

Literárně-dramatický obor ve školním roce 2012-2013

(výroční zpráva LDO)

Literárně-dramatický obor začal v prvních ročnících vyučovat podle nového Školního vzdělávacího programu. Zvláště žákům a studentům vyšších ročníků se na divadelních festivalech a Soutěžní přehlídce ZUS dařilo.

Nejmenší děti z přípravy vystoupily tradičně na koncertě Naše úrodička s pásmem lidové poesie pod názvem „Dědci a babky“ a potom se věnovaly knížce D. Mrázkové „Haló, Jácičku“. Stejně se jmenovalo jejich vystoupení na Předváděčce dramataku a na koncertě ke Dni matek.



Jáciček a Veverka (Haló, Jácičku!)



Vojta Prokop, Amélie Cejnarová, Jiří Bukač, Barbora Ježková, Stanislav Hruška a Adéla Baboráková (chybí Josefina Pacovská)



1. a 2. ročník vystoupil na Naší úrodičce s pásmem podle M. Černíka „Oblázky“ a později se zabýval „Pošťáčkou pohádkou“ Karla Čapka. Žáci si vyrobili spodové loutky a ztvárnili svou dramatizaci pohádky, kterou předvedli na Předváděčce dramataku a na vernisáži v Městském muzeu v Jaroměři. S masopustními scénkami se účastnili Masopustního průvodu v Jaroměři.

Pošťácká pohádka

Michaela Zelená, Adam Malý, Klára Dernerová, Adéla Moravcová, Hana Hrušková, Tereza Anna Jarová, Martin Fiala, Šimon Vik a Petr Kučera (chybí Kryštof Koudelka)



Smišená skupina od 2. do 5. ročníku připravila pro Naši úrodu představení „Jablečný štrúdl“, ve kterém využila divadlo předmětů. Na Předváděčce dramafáku vystoupila s pohádkou Josefa Čapka „O pyšné noční košilce“ a v závěru roku se věnovala přípravě inscenace a zvukových dílen na zářijový festival Jičín-město pohádky, v nichž se zabývala čtyřmi živly a dvěma mlýny.



O pyšné noční košilce

Lota Slezáková, Barbora Žárská, Karolína Neumannová, Nikola Novotná, Natálie Škodová a Romana Králíková



Loutkářský soubor Malé dvě v tomto školním roce tvořily Lenka Jechová, Karolína Novotná a Natálie Škodová, podle pohádky Jana Wericha vytvořil inscenaci „Lakomá Barka“, která získala Čestné uznání v krajském kole soutěže ZUŠ a v krajském kole Dětské scény a Regionální loutkářské přehlídce nominaci do národních kol a Cenu za interpretaci Werichova textu a Jarka Holasová dostala Cenu za režii. Na Loutkářské Chrudimi byl soubor oceněn za loutkoherectví v inscenaci Lakomá Barka.

Natálie Škodová, Karolína Novotná a Lenka Jechová

Lakomá Barka



Další smíšená skupina od 3. do 6. ročníku pracovala na kramářské písni „Pohnutlivá píseň o překrutném lajbrhauptmanovi Don Špagátu, kterak...“, kterou ztvárnila divadlem předmětů a prezentovala ji v rámci Masopustního průvodu a na Předváděčce dramaťáku.



„Pohnutlivá píseň o jednom překrutném lajbrhauptmanovi Don Špagátu, kterak skrze nešťastné pítí rumu...“



Matyáš Havrda, Vojtěch Hovorka, Jaroslav Kryst, Jan Kosejk, Petr Kosejk, Diana Kafková a Martin Karban
(Ondřej Kryst chybí)

Loutkářský soubor Skorojo vytvořil inscenaci podle pohádky H. Ch. Andersena „Císařovy nové šaty“, jako loutky si zvolil ruce a byl úspěšný. Z krajského kola Dětské scény a Regionální loutkářské přehlídky si odnesl doporučení do národních kol a Cenu za stylově vytříbenou práci s maňásky a v krajském kole Soutěže ZUŠ získal Cenu a doporučení do ústředního kola v Litvínově, kde se umístil ve Zlatém pásnu.



Císařovy nové šaty, Skorojo: Markéta Pourová, Anna Vitvarová, Barbora Maksymovová, Debora Kratochvílová a Petra Březinová

Kolem Edity Valáškové se cíleně soustředil soubor RÁJ, který si přizval ke spolupráci muzikanta Lukáše Pelce a z náchodského DREJGu Štěpána Macura. Soubor pro jeviště upravil Pastýřku putující k dubnu R. Jefferse a uvedl ji v Jaroměři, na Audimaforu v divadle Drak v Hradci Králové a v červnu na Open Air festivalu v Hradci Králové. Inscenace získala Čestné uznání, byla doporučena na národní festival divadla poesie Wolkrův Prostějov a Edita Valášková dostala Cenu za herecký projev v inscenaci.



Pastýřka putující k dubnu (Edita Valášková, Štěpán Macura)



Soubor RÁJ: Lukáš Pelc, Edita Valášková, Štěpán Macura, Kateřina Prášilová a Monika Němečková

Soubor Mikrle se zúčastnil se svou rakvičkárnou „Hotel“ krajského kola Soutěže ZUŠ, kde získal cenu za inscenaci a byl doporučen do ústředního kola v Litvínově.

V letošním roce byl Mikrle už bez Jakuba Maksymova, přejmenoval se na soubor Traumatizovaní tygřici a zabýval se novelou W. Saroyana „Tracyho tygr“, kterou uvedl pod názvem „Tygr Thomase Tracyho“ v Jaroměři a potom na Audimaforu a na Regionální loutkářské přehlídce v divadle Drak v Hradci Králové a v Náchodě na Prima sezóně. Inscenace byla doporučena na Loutkářskou Chrudim a do doprovodného

programu Jiráskova Hronova. Získala Cenu za loutky a Cenu za inscenaci. Na Loutkářské Chrudimi jí byla lektorským sborem udělena Cena za autenticitu výpovědi a byla pozvána do programu Přeletu nad loutkářským hnízdem v divadle Minor v Praze.



„Tygr Thomase Tracyho“ (Traumatizovaní tygřici): Jan Holínský, Petr Hrudka, Monika Němečková, Edita Valášková, Kateřina Prášilová a Matěj Kubina

Během školního roku se žáci a studenti účastnili různých akcí v regionu i mimo něj: Filmový festival Dobromysl ve Dvoře Králové nad Labem (...ale já mám!), divadelní festival v Dětenicích („Hotel“), Semilský paroháč („Hotel“ a „Darrell Standing“), Vánoční trh v Jaroměři („Pohádky za kačku“), Masopustní průvod v Jaroměři a Masopust v Domově sv. Josefa v Žirči, Deset deka festival v Náchodě („Hotel“). S inscenací „Hotel“ a Dílnou dramatiky navštívili ZUŠ M. Mokrého v Topolčanech a zúčastnili se i mezinárodního projektu v Lučenci na Slovensku, kde zahráli představení „Hotel“, „Tygr Thomase Tracyho“, „Císařovy nové šaty“ a „Lakomou Barku“.



Během Masopustního průvodu žáci shromažďují finanční příspěvky pro Domov sv. Josefa V Žirči

Pod hlavičkou školy zahrál soubor Někdo Jakuba Maksymova představení inscenace „Darrell Standing“ v národním kole festivalu Divadla jednoho herce v Kaznějově a získal Cenu za inspirativní jevištní výpověď filozofického pohledu na svět a doporučení na Jiráskův Hronov. V červenci se hrála rakvičkárna „...ale já mám!“ také před Národním divadlem v Praze.

Od 3. ročníku se žáci LDO účastní okresního kola přehlídky dětských sólových recitátorů Dětská scéna. Ve 2. kategorii získal Čestné uznání Vojtěch Hovorka a postup do krajského kola Karolína Neumannová a Karolína Novotná, která byla oceněna v krajském kole Čestným uznáním. Ve 3. kategorii získala Čestné uznání Natálie Škodová a Barbora Maksymovová. Ve 4. kategorii získala Čestné uznání Debora Kratochvílová a Markéta Pourová a do krajského kola postoupila Anna Vítvarová a Lenka Jechová.

Výjimečný úspěch v uměleckém přednesu zaznamenali studenti 2. stupně v krajském kole Wolkrova Prostějova. Petr Hrudka získal Čestné uznání a Kateřina Prášilová, Edita Valášková a Monika Němečková byly za své výkony oceněny a postoupili do národního kola.

Úspěšní recitátoři:



Karolína Neumannová



Karolína Novotná



Natálie Škodová



Barbora Maksymovová



Anna Vítvarová



Markéta Pourová



Debora Kratochvílová



Lenka Jechová



Monika Němečková



Edita Valášková



Kateřina Prášilová



Petr Hrudka

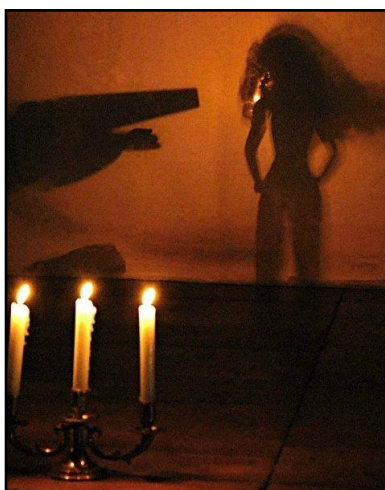
V redakci školního časopisu ZUŠkoviny, měsíčníku ZUŠ F. A. Šporka, pracovali: Lenka Jechová, Karolína Novotná, Barbora Maksymovová, Edita Valášková, Monika Němečková, Kateřina Prášilová, Petr Hrudka, Matěj Kubina a Romana Králíková.

Žáci nejstarších ročníků se pravidelně účastní seminářů v rámci Loutkářské Chrudimi. Letos pracovali v semináři A-Manipulace loutky a těla pod vedením australského lektora Simona T. Ranna.

Naše účast na festivalu barokního divadla a hudby Theatrum Kuks je už tradicí. Toho letošního se zúčastnil k tomu účelu vzniklý soubor Děvčátko a slečny a gambový soubor F:A:G:V:S. Vytvořily společně inscenaci „Kázání děvčátkům a slečnám“, která byla diváky velmi dobře přijata.



Edita Valášková, Matěj Kubina a Kateřina Prášilová při prezentaci semináře



Soubor Děvčátko a slečny a F:A:G:V:S : Kázání děvčátkům a slečnám



Monika Němečková, Kateřina Prášilová a Edita Valášková