiří Bukač, Josefína Pacovská, Renata Karlová, Eliška Týřová a Stanislav Hruška



Soubor Konec legrace se v začátku školního roku věnoval scénickému čtení. Vybral si knihu Miloše Kratochvíla „Prázdniny blbce číslo 13“, přihlásil se do kampaně Čtenář na jevišti, do finálové prezentace se ale nedostal. Poté se při dramaturgických poradách

dohodnul na pohádce Pavla Šruta z knihy Kocouří král a zpracoval ji jako stínohru pod názvem „O babce, která brzo vstávala a brzičko chodila spát“, kterou zahrál na Předváděčce. Soubor se také zabýval různým materiálem a došel k třídění a recyklaci. Na krátkých příbězích si vyzkoušel smysluplné sdělení v zadaném tématu, podařilo se vytvořit projekt „Tříd', bude ti líp!“ a nabídnout ho třídám 1. stupně ZŠ. Kolem stovky dětí potom během dopoledne v červnu a pak ještě v září navštívilo ZUŠ a ocenilo snahu souboru sdělit téma recyklace.



zleva: Adéla Moravcová, Klára Dernerová, Adam Malý, Petr Kosejk, Pavlína Tichá a Michaela Zelená

Soubor Convivium se zapojil do projektu Putování v Chocni, které organizuje Hana Voříšková a podílel se na úspěšné prezentaci v březnu pod názvem „Putování domů“. Zpracovávala se francouzská pohádka „O muži s černým šátkem“. V lednu soubor zahrál pohádku K. J. Erbena „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“ pro žáky ze ZŠ speciální, kteří k nám chodí na pravidelnou návštěvu a potom ji ještě hrál v květnu na Vítání jara v Hotelu Pod Zvičinou. Další pohádku K. J. Erbena „Otesánek“ zpracoval soubor (bez Karolíny a Lenky-soubor Malé dvě) s maňásky a marotami na paravanu. Z okresního kola Dětské scény s ní postoupil do kola krajského festivalu DIVadelní Setkání v divadle





Drak v Hradci Králové.



soubor Convivium: „Otesánek“

Soubor Malé dvě dokončil inscenaci podle pohádky Václava Říhy „Ubrousku, prostři se!“ V krajském kole loutkářské přehlídky byl oceněn za scénografii a doporučen na Loutkářskou Chrudim. Inscenace se po rozhodnutí programové rady v hlavním programu Loutkářské Chrudimi hrála.



soubor Malé dvě (Lenka Jechová a Karolína Novotná): „Ubrousku, prostři se!“



Convivium: Jan Kosejk, Lenka Jechová, Barbora Tichá, Hana Hrušková, Ema Prudilová, Alžběta Skořepová, Karolína Novotná a Martin Karban (v Pardubicích na nádraží)

Soubor JAKK do si pro svou práci vybral téma manipulace rodičů s dětmi. Rozebrał divadelní hru bratří Mrštíků „Maryša“ a vytvořil vlastní adaptaci pod názvem „Musí to být?“ Inscenace se hrála na krajském kole studentského divadla Audimafor, kde získala doporučení do národního kola Mladá scéna v Ústí nad Orlicí, kam ji programová rada nepřijala. Z krajského kola loutkářské přehlídky, kde získala Cenu za koncepci inscenace, byla doporučena na Loutkářskou Chrudim. Zde se hrála v hlavním programu, dostala Cenu za vynalézavou práci s klasickou předlohou a doporučení do programu Jiráskova Hronova, kde byla úspěšně uvedena. Inscenaci byla udělena Prima cena na studentském festivalu Náchodská Prima sezóna a hrála se v červnu na Deset deka festivalu v Náchodě.





soubor JAKKdo: „Musí to být“



Tereza Michelová, Debora Kratochvílová, Barbora Maksymovová, Anna Vitvarová a Petra Březinová

Soubor JAKKdo nezhálel ani na konci srpna a během festivalu Theatrum Kuks připravil novou premiéru, tentokrát středověké frašky „Mastičkář“, kterou potom v rámci festivalového programu zahrál.

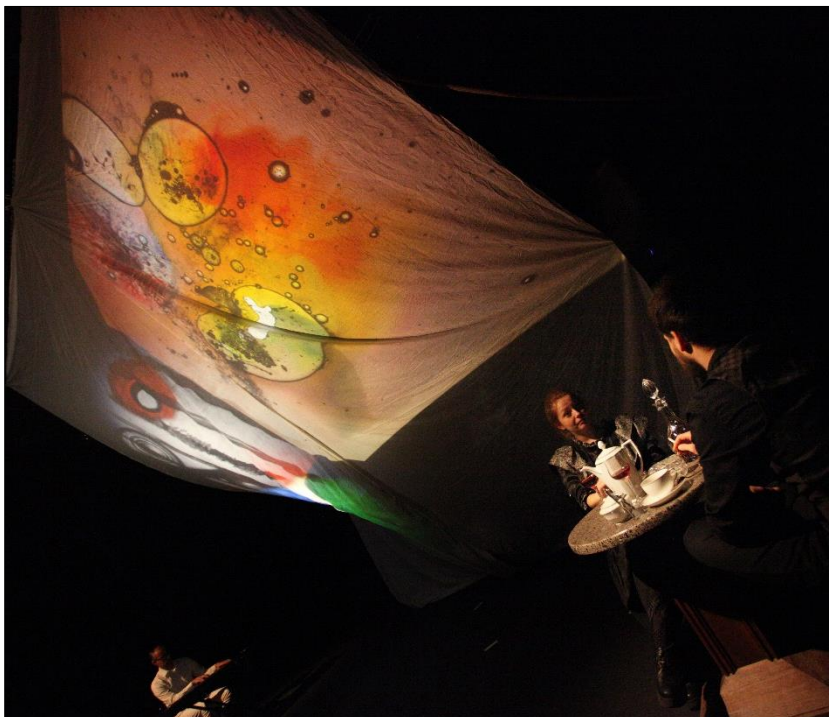


Na Theatru Kuks účinkovala i Kateřina Prášilová, která zpracovala také středověký text „Tkadleček – hádka milence s Neštěstím“.



Soubor Mikrle začal pracovat pod Kolegiem hraběte Šporka a zabýval se životem a dílem Františka Kupky, který pobýval nějaký čas i v Jaroměři. Podařilo se vytvořit koncept performance pod názvem „Štípnutí labutě“, který v krajské přehlídce Audimafor od poroty získal Cenu za inscenaci a byl doporučen do programu národního festivalu experimentujícího divadla Šrámkův Písek, kde se také odehrál. V červnu byl prezentován v Městském muzeu v Jaroměři pro účastníky vzpomínkových akcí na Františka Kupku.

složení souboru Mikrle: Matěj Kubina, Monika Němečková, Kateřina Prášilová, Adam Svoboda, Vlastimil Kovář a Jarka Holasová

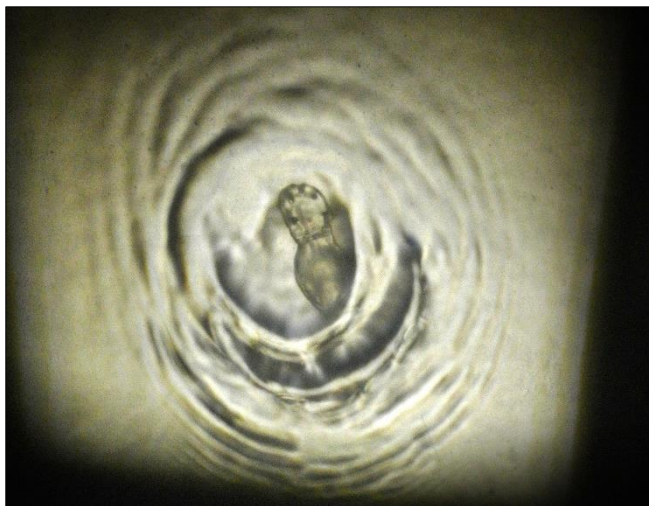


soubor Mikrle: „Štípnutí labutě“

Další inscenací souboru Mikrle, jmenovitě Matěje Kubiny a Lukáše Gruse byla inscenace „Šlépěj“ podle povídky Karla Čapka Šlépěj. Na Audimaforu dostala Cenu za nakročení, na krajské loutkářské přehlídce potom Cenu za inscenaci a nominaci na Loutkářskou Chrudim, byla zde oceněna za originální divadelní adaptaci povídky Karla Čapka a nominována na Jiráskův Hronov, kde byla velmi dobře přijata lektory i veřejností.



Soubor Mikrle: „Šlépěj“



Lukáš Grus a Matěj Kubina



Literárně dramatický obor zaznamenal úspěchy i v interpretaci textů. V okresních kolech Dětské scény, přehlídky dětských sólových recitátorů získaly Čestná uznání Hana Hrušková a Adéla Moravcová, do krajských kol postoupili Josefína Pacovská, Jiří Bukač, Vavřinec Kratochvíl, Pavlína Tichá, Jan Kosejk, Martin Karban, Barbora Tichá a Karolína Novotná. Z krajského kola si přivezly Čestné uznání Pavlína Tichá a Karolína Novotná, Barbora Tichá ve 4. kategorii postoupila do kola národního, na Dětskou scénu do Svitav.



Adéla Moravcová



Hana Hrušková



Josefína Pacovská



Jiří Bukač



Vavřinec Kratochvíl



Karolína Novotná



Martin Karban



Jan Kosejk



Pavlína Tichá



Petra Březinová



Barbora Maksymovová



Lenka Jechová



Barbora Tichá



Alžběta Skořepová

V krajském kole Wolkrova uspěly studentky Barbora Maksymovová, Petra Březinová a Lenka Jechová, které byly doporučeny k postupu do národního kola, Alžběta Skořepová byla nominována. Alžběta Skořepová získala v národním kole titul Laureát Wolkrova Prostějova.

ZUŠkoviny, měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, na kterém se žákyně literárně dramatického oboru velkou měrou podílejí, vstoupil do svého 11. ročníku a byl oceněn 1. místem v soutěži Školní časopis Pardubického a Královéhradeckého kraje.

Redakční rada ZUŠkovin v roce 2016-17



dole: Hana Hrušková a Adéla Moravcová, střed: Anna Vitvarová, Barbora Maksymovová, Karolína Novotná a Alžběta Skořepová, nahoře: Lenka Jechová a Petra Březinová

Pavčina Tichá



Masopustní ohlédnutí v Domově sv. Josefa v Žirči