



ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

Číslo
IV. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 6. dubna 2010 jako aprílové doporučení: Usmívejte se!

Úvodník

„Rozum, který zůstane stát, je v pořádku, jen si nesmí lehnout.“ (Jan Werich)

Apríl – LÍRPa (Váš klíč) k tomu, aby si právě ten Váš rozum nelehnul !

BUK-Áj

!ÍŽRDYV OT MÁV ŤA A IJEŘPOHALb
!ÍNEZUBORP ALE CZ ETSJ ŽU ,MES ŽA ILTEČOD ĎET ĚVÁRP ES ETSJ DUKOP EŽOTORP ,ETJESÁj
?ILAPSAZ OCĚN ETSJ ŽYDK Oc ?ONA ŽYDK ,OC Ela .YDUOS EŠAV ETJEVÁHCĚPSÚEn ?HCĚPSÚEn
.YNOIPMAŽ ÉNELAB OBE_n !METCO S EJ IS ETPuk ?YBUOH AN ADALÁ_n !EŠV AN NEVARPIĚP
TÝB OT DAN ÍNE_n .YKNÁS TIŠÁRPO OBE_n .UKNĚŠÁLP OBE_n KÍNTŠED ECHC Ot ?ISAČOP
ÉNTAPŠ .TOUNHELAZ ÍMSEN ES NEJ .DILKÚ ÍNRAJ ECHC Ot ?KEDÁŘOPEN

Z notesu pana ředitele

Projekt Brundibár získal Zvláštní cenu za mimořádný přínos od Mezinárodního křesťanského velvyslanectví v Jeruzalémě

V tomto školním roce se konal již 7. ročník literární a historické soutěže Daniel. Soutěž vznikla u příležitosti vyhlášení 27. ledna Dnem památky obětí holocaustu a prevence zločinů proti lidskosti. Z toho vychází i téma – holocaust a jeho reflexe, současné rasové problémy a problematika soužití etnik v ČR. Soutěž vyhláší Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, garantem je Národní institut dětí a mládeže MŠMT ve spolupráci s Kulturním a vzdělávacím centrem Židovského muzea v Praze. Uzávěrka letošního ročníku soutěže byla 27. 1. 2010. Celkem bylo přihlášeno 73 prací.

Odbornou porotu velmi zaujalo jevištní zpracování inscenace Brundibár v provedení účastníků mezinárodní výměny mládeže, která proběhla v květnu 2009 v Jaroměři. Tento projekt získal Zvláštní ocenění za mimořádný přínos v soutěži. Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém věnovalo třídní studijní pobyt v Osvětimi, kterého se zúčastní 4 žáci a učitel naší školy. Záštitu nad tímto ročníkem převzal sociolog a novinář Fedor Gál a kardinál Miloslav Vlk. Právě z rukou kardinála jsme měli tu čest ocenění převzít.

Tato cena je již druhým významným oceněním projektu Brundibár – neobyčejný příběh. Dovolte mi tedy, abych znovu poděkoval všem, kteří se na realizaci projektu podíleli:

lektori: Jarka Holasová, Milan Lukášek a Vlastimil Kovář, Kristýna Brzková (dirigentka komorního pěveckého sboru Bel Canto), Nikola Hájková a Pavel Linha (klarinet a tlumočení během projektu), Ivana Kubíčková

(klavírní doprovod), Vlastimil Kovář (hudební aranžmá), Jana Moravcová, Iveta Hofmanová, Milena Lelková (tlumočení během projektu), Radka Morávková a Roman Horský (technické zázemí a volnočasové aktivity), Cyril Holas (fotografie a záznam), Milan Morávek (výroba fotoprezentace).

Pavel Linha, koordinátor projektu

Projekt finančně podpořily: Česká národní agentura Mládež, Městský úřad v Jaroměři.



GŘ pro vzdělávání a kulturu

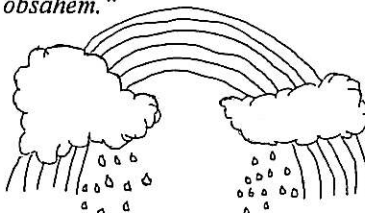
Program „Mládež v akci“



Mládež



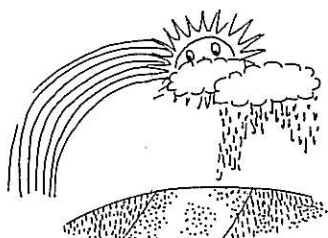
„Projekt „Brundibár – neobyčejný příběh“ byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah sdělení odpovídá výlučně autor. Sdělení nereprezentuje názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jeho obsahem.“



Za sponzorský dar děkujeme firmám:

AGRO Jaroměř, spol. s r.o.

ELTECO - UPS



Bylo – Nebylo



Měsíc březen byl ukázkově přeplněný akcemi soutěžními, divadelními, přehlídkovými, zájezdovými i jinými. Pokusíme se vám průběh aspoň těch, které se nám do dubnového vydání vešly, přiblížit. A zároveň se omlouváme soutěžícím „bublinářům“, kterých konečně přibývá, soutěž na Vás čeká opět v dalším čísle! Těšte se!

Okresní kolo přehlídky dětských recitátorů

Dny, noci a dlouhé měsíce plné dřiny. To vše stojí za vydařenými přednesovými texty. Ocítáme se v Náchodě, přesněji v kinosále Vesmír. Jedná se o okresní kolo přehlídky dětských recitátorů. Všichni jsou již usazeni a plně napjatí očekávají příchod obávané poroty. Po několika minutách je každý konečně na svých místech a vše může začít. Přednost dostávají ti, kteří náležejí do třetí kategorie. Hned po ní následuje čtvrtá. (První a druhá kategorie probíhala na stejném místě už včera.) Minuty ubíhají, nervy pracují a vpředu pod zářím světel se postupně míhají jednotlivé výstupy. Některé zdařilé, jiné zdařilejší a ty nejzdařilejší netřeba komentovat. Po odrecitovaných hodinách se porota vzdálí poradit se. Všichni netrpělivě očekávají její verdikt. Když konečně vejdou zpět do sálu, v rukou nesou diplomy a seznam jmen. Za naši ZUŠku jsme dostali poděkování, několik čestných uznání, ale konečně také postupy do krajského kola, které se bude konat v Hradci Králové v Jesličkách. Držte nám palce!
(Výsledky najdete v oblíbené rubrice ...zvítězili jsme! pozn. redakce)

Předváděčka dramataku

Rok se s rokem sešel a bylo to tu znovu. Předváděčka Dramaťáku! Letošní ročník jsme pojali poněkud netradičně. Z časových důvodů jsme nemohli uvádět celé inscenace v jejich premiérách, ale pouze jakési „reklamní upoutávky“ na ně. Jak již bývá zvykem, shromáždili jsme se s diváky v našem zuškovém sále. Uvítali jsme rodiče, prarodiče, kamarády... a vše mohlo začít. Program nám zahájili nejmladší žáci – Přípravka. Následovali žáci již o něco starší, než naši nejmenší. Nadále přišel na řadu soubor Moje pětka s ukázkou svého dosavadního představení O třech přadlenách. Na plnou verzi si musejí diváci ještě nějakou chvíli počkat. Ukázky pokračovaly i nadále. Po krátké přestávce se představil soubor Spolu, ale každý sám a jejich Labyrint. Jednotlivá představení od sebe oddělovali recitátoři s jejich texty, kteří postoupili do krajského kola. Pro statečné diváky, kteří vydrželi až do úplného konce, tu byl soubor Někdo s inscenací Lípa. Večer to byl velice příjemný a těšíme se zase za rok.

Pijavka a TzjvVK

Máme rádi baroko

Ve středu, pět dní po svátku svatého Josefa, čtyřtřicátého dne měsíce března, L. P. 2010, se v Opavě uskutečnila přehlídka barokní hudby „Máme rádi baroko“, které jsem se zúčastnil jako zástupce jaroměřské ZUŠ F. A. Šporka a jako doprovod se mnou jel pan učitel Kovář. Kvůli špatnému dopravnímu spojení jsme museli vyrazit již o den dříve. Sraz jsme si naplánovali v úterý v 10:00 na náměstí v Hradci Králové. S panem učitelem jsem se potkal již ve vlaku. Na Velké náměstí jsme pak šli oba společně, neboť naším dopoledním cílem byla budova Nového Adalbertina, kde sídlí hudební fakulta Univerzity Hradec Králové. Pan učitel tam zajistil setkání s PhDr. MgA. Františkem Vaníčkem, Ph.D., vynikajícím českým varhaníkem a vyučujícím na této škole. Já jsem dostal nádhernou příležitost zahrát si na varhany v jedné učebně. Využil jsem ji jako generálku před svým opavským vystoupením. Chvilku před polednem jsme se přemístili do budovy děkanátu královehradecké univerzity, kde mají ve velké aule dvoumanuálové varhany, které byly dovezeny až ze Švýcarska. Nejdříve jsme si je ze všech stran prohlédli, a potom jsem si na ně i zahrál. Jejich okouzlivý zvuk předčil veškeré moje očekávání.

Cesta několika vlaky mi uběhla velice rychle, protože jsem se zaujetím poslouchal vyprávění pana učitele o zajímavostech a novinkách ze světa varhan i hudby obecně. O půl páté jsme dojeli do Opavy

Cestu na Církevní konzervatoř, kde přehlídka proběhla, jsme znali již z loňského roku. Ještě doma jsme si na internetu našli, že v blízkém kostele sv. Ducha mají nové třimanuálové varhany, a tak jsme si udělali malou zacházku a podívali jsme se dovnitř tohoto chrámu. Když jsme vycházeli, upoutal nás červený plakát na dveřích s vyobrazením varhan. Byla na něm upoutávka na varhanní koncert studentů opavské konzervatoře v Městské hudební síni Petra Bezruče. Koncert jsme stihli a vychutnali si první lahodné tóny opavských varhan.

Druhý den ráno jsem se konečně ve tři čtvrtě na devět dostal do sálu, ve kterém se později vystoupení konalo, abych si mohl „svoji“ skladbu na varhany vyzkoušet. O půl desáté proběhlo slavnostní zahájení. Jako první hudební nástroj na programu byly varhany. Já jsem přišel na řadu hned jako druhý; pan učitel nejdříve řekl několik slov o mě a o Preludiu a fuze c moll od Jana Zacha, kterou jsem zahrál. Mé vystoupení odměnilo publikum aplausem. Ve varhanním bloku vystoupily ještě dvě studentky místní konzervatoře. V deset hodin začala docela dlouhá klavírní část, na kterou jsme samozřejmě zůstali a poslouchali výkony mladých klavíristů.

V hodinové jsme si zašli do výbornou
Vrátili jsme přímo začátek cembalové zdrželo příjezdem připravovala cembalístech. Tato velice líbila a panu televize vybrala z řad všech kteří ten den natočila rozhovor. jsem se mezi jsem sice velkou před kamerou, ale nakonec docela



Jan Škrabka

Ve dvě hodiny odpoledne začala poslední část programu, věnovaná komorním souborům, kterou si užívalo celé publikum. My jsme však nemohli zůstat až do konce, protože bychom se dostali domů až další den. Na nádraží jsme si koupili jídlo na večeři a nastoupili do vlaku na Ostravu. Přes Pardubice a Hradec Králové jsme pokračovali až do Jaroměře, kam jsme přijeli těsně před desátou hodinou večerní. Celý program přehlídky se nám velice líbil. Úroveň účinkujících se podle mého názoru proti loňskému roku zvýšila a organizace se také docela povedla. Doufáme tedy, že příští rok budeme moci jet znovu, třeba i s barokním souborem S.P.O.R.C.K.

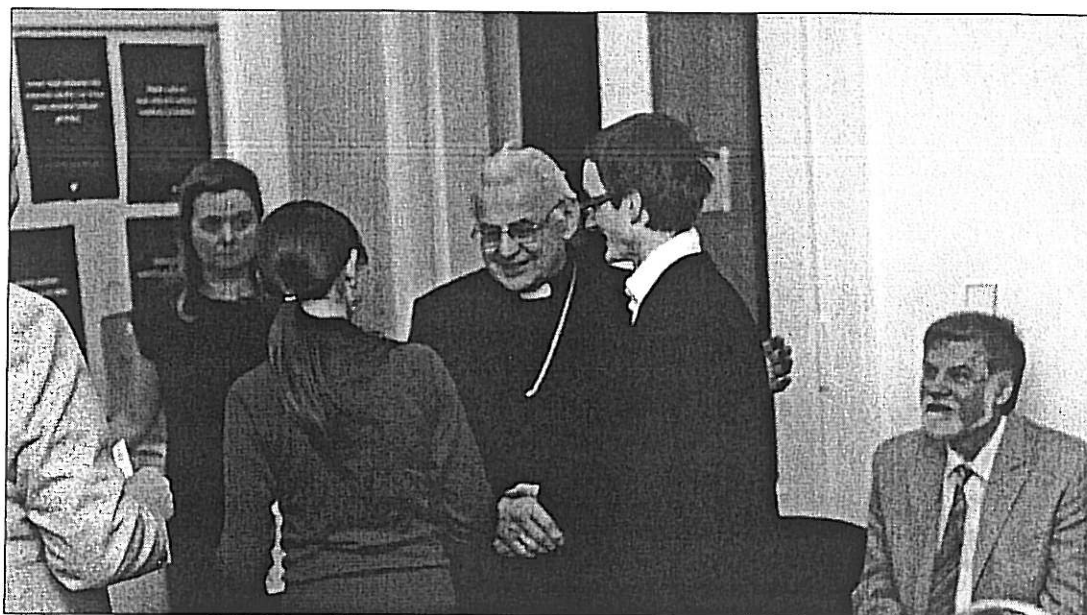
Jan Škrabka

Zpráva z předávání ocenění

Vydali jsme se do Prahy. Prošli jsme si pražské uličky a kochali se krásou našeho hlavního města. Hlavním důvodem naší návštěvy ale bylo převzetí zvláštní ceny literární a historické soutěže Daniel, kterou už sedmým rokem pořádalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve spolupráci s Kulturním a vzdělávacím centrem Židovského muzea v Praze. Krom toho, že jsme dostali dvě knížky a pozdravili jsme se z očí do očí s kardinálem Miloslavem Vlkem, získali jsme darem vzdělávací třídní zájezd do Osvětimi, který věnuje ICEJ – Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém. Celou akci jsme podnikli díky vytvoření dokumentárního DVD „Brundibár – neobyčejný příběh“, jehož divadelní zpracování jste měli šanci vidět v Městském divadle

vloni v květnu. Porotě soutěže, které se účastnilo několik desítek začínajících literátů z celé republiky, se zpracování tohoto závažného tématu zalíbilo natolik, že nám udělila zcela mimořádné ocenění patřící do literární části. V závěru návštěvy nechyběla prohlídka židovské části s průvodcem, tu jsme bohužel museli předčasně ukončit, abychom se včas vrátili domů plní zvláštních a smíšených pocitů, které nám vrátily vzpomínky na mezinárodní projekt.

Petr



Edita Valášková a Petr Hrudka přebírají ocenění z rukou kardinála Miloslava Vlka

Netradiční posezení s Milošem a Milošem Dvořáčkovými a jejich hosty se konalo

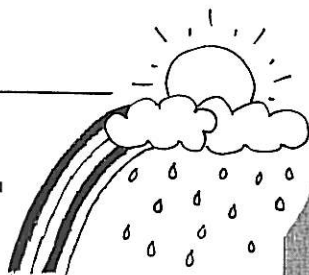
12. března večer v klubovém prostředí areálu UFO racing teamu v Náchodě. Na zážitek hracího hosta jsme se zeptali pana učitele **David Fiedlera**: Jaké to bylo?

Večer byl fajn, já osobně jsem si ho hodně užil, ohlasy jsem zachytil pouze samé pozitivní. Ačkoliv si nejsem jist, jestli zde neplatí obrácená filozofie typu „Pokud vám v naší restauraci chutnalo, řekněte to známým. Pokud vám nechutnalo, řekněte to nám.“ Snad ne, ale na to byste se museli zeptat jiných zúčastněných.



Miloš a Miloš Dvořáčkoví, David Habiger a David Fiedler

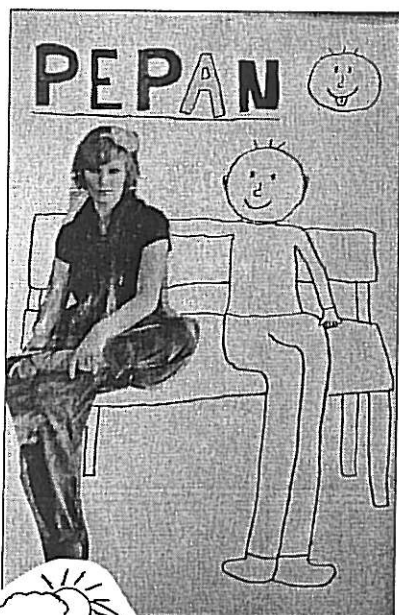
Představujeme... ...Lenku Jechovou



Lenka navštěvuje pátým rokem výtvarný obor a prvním rokem obor literárně-dramatický. Dozvěděli jsme se, že začala vydávat svůj časopis pod názvem Pepan.

Jak tě to napadlo? Domů za mnou chodí kamarádky a nudíme se. Jednou jsme si začaly hrát na redaktorky a nakonec z toho byl časopis. Kamarádky to potom přestalo bavit, tak to je můj časopis. Pomáhá mi mamka a taťka.

Kdo je čtenářem Tvého časopisu a proč se jmenuje Pepan? Jako první ho čtou rodiče a potom kamarádky, potom jsem ho vzala na výtvarku a do dramaťáku. Název vymyslela mamka, protože bydlíme v Josefově... a Josef je Pepa(n). **Časopis vychází v nakladatelství NaLeJe a další jedinečností je, že vychází v jednom výtisku, v jediném originále. Je to kolující časopis ... Jaké má rubriky?** Jsou tam Zprávy z domova i ze světa, O zvířatech, Recepty do kuchyňky, Reklamy, Vtipy, Komiksy... Mamka a taťka mi radí, co tam mám dávat a co ne. Jsou tam výstřížky z jiných časopisů.

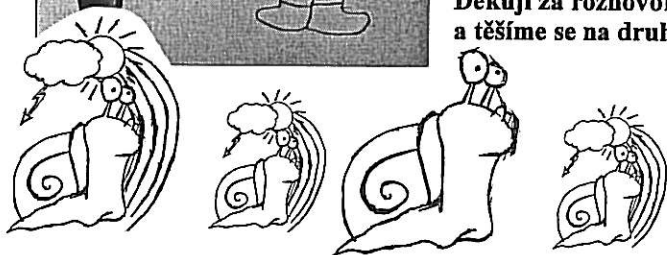


A Televizní program, ten je celý napsaný na psacím stroji... hm, to dalo hodně práce. Nechtěla bys být členkou redakční rady ZUŠkovin? Hm, o tom jsem ještě neuvažovala. **A čím chceš být, až vyrosteš? Redaktorkou? Herečkou.**

Co bys poradila, kdyby to chtěl někdo zkusit jako ty? Musí mít do toho chuť, potom název a desky... **Máš pro nás nějaký pěkný vtip z tvého časopisu?** Mám. Dva stěhováci nesou skříně do osmého patra, asi v půli cesty se zastaví a jeden povídá: „Běž se podívat, jak je to ještě daleko.“ Druhý se za chvíli vrátí: „Dobrá zpráva je, že jsme skoro na místě a špatná, není to správný dům!“

Děkuji za rozhovor a přeji hodně nových nápadů a čtenářů a těšíme se na druhé číslo!

Jé



...telegraficky... Sabinu Knetlovou

Ahoj Sabčo, jaký obor navštěvuješ v naší ZUŠce?

Ahoj, chodím na výtvaru.

Předpokládám, že tě to baví. Chceš se tomu věnovat i nadále?

Jo to mě baví...no chtěla bych jít na střední uměleckou školu do Velkého Poříčí.

A na jaký obor?

Propagační design, pokud se tam dostanu.

Jak dlouho se malování věnuješ?

No už od malička ale do Zušky chodím od třetí třídy.

Přeji ti aby ses na školu dostala a děkuji ti za rozhovor.

Taky děkuju.

Blába



Přišli jsme...

**Veronika Dvorská,
Pavla Havlová
a Květoslav Hájek**

...přijeli do Jičína a dostali se do
Liberce.

**Jaké to je postoupit do ústředního
kola soutěže základních uměleckých
škol?**

Suprové, dobrý pocit, že ta dřina má
i ovoce...Těžké a nečekané! Odměna
po velké dřině...Šance podívat se , jak
to dělají jinde. Je to výzva.

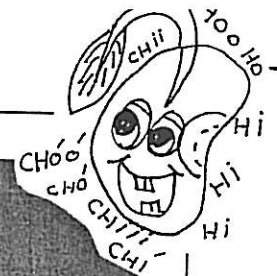
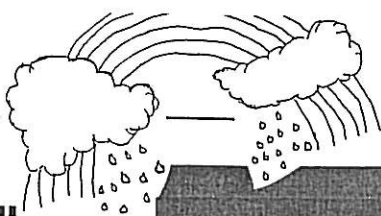
Těšíte se? Ani ne...Anooo!...Nevím.

Jak se připravujete? Nehrotíme to.

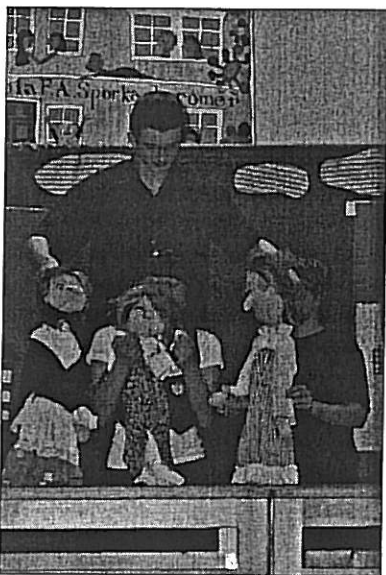
Spíme zatím v klidu...Mám z toho

trochu strach. **Jaké to tedy bylo v Jičíně?** Nervy to byly...na jedné straně jsem si říkala, že umístění by mohlo
dopadnout, ale postup?...Já jsem to věděl, ti co tam hráli, takové suché výkony bez šťávy...Pro mě to byla noční
můra, hodně zvláštní pocit. **Přeji šťastnou cestu do Liberce zvláště šťavnaté hraní!**

Jé



...viděli jsme...



...kousek pohádky „O třech přadlenách“
a soubor Moje pětka...



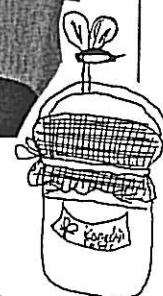
...Šárku Pádrovou a Janu Novákovou na Jarním koncertě...

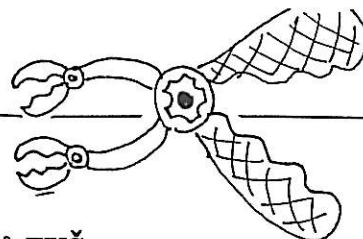


...Jakuba Volného na Kytarové dílně...



...soubor Ještě ne! při snídani na soustředění.
Za bábovky děkují paní **Novotné** a **Vitvarové**, za zatepla
přímo na stůl donesené bezkonkurenční tousty **rodičům**
a vanilkové rohlíčky **babičky Petry Březinové!**





...zvítězili jsme!

Škola uspěla v krajském kole soutěže komorních souborů ZUŠ

V tomto školním roce se základní umělecké školy Královéhradeckého kraje setkaly v Jičíně, kde proběhla soutěž komorních souborů s převahou dechových nástrojů. Naše výprava se neztratila a po třech letech byla vidět a slyšet víc. Pro malé srovnání připomínám, že v roce 2007 jsme v této soutěži získali 2. a 3. místo.

9. března 2010 jsme z Jičína odjžděli s těmito oceněními: **1. místo s postupem do celostátního kola** (2 klarinety a klavír, komorní soubor od paní učitelky Nikoly Hájkové), **1. místo** (Barokní soubor S.P.O.R.C.K., Vlastimil Kovář), **1. místo** (Flétnové kvarteto, Martin Brunner), **2. místo** (Klarinetové kvarteto, Nikola Hájková), **2. místo** (Trio příčných fléten, Martina Zemková), **3. místo** (Musica per legni, Martina Zemková), **3. místo** (Žesťový kvartet Lesáci, Roman Horský).

Potěšující je vzrůstající počet komorních souborů, které na naší škole působí a obrovským úspěchem je pak postup klarinetistů **Květoslava Hájka** a **Veroniky Dvorské**, kteří za klavírního doprovodu **Pavliny Havlové** postoupili do celostátního kola soutěže. To proběhne v dubnu v Liberci. Tam budou reprezentovat nejen naši školu a Jaromeř, ale i celý Královéhradecký kraj. Držme jim palce!

Gratuluji našim úspěšným žákům a za přípravu děkuji jejich pedagogům!

Palpa

V krajském kole soutěže souborů bicích nástrojů získal náš soubor druhé místo! Blahopřejeme!

Z krajského kola Wolkerova Prostějova si přivezli **Jakub Maksymov** a **Petr Hrudka** **Čestné uznání!**

Dětská scéna Náchod – přehlídka dětských recitátorů

Postup do krajského kola:

Diana Kafková (1. kat.), **Martin Kříž**, **Edita Valášková**, **Kateřina Prášilová** (všichni 4. kat.)

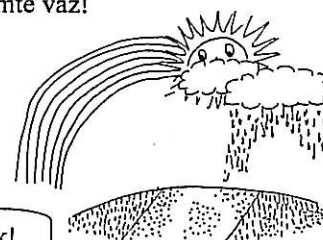
Čestní uznání: **Karolína Novotná** (1. kat.), **Barbora Maksymovová** (2. kat.), **Anna Vitvarová** (3. kat.)
Nikola Plačková (4. kat.)

Audimafor – krajsko kolo v Kostelci nad Orlicí

LS Někdo Jakuba Maksymova získal od odborné poroty **Cenu za inscenaci „Lípa“** a zároveň **doporučení** na národní kolo **Mladé scény** v Ústí nad Orlicí společně s inscenací **„Kdo to byl?“** také souboru **Někdo**.

Všem blahopřejeme a přejeme ve vyšších kolech přehlídek : Zlomte vaz!

Výsledek SOUTĚŽE pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“.



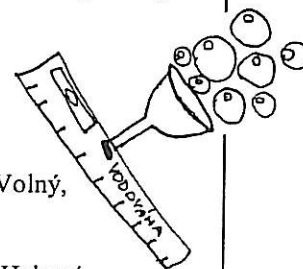
To moje oblečení budu prodávat častěji!

Já dám dvakrát tolik!

Dám 300,-Kč!

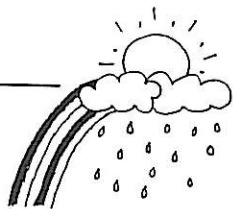


Vítězné myšlenky účinkujících nám napsal **Jakub Volný!** Gratulujeme!
V redakci ho čeká CD a dárkové předměty od agentury Mládež.



Fotografie do dnešního čísla zapůjčili: **Ilona Karbanová**, **Václav Kracík**, **Radka Ulichová**, **Jakub Volný**, **Libor Fiedler**, **Cyril Holas**, **vavla** a **Jé**

Obrázky nakreslili žáci paní učitelky **Radky Ulichové**: **Lenka Němečková**, **Anna Doušová**, **Anna Haková**, **Ivana Bumanová**, **Martin Rudel**, **Anna Doušová**, **Sabina Ponikelská** a **Anna Vitvarová**



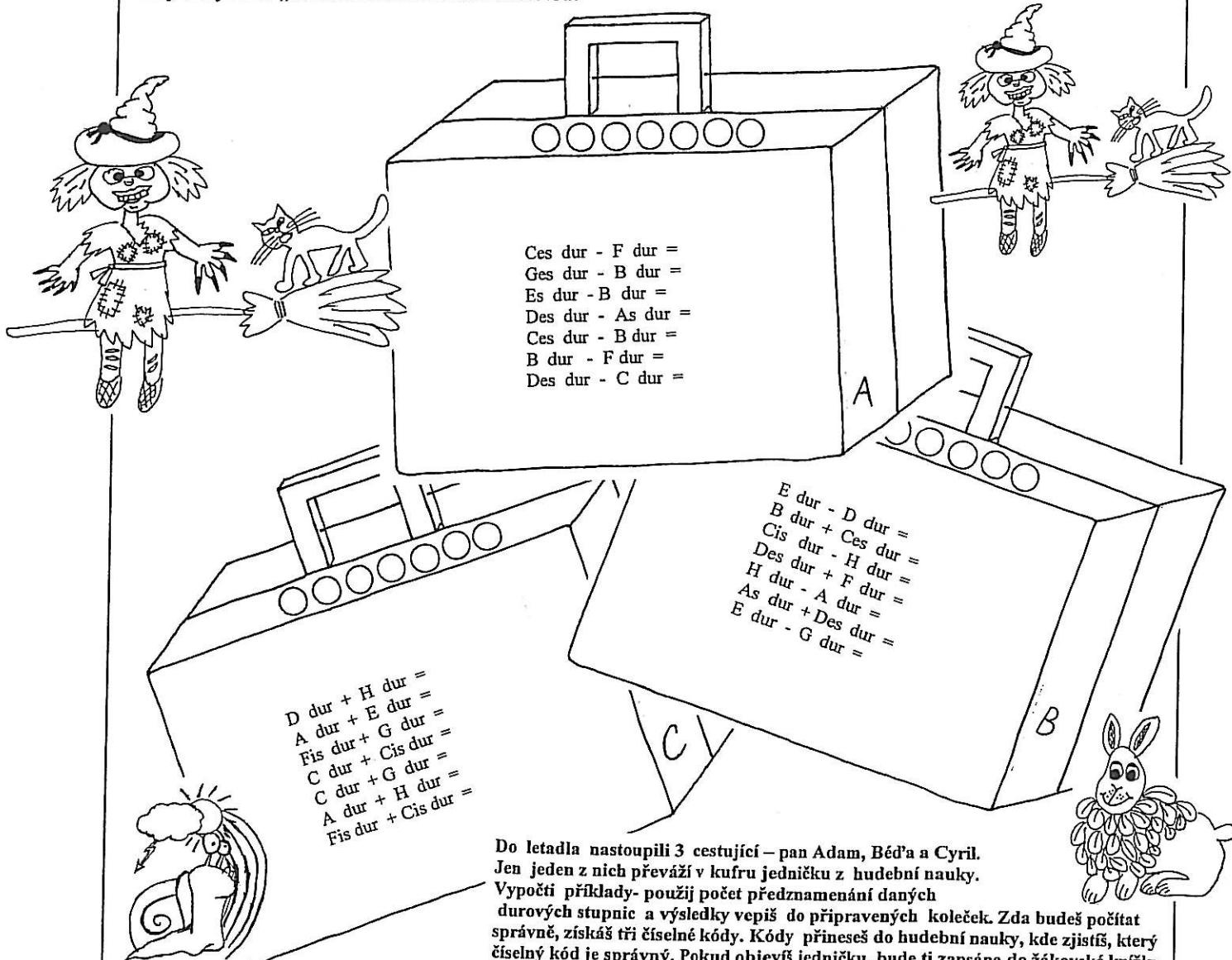
Do šatny

Víte, co říká jedna zeď druhé?
„Sejdeme se na rohu!“

Potkají se dva ježkové a jeden má obvázanou packu. „Co se ti stalo?“
„Ale, zapomněl jsem a podrbal si záda!“

Veselý zajíc potká hada: „Fakt se nezlobíš, že jsem se ti včera smál, že nemáš nohy? Fakt? Super! Ruku na to!“

Ráno u lesního obchůdku stojí dlouhá fronta zvířátek, kolem běží zajíc. Medvěd ho chytne za uši a hodí ho na konec řady: „Nepředbíhej!“ Zajíc znovu běží dopředu a medvěd ho zase chytne a vrátí zpět. Zajíc si na konci řady vzdychne: „Já snad ten krám dnes neotevřu!“



Ces dur - F dur =
Ges dur - B dur =
Es dur - B dur =
Des dur - As dur =
Ces dur - B dur =
B dur - F dur =
Des dur - C dur =

E dur - D dur =
B dur + Ces dur =
Cis dur - H dur =
Des dur + F dur =
H dur - A dur =
As dur + Des dur =
E dur - G dur =

D dur + H dur =
A dur + E dur =
Fis dur + G dur =
C dur + Cis dur =
C dur + G dur =
A dur + H dur =
Fis dur + Cis dur =

Do letadla nastoupili 3 cestující – pan Adam, Béd'a a Cyril.
Jen jeden z nich převáží v kufru jedničku z hudební nauky.
Vypočti příklady- použij počet předznamenání daných
durových stupnic a výsledky vepiš do připravených koleček. Zda budeš počítat
správně, získáš tři číselné kódy. Kódy přineseš do hudební nauky, kde zjistíš, který
číselný kód je správný. Pokud objevíš jedničku, bude ti zapsána do žákovské knížky.

Úkol do Šatny pro Vás připravila a na řešení v hodinách hudební nauky se těší MaKo.

**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,

e-mail : zus.jaromer@quick.cz, dr.hutavy@seznam.cz, www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 6. dubna 2010 jako aprílové doporučení: Usmívejte se!

redakční rada:

Já-kub (Jakub Maksymov), Nike (Nikola Plačková), Peť (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), Blába (Barbora Dubnová), aN (Jan Holínský), MAT (Martin Kříž)
úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář), JáJa (Jana Nováková)
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas : palpa (Pavel Linha)