



# ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

číslo  
IV. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 2. listopadu 2009 jako upozornění: za 51 dní jsou Vánoce!

### Úvodník

„Listopad, listopad,  
lísteček mi na dlaň spad...“

Máme tu podzim, i když to chvílemi venku ani tak nevypadá, je tomu tak. Už podle názvu je před námi měsíc s padajícími listy... z jabloní, třešní, švestek, ořešáků, jasanů, javorů...

Ovšem, není všechno „zlaté, co se třpytí“ a není všechno tak, jak vypadá a ze všech stromů také nepadá. Vždyť ten příběh všichni jistě známe „Až opadá listů z dubu“ se jmenuje a pohádku najdete ve „Fimfáru“ Jana Wericha.

Čupera se upíše čertovi, řeší si tak svou momentální situaci, a slíbí mu vlastní duši. Kdy? Až opadá listů z dubu. Což se však nikdy nestane, protože žádný dub není po celý rok zcela bez listů...na podzim listy zežloutnou a seschnou a na větvích se drží až do jara, kdy sice opadávají, ale zároveň už pučí nové listy. Ještě několika dalším stromům se to tak stává, všimněte si, až půjdete na procházku podzimní přírodou...A nezlobte se na počasí. Žijeme, kde žijeme a u nás se střídají prostě čtyři roční období. Nemůže být stále teplo a slunečno. Ne všechno jde tak, jak chceme nebo bychom si přáli. A nám nezbývá nic jiného, než se s tím smířit. Vždyť nic jiného ani dělat nemůžeme. Smířme se tedy s deštěm, sychravým počasím, mlhou a přízemními mrazíky. Není špatné počasí, je jen špatné oblečení! Tak se dobře oblečte a vyražte tu naši přírodu pozorovat, jak se chystá na zimu, jak je krásně barevná a jak se jí pěkně usíná.

...zlatý lístek z javora,  
zima už jde do dvora.“

A uživejte si to ještě víc, když máme o tu hodinu dýl!

Petř

## Z notesu pana ředitele

### Mezinárodní spolupráce učitelů ZUŠky se Slovinskem pokračuje...

Devět učitelů Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř navštívilo ve dnech 1. – 4. října města Celje, Vojnik a Šmartno ve Slovinsku. Cílem jejich návštěvy bylo prohloubení vzájemné spolupráce a naplánování dalších mezinárodních aktivit žáků a učitelů školy. Učitelka dramatického oboru Jarka Holasová sehrála pro žáky základních škol v Celje a Šmartnu dvě loutková představení „O slepičce“. Kytaristé Miloš Dvořáček, David Fiedler a David Habiger vystoupili v pátek na Městských slavnostech ve Vojniku. V rámci slavnostního programu probíhalo předávání cen významným osobnostem a organizacím regionu. Vyvrcholením návštěvy pak byl společný koncert v kostele, na kterém vystoupila klarinetistka Nikola Hájková, varhaník Vlastimil Kovář a kytaristé. Během pracovního setkání u starosty byla domluvena další spolupráce v následujících dvou letech. V dubnu 2010 proběhnou 3. Slovinské dny v Jaroměři, v červnu pak mezinárodní výměna mládeže v Celje za účasti našich a zahraničních (Německo, Litva, Slovinsko) studentů. Rok 2011 se ponese ve znamení společného koncertu a výstavy ve Slovinsku a realizace mezinárodního studentského projektu přímo v Jaroměři.



zleva: Miloš Dvořáček, Damir Kolarič, David Fiedler, David Habiger, Darja Grdina, Jarka Holasová, Pavel Linha, dole: Nikola Hájková, Radka Ulichová a Radka Morávková

### Poděkování paní Borecké:

**Vážená paní Borecká,** děkuji Vám za zprostředkování sponzorského daru od firmy ELTECO na zakoupení bicích nástrojů!

# Bylo - nebylo

## Domácí „zahřívací kolo“

Ve středu 7. října 2009 o šesté hodině večerní proběhl v sále naší ZUŠky koncert žáků hudebního oboru. Přesněji zpěváků ze třídy paní učitelky Kristýny Brzkové s klavírním doprovodem paní učitelky Ivany Kubíčkové a Flétnového tria pod vedením paní učitelky Marty Zemkové. Celý podvečer byl pojat jako „zahřívací kolo“ na domácí scéně ještě předtím, než se všichni zúčastní soutěží, na kterých naši školu reprezentovali o týden později. Těšili se na Písňovou soutěž Bohuslava Martinů v Praze a na 16. ročník interpretační soutěže „Karl Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“.

Atmosféra byla velmi pozitivní a tak jsme všem účinkujícím přáli co nejlepší výsledky.

Petr

Pokud máte hned teď nevladatelnou touhu zjistit, jak obě soutěže dopadly, nalistujte si rubriku „...zvítězili jsme!“ (poznámka a rada redakce)

## Byla založena tradice Kytarových dílen



a my dvě jsme byly přítom!

V úterý 13. října jsme navštívily letošní první Kytarovou dílnu a byl to zážitek. Pan učitel Miloš Dvořáček mezi diváky vtrhnul jako uragán, měl ten večer hlavní slovo a jako vždy sál naplnil optimistickou a pohodovou náladou, která zasáhla snad každého posluchače. Žáci z jeho třídy a ze třídy pana učitele Davida Fiedlera nám předvedli, co se od začátku školního roku naučili a opravdu se jim to povedlo. Po celou dobu vládla výborná atmosféra na jevišti i v hledišti a nepokazila ji ani trocha nervozity.

Všichni jsme si to pěkně užili a těšíme se na další dílnu, která bude už v listopadu. To aby měli hráči na kytaru možnost vám zahrát a vy zase viděli, tedy slyšeli, jaké dělají pokroky.

TzjvvK a Pijavka



Kytarový orchestr pod taktovkou Miloše Dvořáčka



## Naše úrodička

podzimní koncert nejmladších žáků školy

Byl a je podzim... a o tom to také ve středu 21. října bylo. Dostaly jsme důležitý úkol programem koncertu provázet a chtěly jsme jej pojmout vesele a po svém. Padá listí, klavíristi, houslisti, zpěváci a herci... zkrátka - letošní úrodička se vyvedla! Z pohledu moderátorek to vidíme jako sklizeň plnou červených jablek, urostlých dýní a hromad ořechů. Večer jsme započaly mírnými zmatky, které ke každému koncertu neodmyslitelně patří, ale v závěru vše klaplo a můžeme být hrdé na výkony dětí z naší ZUŠky a svoje prý taky. Pokud je Vám líto, že jste se nepřišli podívat, nezoufejte a přijďte na podzimní koncert starších žáků „Naše úroda“ ve středu 11. listopadu. Těšíme se na Vás!

Ga a TzjvvK



Ivana Kubičková a Valentina Tomšů



1. a 2. ročník literárně-dramatického oboru

**Děkujeme** paní Martině Krystové, která se postarala o tatranky a bonbony pro všechny účinkující děti !

**Děkujeme** také žákům výtvarného oboru a paní učitelce Radce Ulichové za pravou podzimní výzdobu celého sálu a předsálí !

**Děkujeme** všem, kteří se pochlubili svými podzimními plody a zúčastnili se Soutěže Dr. Hutavýho. **Soutěž ještě trvá až do úterý 10. listopadu!** Noste tedy dál svoje výpěstky ze zahrádek a sadů, ale i různé přírodniny, nejlépe do učebny výtvarného oboru! Ve vedení soutěže je zatím **paní Nováková a rodina Kazmírovských!** **Děkujeme!**

Jé

### Zpráva z Výtvarného oboru:

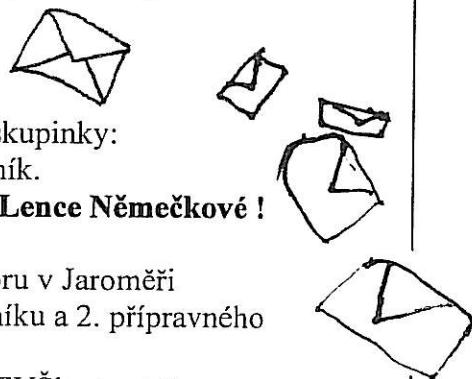
Na letošní podzimní výzdobě školy (sál a předsálí) se podílely tři skupinky: úterní 2. a 3. ročník, středeční 4. a 5. ročník a čtvrteční 6. a 7. ročník.

**Velké poděkování za pomoc při samotné výzdobě patří Lence Němečkové !**

Menší podzimní prezentace výtvarníků na vás čeká i v Husově sboru v Jaroměři (naproti ZŠ B. Němcové). Svoje práce tam vystavují žáci 1. a 2. ročníku a 2. přípravného ročníku.

Stalo se tak při příležitosti Pěveckého koncertu žáků ZUŠky tamtéž.

Radka Ulichová



## Pěvecký koncert

Dne 24. října se v Husově sboru uskutečnil koncert našeho pěveckého oddělení. Navzdory všudypřítomnému chladu sálajícího ze všech koutů vše dopadlo báječně. Uvnitř to znělo naprosto kouzelně, už jen díky skvělé akustice, která dokonale rozezněla příjemné hlasy zpěváků pod vedením paní učitelky Kristýny Brzkové. Písničky, které jsme měli tu čest si poslechnout, byly moc pěkné a všechny doprovázela paní učitelka Ivana Kubíčková.

Chtěly bychom popřát skvělému sboru i sólistům mnoho dalších úspěchů.

Ga a TzjvK



Letošní složení komorního pěveckého sboru Bel Canto

### Rozhovor s Bel Cantem

(po soustředění, po soutěži a před koncertem v Husově sboru)

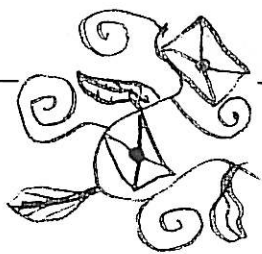
#### Jak bylo na soustředění?

Super!...Skvělý!...Bylo to hodně namáhavé... Zkoušeli jsme písně na koncert...Hráli hry...Spali v ZUŠce...**Co vám soustředění přineslo?** Snad budeme při vystoupení jistější a klidnější. **A jak se na koncert těšíte? Jste nervózní?** No, těšíme...máme trochu trému... snad to dobře dopadne. **A jaká byla soutěž?** To bylo hustý...

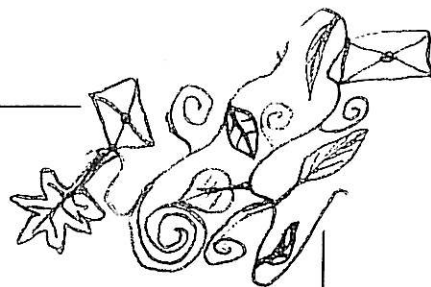
#### Prý jste si vyzdobily třídu?

Ano, třídu vyzdobenou máme..Připravovali jsme to už od září. Nosili jsme plakáty a tak. Když bylo soustředění a paní učitelka Brzková musela odjet, připravili jsme pro ni s paní učitelkou Nikol Chreňovou překvapení...a podařilo se! Líbí se jí to a nám taky. Každý si tam nalepil své oblíbence, každý má ve třídě něco svého. Učí se nám tam líp jako doma v „pokojíčku“!

připravili Tzjvjk, Pijavka a MAT



# Bude - nebude



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř  
Městské divadlo v Jaroměři, pátek 27. listopadu 2009 v 19 hodin.

vstupné dobrovolné

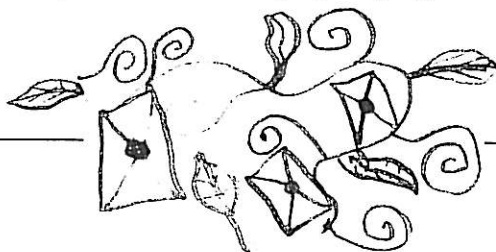
Jazzoměř 2009



Mladý týnišťský big band (tapes: Pavel Flaňá)  
Big Band hraběte Šporka (tapes: Martin Brunner)

## Náš Big Band v letošním školním roce

Od školního roku 2009/2010 je lídrem **Big Bandu hraběte Šporka**, Martin Brunner, který přes dvacet strávil hraním v Big Bandu Kontraband (po celou dobu existence této kapely), vedené předním českým (ale i mezinárodně uznávaným jazzovým komponistou Milanem Svobodou) a hraje na 5ti CD orchestru. Skladby Milana Svobody, které Brunner důvěrně zná, tvoří páteř současného repertoáru Big Bandu. Od těch jednodušších, nazývaných staroby – Šlágr, Pohodička, Odpolední káva, Vezmi béčko, Nóbl flák, Nemysli na to, Tango, kapela s upřímnou snahou a nadšením interpretuje i moderní zcela současné a velmi náročné jazzové skladby, které jsou někdy sice „těžké, ale zato krásné“ (jak říkával Karel Velebný, legendární český jazzman). Někteří jedinci nevydrželi a odešli, ti zbylí ale dřou a připravují se na první koncert letošní sezóny, na kterém si zahrají společně s výborným Mladým Týnišťským Big Bandem v pátek 27.11. v jaroměřském divadle (Big Band ale zdaleka nehraje jen Svobodovy kompozice, interpretuje i skladby Karla Růžičky nebo Duke Ellingtona, hromada dalších not je ve skříni). Velmi důležité je, že Big Band hraběte Šporka má dobré improvizující sólisty - tenorsaxofonistu Zdeňka Rybu a trombonistu Zdeňka Boreckého, sólo dá určitě i pan učitel Petr Slezák. A pana Kováře taky přemluvíme. A co budeme hrát? Prozradíme alespoň něco. Dá či nedá, Medové koláčky, (k nim) Odpolední kávu, Tribute to G. E., Kyklopa (pozor, to je bomba) a ještě chystáme nějaké to překvapení...



## Big Band hraběte Šporka 2009/2010 :

Kateřina Hanáková – fl, Tomáš Výravský, Adéla Ptáčková, Filip Traxler – as, Zdeněk Ryba, Vlastimil Kovář – ts, Jakub Kunc – bars, Zdeněk Borecký, Petr Slezák – tb, Marek Boháč, Jan Petira – tp, Filip Petira – pno, Ondřej Bezvoda – gt, Matouš Borecký – bass, Jan Duben, Zdeněk Borecký - ds

Dělené zkoušky bandu vedou učitelé Vlastimil Kovář (dřevo) a Petr Slezák (plechy).

převzato z [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

## Zpráva z Barokního souboru

Na Barokním souboru se scházíme už druhým rokem a ve stejném složení jako vloni. Martin a Honza hrají na cembalo, paní Jana Dudková na violoncello, Zdena a Petra na několik druhů fléten (nevím přesně jaké to jsou...) a já na housle.

Pan učitel Vlastimil Kovář nám velí. Připravil si několik skladeb, které chce s námi stihnout do konce prvního pololetí. Teď právě hrajeme první čtyři : Fanfare, Lentement, Fughetta a Gavota.

Soubor máme vždy v pondělí od 16 : 05 do 16 : 50.

Jsem rád že mohu hrát v tomto souboru.

aN

*(a naše redakce je také ráda, protože bude mít ze souboru zprávy nejčerstvější...)*

*pozn. redakce)*

# Představujeme...

## ... tentokrát našeho pana Dr.Hutavého

### Pane doktore, jak se Vám daří?

Děkuji za optání. Daří se mi... ale jak co. *(Všimněte si typické skromnosti. Samozřejmě, že se Dr.Hutavému daří naprosto vše. pozn. redakce)*

### Mohl byste se ještě jednou zmínit, kdy jste se u nás objevil? Pro ty, kteří o Vás ještě

**neslyšeli?** Mno,..tak to už je hodně dávno. Z anonymity jsem ale poprvé vystoupil v roce 2006. Do té doby jsem hrál divadlo a na hudební nástroje, tančil a maloval pod pseudonymy. 20. prosince 2006 totiž vyšlo nulté číslo ZUŠkovin mě. *(Ano, náš-váš-jeho časopis... Dr.Hutavý je jeho srdcem, mozkiem, duší i slepým střevev. pozn. redakce)*

### Jak se Vám líbí v naší škole?

Je tu hezky. Jsem tady stále a rád, i když nejsem vidět...zeptejte se Morávkových a paní Víkové. **A co naši žáci?** Z doslechu a poslechu vím, že to jsou opravdu chlouby jaroměřské ZUŠ. Rád bych se někdy osobně setkal s těmi slečnami Valešovými, Horáčkovými, Svobodovými, Novákovými, Šintálovými nebo se Sedláčky a Maksymovy, ale asi to nevyjde... **Co si myslíte o letošním podzimu?**

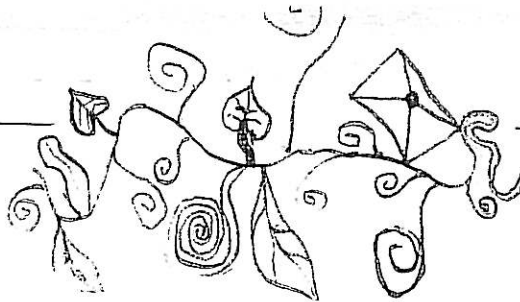
Myslím si, že byl neobvykle teplý až do toho okamžiku, kdy se stal neobvykle chladným.

### Co byste nám všem popřál?

Popřál bych Vám, abyste byli zítra lepší než jste dnes, ačkoliv už teď je to hodně dobré.

korrespondenčně ( [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz)) připravila Já

# Přišla jsem..



...Kristýna Brzková



## Vzpomínáš si, kdy jsi poprvé přišla do lidové školy umění?

Když jsem začala chodit do první třídy, přivedl mě tatínek i do LŠU v Jaroměři. Začala jsem hrát na klavír u pana učitele Miloše Tucha a zůstala u něho až do svých osmnácti let. Když mi bylo asi patnáct, strašně moc jsem chtěla hrát na kytaru. Za úspory jsem si ji koupila, sama se učila akordy a hulákala s kytarou u ohně. Potom jsem týden nemluvila, jak jsem si zničila hlas. Tatínek mi moje zpívání zakazoval, ale když viděl, že nic nezmůže, domluvil mi výuku zpěvu u tety, paní Novákové. Tak jsem se začala učit zpívat.

## Po základní škole jsi studovala na místním gymnáziu a co bylo potom?

Potom jsem dělala přijímací zkoušky na vysokou školu a dostala se na pedagogickou fakultu do Brna a do Ústí nad Labem. V Ústí to měl být sólový zpěv a sbormistrovství, ale já chtěla do Brna. Dokončila jsem tam druhý ročník, obor hudební výchova a občanská výchova pro střední školy a šla na mateřskou dovolenou, narodila se mi Andrejka. Když jí byl rok, přemýšlela jsem, co budu dělat dál a úspěšně složila přijímací zkoušky na pardubickou konzervatoř, obor sólový zpěv, a začala dálkově šest let studovat. Na konci prvního ročníku se narodila Kristýnka. **A klavír jsi studovat nechtěla?**

Ne. To mě ani nenapadlo. Celý život ale na klavír hraju, všechny své žáky si při výuce doprovodím, to je velká výhoda. Na složitější skladby si netroufám, spolupracujeme s Ivankou Kubíčkovou.

## Kdy jsi přišla „už do ZUŠky“ podruhé?

To bylo asi v pátém ročníku na konzervatoři, byla jsem s Andreou v ZUŠce na přijímacích zkouškách a jen tak mezi dveřmi se tehdejší paní ředitelky Dedíkové zeptala, jestli nepotřebuje učitelku zpěvu a v září jsem nastoupila na částečný úvazek.

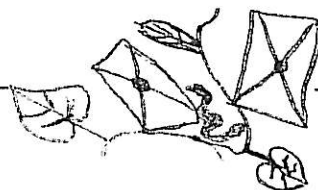
**A potřetí to bylo v loni po mateřské dovolené...** Ano, s Rozárkou to je naplánované tak, že to jde, krásně to funguje a do sebe zapadá. Jsem maximálně spokojená.

**Kdy by měli rodiče přivést dítě k výuce zpěvu?** Nejlépe v první třídě na ZŠ. Takové děti mají obrovský náskok před těmi, kteří se sem dostanou až ve třetí nebo čtvrté třídě. Potom zpíváme...zpíváme...zpíváme... **Zpívá se doma, myslím v rodinách?** Hm, vůbec nebo hrozně málo. **Co si myslíš o fenoménu SuperStar?** Dívám se až na finále, konkurzy jsou velmi trapné, tolik nesoudnosti se nevidí...Lidičky, co tam jsou teď, jsou přírodní talenty. Mají dar hlasu, pohybu, bezprostřednosti...to se vážně nedá naučit. Finále už má úroveň. Ale kdyby někdo přišel, abych ho na takovou soutěž připravila, tak to bych neuměla...

**Jaké mají uplatnění absolventi zpěvu na konzervatoři?** Mohou se ucházet o angažmá v divadlech, účastnit se konkurzů na role v muzikálech nebo mohou vyučovat na uměleckých školách. Po vystudování akademie i na vysokých školách. Já jsem přesně věděla, že chci být učitelkou, nevěděla jsem, co chci přesně učit, ale měla jsem jasno v tom, co nechci: učit (tenkrát) na lidové škole umění! Odříkaného chleba největší krajíc!

**Přeji, aby ten krajíc byl co největší a nejchutnější!**

Jé





# ...viděli jsme...



...učebnu pěveckého oddělení...



...Danielu Valešovou ...



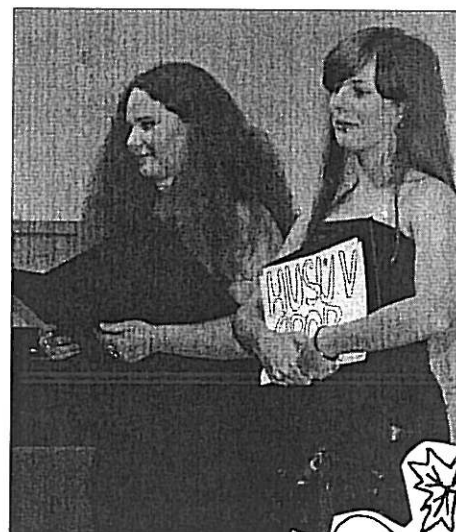
...Ivanu Kubičkovou a Josefa Sedláčka v Praze...



...nazdobené dýně od Kazimirovských...



...Flétnové trio ve složení: (zprava) Zdeňka Horáčková, Petra Nováková, Dorota Svobodová a Barbora Machková, která měla „dozor“ nad souborem ve vlaku a na ubytovně ve Vidnavě...



...Moniku Němečkovou a Kateřinu Prášilovou na Naší úrodě



# ..zvítězili jsme!

## Písňová soutěž B. Martinů

Ve dnech 16. - 18. října 2009 se naši žáci účastnili VII. ročníku Písňové soutěže Bohuslava Martinů. Tuto soutěž každoročně vyhlašuje Hudební škola hl.m.Prahy za podpory Hudební společnosti Zdeny Janžurové pro žáky HŠ, ZUŠ, studenty konzervatoří, soukromých pěveckých škol a víceletých gymnázií s hudebním zaměřením.

Účast v této soutěži je opravdu vysoká, letos bylo v jednotlivých kategoriích i přes třicet soutěžících, jezdí sem zpěváci ze Slovenska i Ukrajiny. Úroveň pěveckých výkonů je vysoká. Soutěž probíhá tři dny, je rozdělena do jednotlivých kategorií podle věku a zvláště jsou hodnoceni dívky i chlapci. Naši zpěváci získali tato ocenění:

**Josef Sedláček** získal v kategorii I.C ( chlapci ve věku 12-16 let) **Čestné uznání.**

**Daniela Valešová** ve dvoukolové kategorii II. A (studentky HŠ a ZUŠ 16-20 let) **postoupila do druhého kola**, kam postoupilo pouze 12 z celkového počtu 32 soutěžících.


**Monika Šintálová** získala v kategorii I.A (dívky ve věku 12-14 let) skvělé **3.místo.**

Všichni tři žáci jsou ze třídy paní učitelky Kristýny Brzkové. Na klavír je doprovází Mgr. Ivana Kubíčková.

**Všem třem zpěvákům gratulujeme, děkujeme za reprezentaci naší školy a přejeme mnoho dalších úspěchů.**

Kristýna Brzková, uč. zpěvu

### Všude dobře...

- 
- |                |       |   |
|----------------|-------|---|
| Středa 14.10.  | 9:00  | sháním po domě poslední věci, snažím se zapnout batoh a přeplněnou tašku, nervozita stoupá – chci všechno naložit dřív, než začne pršet. Tereška by mohla usnout v autě a já tak ujet alespoň část cesty v klidu.   |
|                | 9:20  | Tereška pláče, dostává mléko a usíná na gauči... postupně se uklidňuji. Ted' už je to stejně jedno, kdy vyjedeme. Začíná pršet.   |
|                | 11:15 | projíždím Jaroměř a domlouvám se s Verunkou, že se stavíme na oběd těsně před hranicemi (přece nepůjdeme do Corada, kam chodí půlka ZUŠky)  |
|                | 13:00 | právě by mělo v Jaroměři nasedat do vlaku flétnové trio. Přemýšlím, jestli je mám zkontrolovat alespoň po telefonu, ale vzdávám to. Mám před sebou ještě kus cesty a chci zůstat v klidu.   |
|                | 14:00 | přejíždíme hranice. Mám z toho zvláštní pocit – vzpomínám, jak jsme kdysi s orchestrem jezdili do Německa a kluci převáželi nakoupené věci schované v bicích a v tubě. Stále prší a zvedá se vítr (v předpovědi varovali před sněhem a vichřicí...). Pro jistotu zpomaluji.   |
|                | 15:30 | zvoní telefon – (1.telefon od správce ubytovny) ptá se, kdy asi přijedeme. Po pravdě odpovídám, že nevím... Právě bloudíme v Klodzku (Poláci považují za nutné na křižovatkách označit všechna nákupní střediska, ale na směrovky s okolními městy poněkud zapomněli). Správce se nás snaží navigovat. Verča vidí v dálce první směrovku (ještě že už umí číst ...) |
|                | 17:00 | přejíždíme opět polské hranice. Volám správci, že už jsme dorazili do Zlatých Hor. Padá déšť se sněhem.   |
|                | 20:00 | už padá jen sníh.   |
| Čtvrtek 15.10. | 8:30  | děti koukají na Kouzelnou školku a já se snažím lopatkou a smetáčkem z WC očistit auto. Napadlo asi 25 cm a stále sněží a fouká vítr. V předpovědi měli bohužel pravdu...   |
|                | 9:00  | snažím se vyjet ze sněhu, ale nedaří se. Prosím místní chlapy o pomoc. S rukama v kapsách mě povzbuzují, ať dám zpátečku, zatočím vlevo, vpravo,  |

zařadím jedničku, znova dám zpátečku .... A jsme venku. Žasnu nad jejich znalostmi a nad zjištěním, že bez chlapů to stejně na světě nejde (alespoň v zimě...)

10:30 holky se rozehrávají, rychle se ladíme, přesvědčuji se, že Zdeňka tentokrát přijela se všemi flétnami a notami, a už jdeme na to – čeká nás 16.ročník Interpretační soutěže komorních souborů ZUŠ a konzervatoří „Carl Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ ve Vidnavě. V porotě sedí profesori z konzervatoří. Pětě začínají pracovat nervy, Dorka se hrbí u stojánku, aby viděla na noty. Oddychla jsem si, mají to za sebou a jsem s výsledkem spokojená. Je to jejich první vystoupení v celorepublikové soutěži. Jdeme na oběd a na zákusek. Ve Vidnavě přší.

14:00 holky získávají 3. místo. Kupuji si vlastní smetáček s lopatkou a odjíždím na ubytovnu.

19:30 koukám na zprávy a ubezpečuji po telefonu babičku, že to opravdu není ve Zlatých Horách tak strašné, jak právě říkají v televizi.

20:00 zhasla elektrika. Svítím si mobilem a kontroluji pojistky v našem pokoji.

20:15 zvoní telefon – (2.telefon od správce ubytovny) radí, ať zkontroluji ještě pojistky na patře.

20:30 zvoní telefon – (3.telefon od správce ubytovny) informuje mě, že popadané stromy přerušily dodávku elektriky a že je ve Zlatých Horách vyhlášen kalamitní stav. Do rána se už nebude topit. Pro jistotu dávám dětem na pyžamo ještě mikinu. Babičce už radši nevolám (má cukrovku a já na půl vybitý telefon).

Pátek 16.10.

8:00 nejde elektrika, netopí se, neteče voda. Od policie v Jeseníkách zjišťují, které silnice jsou už průjezdné. Správci posílám sms, že za těchto okolností jsem nucena odjet o den dříve. Už nevolá (zřejmě aby nemusel vracet peníze).

20:00 jsem unavená a vyčerpaná, jdu si konečně lehnout do vlastní postele.

Usínám s předsevzetím, že zítra na zahradě sesbírám popadané ořechy.

Sobota 17.10.

8:00 všechny ořechy jsou pod sněhem...

O týden později

na zkoušce se děvčata domlouvají, co je potřeba zlepšit po technické stránce, plánují zakoupení stejných halenek... Za rok chtějí jet zase!

A já se konečně naučím nandávat řetězy! Co když nebudou zrovna žádní chlapi venku...

**...a stejně je doma nejlíp !!!**

Martina Zemková, uč. hry na flétnu

**SOUTĚŽ pro VÁS:** Doplňte krátký a výstižný text do „bubliny“. **VÝSLEDKY** z minulého vydání. Tento „objekt“ byl k vidění na Salónu věnných měst, přímo v budově bývalého soudu ve Vysokém Mýtě. Kdo je to a co si právě myslí?

Ho ho ho! A nikdo mě nevidí!  
(Debora Kratochvílová)

Prosím, nefoťte mě, chci spát!  
(Šimon Špaček)

Hej, lidičky, je tu ještě „nákej polda“?  
(Ota Flégr)

Pomóc, ať mě nepřejedou! Chci vidět ještě tu Babu Ježibabu.  
(Kačka Jarkovská)

Všechny zveřejněné „myšlenky“ jsou svým způsobem trefné a situaci vystihující, každá po svém. Všem vítězům blahopřejeme a zveme je do redakce k vyzvednutí zasloužených cen!  
redakce

# DO ŠATNY

U maturity:

„Jak se jmenujete?“

„František Opička.“

„A proč se tak smějete?“

„Protože jsem hned první otázku zodpověděl dobře!“

Dědeček se ptá vnoučka:

„Proč nechceš být fotbalistou?“

„Protože se po každém zápase sprchují.“

Učitel k žákovi:

„Kdybys měl sedm jablíček a já tě o dvě poprosil, kolik by ti jich zbylo?“

Pepíček: „Sedm!“

TAJENKA : \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Po čem leze horolezec?

Řidič kola s měkkým i ?

Opak tmy?

Hudební nástroj?

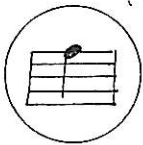
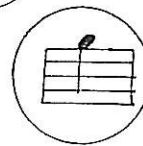
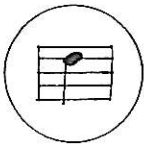
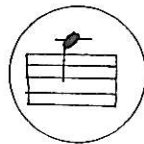
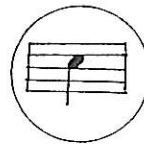
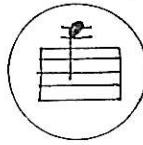
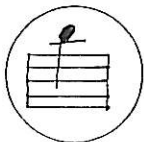
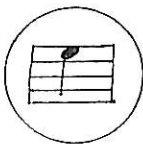
Chodník přes řeku?

Psací potřeba?

Budova kde se učíme?

Opak noci ?

Spojte :  $e^2 - a^2 - f^2 - e^3 - g^2 - d^2 - h^2 - e^4$



Šatnu pro Vás připravili MAT a MaKo. Fotografie zapůjčili K. Brzková, N. Hájková, D. Fiedler, A. Grdina a Jé. Obrázky nakreslili žáci výtvarného oboru. Děkujeme.

**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356, e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**3. číslo vychází 2. listopadu 2009 jako upozornění: za 51 dní jsou Vánoce!**

redakční rada : Já-kub (Jakub Maksymov), Nike (Nikola Plačková), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), Blába (Barbora Dubnová), aN (Jan Holínský), MAT (Martin Kříž)

úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí)

korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas : palpa (Pavel Linha)