

Literárně-dramatický obor ve školním roce 2010 – 2011

Výroční zpráva z LDO

Nejmladší žáci z Přípravné dramatické výchovy se tradičně zabývali dramatizacemi jednoduchých umělých i lidových textů, se kterými vystoupili na některých celoškolních koncertech. Na Naší úrodičce předvedli loutkovou dramatizaci „Žížaly“ a Švestky“, na Černé adventní hodině vystoupili s voicebandem předvánočních pranostik a na Předváděčce dramaťáku ukázali základní loutkářskou práci v krátké inscenaci „Táto mámo, v komoře je myš!“ Na koncertě ke Dni matek maminkám popřáli pásmem poesie.



„Táto, mámo, v komoře je myš!“ (PDV)



Děkovačka při Předváděčce dramaťáku (1. a 2. ročník)

1. a 2. ročník pokračoval kratšími inscenacemi, jako byla pohádka „O veliké řepě“, kterou děti hrály prstovými loutkami na Naší úrodičce a příběh „Stojí vrba“ společně s Pastýřskou hrou „Hej hej, povím vám!“ na Černé adventní hodině, na Vánočním trhu v Jaroměři, vánočním vystoupení v Domě s pečovatelskou službou a Vánočním koncertě v ZUŠ. Žáci účinkovali také v Masopustním průvodu v Jaroměři, ve Velichovkách a v Domově sv. Josefa v Žirči. Své masopustní scénky předvedli pro rodiče na Předváděčce dramaťáku a pro maminky připravili „Příběhy z kuchyně“, ve kterých v krátkých etudách animovali předměty.



Masopust v Jaroměři a v Žirči

V lednu se i nejmladší žáci účastnili výletu do hradeckého loutkového divadla Drak, kde shlédli představení „Červená Karkulka v laboratoři“ a zároveň se zúčastnili projektu ve výstavních prostorách Labyrintu.

Od 3. do 6. ročníku tvoří žáci ve skupinách nebo souborech vlastní inscenace podle předloh a účastní se s nimi celoškolských akcí nebo přehlídek.

Soubor Malé dvě vystoupil na Jaroměřském loutkaření s „Pohádkou bez konce“ B. Němcové společně se souborem My dvě, který hrál inscenaci „Malá a Velká“.

Malé dvě potom zdramatizovaly veršovanou „Pohádku o veliké řepě“ Fr. Hrubína, se kterou se z okresního kola přehlídky Dětská scéna přes krajské kolo dostaly na Loutkářskou Chrudim. V krajském kole získaly Cenu za vtipnou loutkářskou interpretaci pohádky a na Loutkářské Chrudimi Cenu za interpretaci pohádky. Inscenace byla doporučena do hlavního programu Jiráskova Hronova, kde byla diváky dobře přijata.



„Pohádka o veliké řepě“ (Malé dvě)

Soubor „Sinice“ připravil pohádku „O pasáčkovi“, kterou zahrál v krajském kole Dětské scény.

Další dramatizace, se kterými žáci vystupovali na koncertech školy a na Předváděčce dramatařů: „Jak to přišlo, že svět světem stojí“ a „Desatero šlo“ (kolektivní dramatizace lidových textů), „Kuřátko a obilí“ (malé loutkové divadélko na stole) „Cirkus“ (vlastnoručně vyrobení manekýni vodění rukou a později čempuritami) a „Jak se Kuba ztratil“.

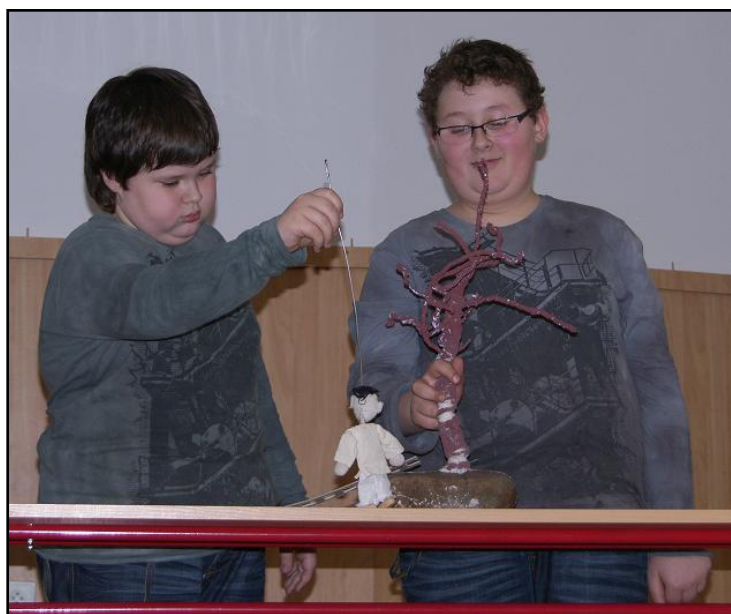


„O pasáčkovi“ (soubor Sinice)

I starší žáci se zapojili do programu Černé adventní hodinky (adventní postavy Lucií, Barbor, Čerta a Mikuláše) a účinkovali i v Masopustním průvodu a hráli v rámci Dopoledne pro MŠ.



„Cirkus“



„Jak se Kuba ztratil“



„Desatero šlo“

Loutkářský soubor Moje pětka zahrál loňskou úspěšnou inscenaci „O třech přadlenách“ v Karlových Varech v Divadle Dagmar, v Praze v Disku (scéna DAMU) na celostátní konferenci učitelů LDO ZUŠ, na Cenění v Hradci Králové, v prosinci v Loutkovém divadle v Opavě a v květnu na Akademii ZUŠ v Městském divadle v Jaroměři.

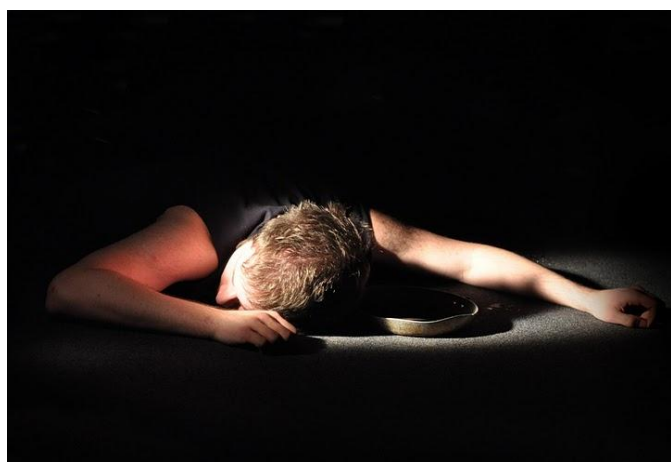
Došlo ke spojení Mojí pětky se zbývajícimi členy Spolu, ale každý sám a pod názvem Labyrint soubor připravoval novou verzi inscenace „Labyrint podle Jana“ J. A. Komenského. Tato inscenace byla z krajského kola Audimaforu doporučena na Wolkrův Prostějov a hrála se na Loutkářské Chrudimi. Byla dobře přijata i v Brandýse nad Orlicí, kam byla pozvána do závěrečného programu soutěže Comenius.



„Labyrint podle Jana“ (Labyrint)



Soubor jednoho herce Někdo se rozrostl na čtyři členy a inspiroval se románem J. Londona „Tulák po hvězdách“, vznikla inscenace pod názvem „Darrell Standing“, která byla oceněna v krajském kole Audimaforu (Cena Jakubu Maksymovovi za sílu výpovědi) a hrála se i na národní Mladé scéně v Ústí nad Orlicí, kde získala Cenu za inscenační uchopení textu.



Darrell Standing“ (Někdo)

Nejstarší žáci vystoupili s ukázkou z dětské opery Brundibár v září v Německém Dortmundu. Celý komponovaný pořad byl uveden potom v Jaroměři a v Náchodě. Žáci byli úspěšní i v přehlídce sólových recitátorů, z okresního kola postoupili do kola krajského nebo získali

Čestné uznání, účastnili se i krajského kola Wolkrova Prostějova, Moderovali většinu školních koncertů a pracovali v redakci školního měsíčníku ZUŠkoviny Dr.Hutavého. Úspěšní sóloví recitátoři – postup do krajského kola:



Kateřina Prášilová



Martin Kříž



Lenka Jechová



Debora Kratochvílová



Anna Vitvarová (Čestné uznání v okresním kole)

Vznikl nový soubor Mikrle nejstarších žáků, který se přes prázdniny posílil o staro-nového člena (Matěj Kubina) a v srpnu zahrál na festivalu barokního divadla TheatrumKuks novou inscenaci „...ale já mám!“

