



9. ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

číslo
IV. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. května 2010 jako májové připomenutí

Úvodník

Květen - Máj - Trnoupuk

Proč všechny stromy kvetou? Proč včely bzučí? Proč přibývá krtin po stovkách? Kde se vzalo tolik zajíců? Komu ti kosi tak nahlas zpívají? Proč strakapoudové klepou do stromů? Proč se nosí sukně? Co tu dělají ledoví muži? Kde se berou duhy? Odkud to hřmí? Proč se dešť přehání? Proč tu něco voní? Kde se schovávaly pupeny? Proč, když si sednete do trávy, cítíte mravence a mravenčení? Čím to, že ve sklepě vyklíčily brambory? Kdo sem dal ten zelený koberec? Kdo přikryl hliněnou podlahu? A od kdy to Slunce umí, tak svítit a hrát?

„Totiž milovat a být rozumný nemůže ani bůh.“

(Publilius Syrus)

Já-kub



Po uzávěrcce:

Big Band na výbornou!

Jako skvělá propagace ZUŠ F. A. Šporka a města Jaroměře skončilo vystoupení Big Bandu hraběte Šporka na Středoevropském jazzovém mostě 1. května 2010 v Hradci Králové. Big Band zahrál své čtyři vstupy takřka bezchybně, na vedlejší scéně, přímo na dotek mezi návštěvníky festivalu...

...chválou nešetřil ani pan prezident Václav Klaus...

Brr

(Na celou zprávu Martina Brunnera a fotografie se můžete těšit v příštím čísle. Tak se těšte! Váš Dr. Hutavý)

Bylo – Nebylo

Soutěžní klání recitátorů a herců v regionálním kole

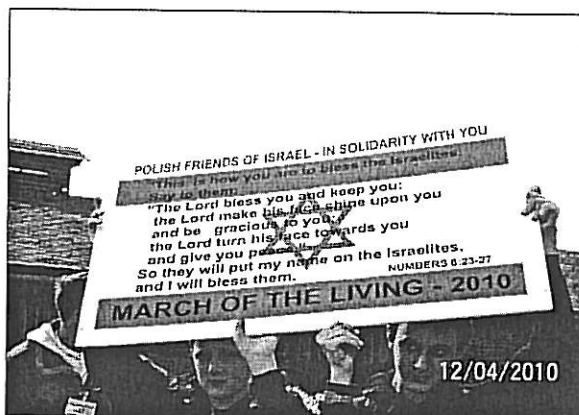
První dubnovou středu se herci a recitátoři sešli v hradeckém divadle Jesličky, aby se zúčastnili soutěžní přehlídky regionálního kola literárně-dramatických oborů základních uměleckých škol v sólovém, přednesovém, dramatickém a loutkářském projevu. Už podle pojmenování soutěže bylo možno očekávat, co si vlastně soutěžící připravili. A taky, že bylo na co koukat. Sice zpočátku první výkony mohly diváky a porotu unavit, ale vše se během několika dalších kol a kategorií dalo do pořádku. K vidění byla nejrůznější vystoupení, která ukázala, co v mladém člověku je. Čeho všeho je schopen. Co ho zajímá. A někteří dokonce předvedli, že jejich výběr textu jim byl ušitý na míru. Den to byl sice dlouhý a pro pozornost všech účinkujících těžký, ale všichni přítomní jej zvládli a téměř v nočních hodinách se mohli spokojeně vydat domů. Někteří s oceněními, s knižními dárky a pocitem, že mohou okouzlit porotu i v ústředním kole v Uherském Hradišti.

Petř

Držitelé ocenění odjeli do Osvětimi

Ve dnech 11. – 13. 4. 2010 se čtyři naši žáci v doprovodu pedagoga zúčastnili interaktivního programu pro studenty v Osvětimi, který organizovalo Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém ve spolupráci s dalšími partnery a tento studijní pobyt věnovalo jako zvláštní ocenění za náš mezinárodní projekt Brundibár v literárně historické soutěži Daniel. V úvodním večeru jsme se setkali s ředitelem Muzea židovské kultury univ. prof. PhDr. Pavolem Mešťanem, který nás krátkou přednáškou uvedl do problematiky. Poté následoval interaktivní program pro české a slovenské studenty, jejich úkolem bylo pracovat s dobovými dokumenty a ve smíšených skupinách interpretovat jejich obsah. Druhý den ráno jsme odjeli do Osvětimi, kde jsme si prohlédli expozici českého, slovenského a maďarského pavilonu. Poté jsme se zúčastnili Pochodu živých z někdejšího vyhlazovacího tábora v Osvětimi do tří kilometry vzdálené Březinky, kde se nacházely plynové komory. Na pochod se vydalo přes 7000 osob z celého světa. Díky tomuto obrovskému počtu lidí zde byla atmosféra opravdu neočekávaná. Pobyt byl zakončen společnou diskuzí českých a slovenských studentů. Děkuji našim žákům za účast a za důstojné reprezentování naší školy.

Ivana Kubíčková



Never again

Květen 2009, Jaroměř – mezinárodní projekt Brundibár. Projekt Brundibár získal cenu za mimořádný přínos od Mezinárodního křesťanského velvyslanectví v Jeruzalémě. Čtyři žáci a jeden pedagog ZUŠ F. A. Šporka byli pozváni do Osvětimi, na Pochod živých.

Neděle 11. 4. 2010, Třinec. Hotel. Večer proběhla přednáška prof. PhDr. Pavola Mešťana na téma antisemitismus a genocida na Slovensku. Slyšeli jsme něco úplně jiného, než na co jsme zvyklí z našich hodin dějepisu. Slovenští židé byli deportováni z autonomního Slovenska prostřednictvím státu. Prof. Pavol Mešťan nás upozorňoval na konkrétní příběhy jednotlivých židů. Individuální příběh se nás více dotýká než několik nul ve statistice. Byli jsme uvedeni do tématu a připraveni na silnou výpověď svědka nejhorších bestiálností, Osvětimi.

Sobota 12. 4. 2010, Osvětím. Probouzející se jaro. Polsko bylo smutné. Všudypřítomné vlajky s černou stuhou i vysílání polské televize, vše truchlilo nad leteckou katastrofou. Bývalý koncentrační tábor zahltila mračna lidí ze všech kontinentů světa. Organizační chaos způsobený obrovskou koncentrací účastníků pochodu způsobil, že jsme neměli dostatek času na prohlédnutí si areálu. Nezbyl ani prostor pro soukromější prožití místa. Rozumím z principu tak obrovské akci, chápu, že přibližně deset tisíc lidí vyjádřilo svůj názor, svůj odpor k antisemitismu a rasismu vůbec, ale přesto ve mě „festivalová“ nálada pochodu vyvolala smíšené pocity. Myslím si, že

reproduktory, obrovské projekční plochy, poházené pet lahve a lidé sedící v kroužku a svačící, na tak pietní místo nepatří.

Neděle 13.4.2010, Návrat.

Já-kub

Slovinské dny v Jaroměři

Měsíce jdou, den za dnem plyne... Ale nestává se každý den, že by se tu jen tak zjevili naši přátelé z krásného Slovinska. Inu, je tomu ještě poměrně nedávno, co se tomu tak stalo. Tedy, ne, že by se tu všichni ti lidé vzali jen tak, z čistého nebe. Konaly se totiž další Slovinské dny v Jaroměři.

Jako již minulé, tak i tento jsme mohli být svědky vernisáže výstavy souboru grafik slovinského umělce Jožeho Žlause „Bělokrajinské kraslice v grafice“, tentokrát v Městském muzeu v Jaroměři. Na vernisáži vystoupil první a druhý ročník LDO, který podpořil soubor Moje pětka, páni učitelé Miloš Dvořáček a David Fiedler a mužský pěvecký sbor ze slovinského Vojniku.

Výborné bylo i tradiční slovinské občerstvení, o jehož servírování se postarali naši výtvarníci s paní učitelkou Radkou Ulichovou.

Ten samý den na tom samém místě v 18 hodin byl připraven společný koncert, na kterém vystoupili slovinští hosté společně s učiteli naší ZUŠky.

Za všechny, kteří tam byli, mohu říct, že to byla opravdu povedená a příjemná akce a již teď se těším na další setkání.

TzjvvK



Za pomoc děkujeme žákyním VO:

Elišce Jirmanové, Lence Němečkové, Anně Doušové, Anně Vitvarové, Hedvice Čapkové, Pavle Procházkové, Petře Hořínkové, Karolínce Reichertové a Simoně Hruškové

Monika Němečková, Edita Valášková, Jože Žlaus, Kateřina Prášilová a Morena v muzeu

Aprílový koncert

Nastala středa... dubnová středa, 21. dubna. Den jakoby přímo stvořený pro uspořádání Aprílového koncertu.

A jelikož se žáci ani učitelé s ničím dlouho nepárou, také se tak stalo. Jak již bývá u většiny našich ZUŠkových koncertů zvykem, i tento měl své místo konání v koncertním sále školy.

Je libo hudbu, zpěv, či dokonce tanec nebo bublinky poletující vzduchem? Všechno máme! Večer byl celkem nabitý energií, která sršela nejen z účinkujících a přítomných doprovázejících učitelů, ale k velkému překvapení nejen moderátorek, také z publika. Ono se vlastně není čemu divit, Apríl prostě dokáže rozvířit vlny.

Nebo za to mohou bublinky?

TzjvvK

(Jistěže jen ty z bublifuků našich moderátorek. pozn. redakce)

Bude – nebude

!!! HLEDÁME NOVÉ „SPOLUHRÁČE“ !!!

Inscenace dětské opery Brundibár, která se hrála v květnu minulého roku na závěr mezinárodního projektu „Brundibár-neobyčejný příběh“ v Městském divadle v Jaroměři, se připravuje k dalšímu uvedení.

Pro přezkoušení divadelní části – stínohry **HLEDÁME NOVÉ HERCE!** Zkoušet začínáme během měsíce května – na termínech se ještě domluvíme.

Nabízím vám vyzkoušet si něco nového, zapojit se na nějaký čas do společné práce v divadelním souboru, který vzniká jen pro tuto příležitost a v první řadě dozvědět se víc o historii holocaustu.

Jestli Tě naše nabídka zaujala, máš chuť se do toho pustit a bylo ti už 12 let, zastav se za mnou

CO NEJDŘÍVE, NEJLÉPE HNED!!!

Jarka Holasová, LDO

Představujeme... Adama Mojžíše

(...skokana roku)



Podle slov paní učitelky Nikoly Hájkové, je Adam opravdovým „skokanem roku“.

Proč?

Adama učím asi třetím rokem hře na klarinet. Vždycky se mi jevil jako šikovný žák. Potom ale přišlo „období“ puberty a úplně přestal cvičit. Pořád jsem ho viděla jako nešikovnější talent, který jsem kdy učila. Asi před dvěma měsíci přišel ale zlom, Adam se začal skokem zlepšovat, cvičí, hraje a udělal takový pokrok, jako jiní i za dva roky.

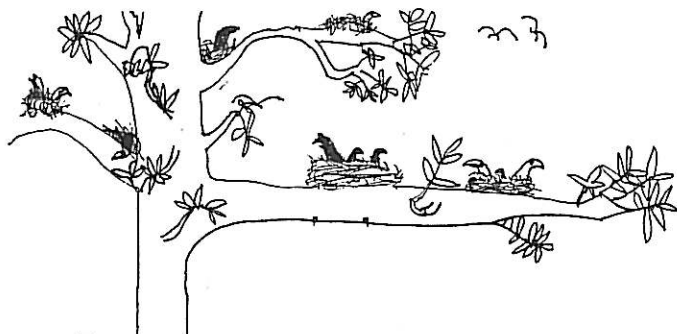
Proč?

No to přesně nevím, možná že se poznal s Veronikou Dvorskou (členka tria, které hrálo v ústředním kole soutěže ZUŠ a získalo Čestné uznání) a ona může fungovat jako vzor...nebo múza?

Co na to Adam?

Nejdříve jsem hrál tři roky na zobcovou flétnu, potom na klarinet a hraju už i na saxofon. Strašně mě to začalo bavit. Od doby, kdy jsem začal hrát v orchestru. No, dřív jsem necvičil skoro vůbec. Teď hraju pořád. Mám to v pokojíku pořád otevřené a když jdu kolem, tak si zahraju. A baví mě to!

Aha, a nebolí z toho něco? No bolí, pusa a někdy i prsty... **Tak ať se ti všechno daří, s múzou i bez ní.** Jé



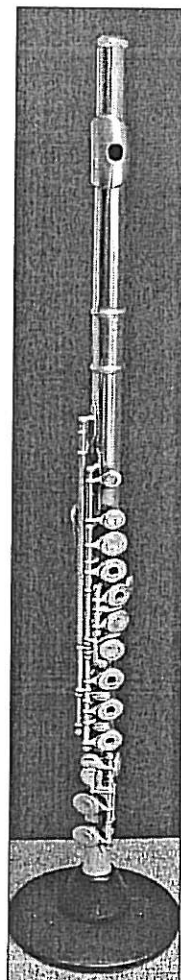
Představujeme...Flétnu

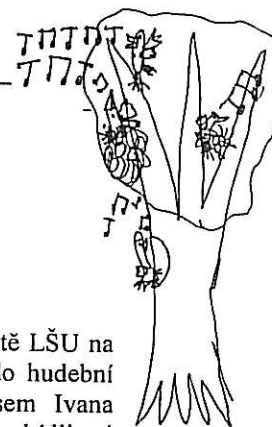
Bylo to jednou odpoledne, myslím že ve středu, kde se vzala tu se vzala, na dveře naší redakce zaklepala slečna Flétna. Zlobila se, vypadala naštvaně a chtěla, abychom zveřejnili její stížnost. Tak tedy:

„Moc mě štvě a vadí, vadí a vadí, jak se nesprávně používá moje jméno. Jmenuji se Flétna, ne Příčka. Příčka je ta hnusná zeď v paneláku, Já jsem Flétna, anglicky Flute, německy Flöte. Příčná flétna je, přátelé, něco strašného, nesnáším to! A používá se to tady... i pan ředitel a paní Zemková...Flétna je přece krásné slovo, to zní...ale Příčka? Někdo si to v ZUŠkách vymyslel, aby mě oddělil od příbuzné Zobcové flétny. Ano, ona je Zobcová, ale já jsem... Flétna! Je to takový školní zlozvyk, který mě vážně trápí. Ve filharmonii to neexistuje ani na CD, všude se píše Flétna! Já jsem...Flétna, pamatujte si to! A kdybyste mně chtěli říkat i příjmením... tak Stříbrná!“

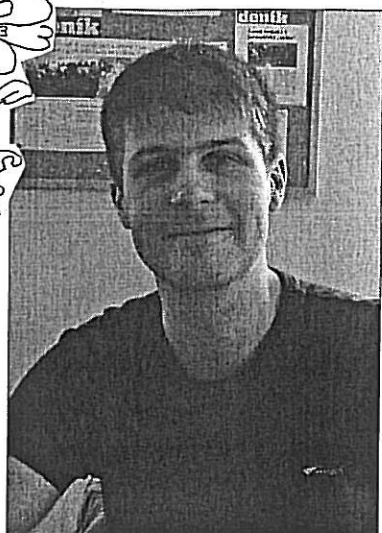
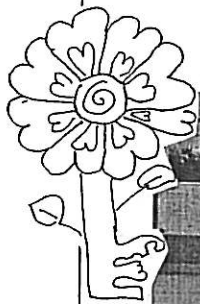
Utřela slzy a odešla.

Podarilo se nám ještě zjistit, že zrovna téhle se také říká Adélka, podle pohádky o princezně, ve které hrála. Jé





Přišel jsem... ...Martin Weiss



Pamatuješ si, kdy jsi poprvé přišel do ZUŠky?

To bylo v šesti nebo v sedmi letech s maminkou, byla to ještě LŠU na Vinohradech v Praze, zazpíval jsem písničku a byl přijat do hudební přípravy. Tenkrát jsem chtěl hrát na banjo, miloval jsem Ivana Mládka. Banjo se tam neučilo, tak jsem chtěl kytaru, ale nabídli mi housle... Chodil jsem rád, sice jsem byl takový „tužší“, jsem silný levák a s pravou rukou byly potíže... Potom jsem přešel do Biskupské, k paní profesorce Štětinové, která je mi vzorem dodnes. Naučila mě 99% všeho, co umím.

A potom?

Potom přišla bouřlivá středoškolská léta, odmaturovat se mi podařilo až na třetí škole, na gymnáziu a nedostal jsem se na vysokou školu, obor: chemie a biologie. Týden jsem pracoval v pojišťovně, což byla zkušenost na celý život, a hned dostal nabídku ze ZŠ. Začal jsem učit angličtinu, k tomu hudební výchovu a později jsem k tomu vedl školní kapelu. To bylo na Barrandově, potom v Holešovicích, pořád bez aprobace. Zkusil jsem se dostat na sólové housle na pedagogické fakultě, ale bezúspěšně. Teď studuji v Hradci Králové hudební výchovu a angličtinu, učím na ZUŠ v Třebelohovicích a na ZUŠ Na Sítězině v Hradci Králové a teď tady zastupuji paní učitelku Janu Novákovou. Mám rád orchestry, hraji v několika najednou, je to hodně časově náročné.

A taková přísluvečná krize, byla? Nechci vypadat jako něco exotického... ale nebyla. Byla sice doba, kdy jsem šestkrát do týdne chodil na společenské tance a jen jednou týdně hrál, před hodinou houslí, ale nikdy jsem nechtěl přestat. **A co tvoji žáci, pravidelně cvičí?** Člověk je od přírody líný. Housle jsou královský nástroj, těžký jako každý jiný... Snažím se děti přesvědčit příkladem, předávám jim svou energii, svou práci a nadšení. Žák musí získat pocit, že to učitel všechno dělá z přesvědčení, že ho to baví, Když se má cokoliv dělat pořádně, je to strašná práce... Někteří vymýšlejí šidítka, razítka, ale největší motivací pro žáka je jeho učitel.

Jak by to mělo ideálně vypadat doma, třeba když už se dítěti „nechce“? Po zlém nenutit hrát hodinu nebo dvě... vybral sis nástroj, musíš tedy cvičit. Vůbec nepřipustit, že by dítě necvičilo, potom se teprve dostaví výsledky, které motivují. Jak dítě vycítí slabiny „když se ti nechce, tak nemusíš...“, je konec.

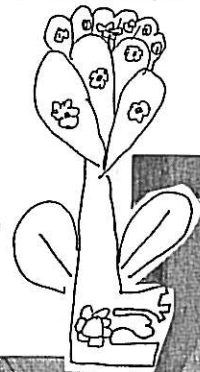
Jak bys porovnal školy, na kterých učíš? Každá škola je jiná, jiné prostředí, zázemí, děti jsou ale všude stejné a velký houslista může vyrůst kdekoli, i na vesnici. **Děkuji a přeji samé pilné žáky.** Jé

Přišla jsem...

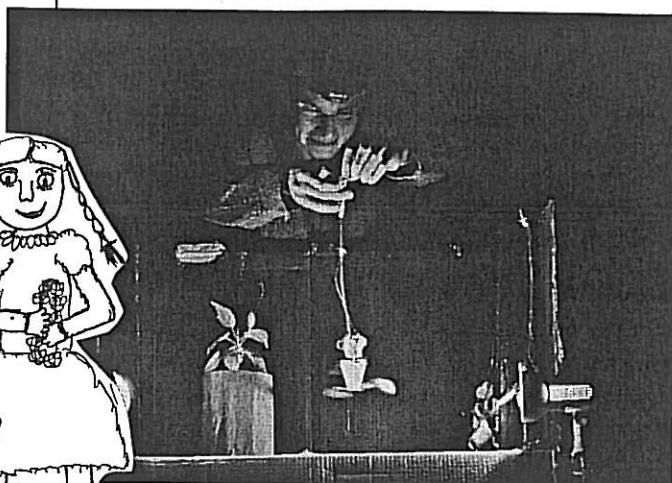
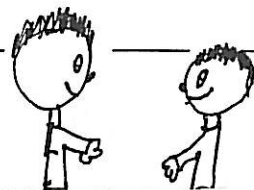
...Marie Barbara Kovářová

Narodila jsem se v náchodské porodnici 29. dubna v 9 : 15, vážila jsem 3 390g a měřila 50cm.

Rodičům blahopřejeme a přeje hodně radosti!



...viděli jsme...nové inscenace LDO



Jakub Maksymov v „Lípě“



Moje pětka a „O třech pradlenách“

...zvítězili jsme!

Zpráva o úspěchu žáků pěveckého oddělení

Dne 7. dubna jsme se s některými zpěvačky účastnili 15. ročníku Novopackého slavička. Své zástupce jsme měli v mnohých kategoriích a získali také skvělá ocenění. **Olga Havlíková** svojí kategorií **vyhrála** a vystupovala i na koncertě vítězů na Hradě Pecka. **Komorní sbor Bel Canto** získal ve velké konkurenci **3. místo**. Všem zúčastněným moc gratuluji, protože i když nevyhráli, mnohé se naučili a zkušenosti se zaplatit nedají.

Nikola Chreňová

Žáci dechového oddělení poprvé v historii školy v ústředním kole soutěže ZUŠ

Ve dnech 16. – 18. dubna 2010 se soubor ZUŠ F. A. Šporka ve složení - dva klarinety a klavír zúčastnil ústředního kola celostátní soutěže ZUŠ ČR v komorní hře s převahou dechových nástrojů v Liberci. Bylo to vůbec poprvé v historii školy, kdy se žáci dechového oddělení probíjeli do celostátního kola. Jaroměř reprezentovalo trio ve složení Květoslav Hájek – klarinet, Veronika Dvorská – klarinet a Pavlína Havlová – klavír. Žáci soutěžili v nejvyšší kategorii do 26 let. V silné konkurenci třinácti souborů vybojovali **Čestné uznání I. stupně** a zúročili tak tvrdou přípravu, která probíhala od loňského září. Všem třem patří obrovská gratulace a poděkování za vzornou reprezentaci školy.

Nikola Hájková, učitelka dechového oddělení

Národní soutěž jazzových a tanečních orchestrů

15. dubna 2010 se žáci hudebního oboru zúčastnili krajského kola Národní soutěže jazzových a tanečních orchestrů v Hradci Králové. Tuto soutěž vyhlásilo Ministerstvo školství a organizátorem byla ZUŠ Na Sřezině. Celá přehlídka kapel se konala v kulturním domě Adalbertinum. Právě tam se z naší školy představily dvě rockové kapely, které pracují pod vedením Davida Habigera:

Whatrock (Zdeněk Borecký – bicí, Ondřej Bezvoda – el.kytara, Petr Kořínek – basa+zpěv, Pavel Hrdlička – klávesy) a **Nest** (Alena Michková – el. kytara, Matouš Borecký – basa, Ondřej Bezvoda – el. kytara, Zdeněk Borecký – bicí, zpěvy – Pavlína Havlová a Michaela Chreňová).

V této soutěži získala kapela **Whatrock 1. místo** a kapela **Nest 2. místo**. Úroveň všech souborů byla vysoká a porota závěrem vyslovila uznání kapele Whatrock za autorské skladby, které hrála jako jediná ze všech zúčastněných.

David Habiger

Literárně dramatický obor ZUŠ F. A. Šporka na přehlídkách a soutěži ZUŠ

Pro dramatař je každé jaro nabitý krajskými přehlídkami. Letos k nim přibyla soutěž ZUŠ v sólovém projevu. Výsledky své práce předvádíme s patričnou trémou a nervozitou, s pocitem, že nám chybí ještě aspoň dva týdny času, s pokorou a rádi... Besedy s lektorskými sbory (porotci) nám dávají šanci vidět nedokonalosti, chyby a další možnosti v naší práci. A o jaké přehlídky šlo? Od března do dubna:

Audimafor (Kostelec nad Orlicí – krajské kolo festivalu divadla studentského a experimentujícího a divadla poesie): soubor Někdo Jakuba Maksymova obdržel **Cenu za inscenaci „Lípa“** a **doporučení do národního kola** přehlídky Mladá scéna, doporučení získala i inscenace „Kdo to byl?“ také Jakuba Maksymova.

Regionální loutkářská přehlídka (Hradec Králové): Nominaci na **Loutkářskou Chrudim** obdržela inscenace „O třech přadlenách“ souboru Moje pětka a „Lípa“ získala **první doporučení**. Jakubu Maksymovi byla udělena **Cena za autorskou interpretaci české klasiky** v inscenaci Lípa a Jarce Holasové **Cena za pedagogické vedení** v inscenacích „Lípa“ a „O třech přadlenách“. LS Moje pětka získal **Cenu za inscenaci** „O třech přadlenách“.

Dětská scéna (Hradec Králové): Porota **nominovala na národní přehlídku** v Trutnově inscenaci Mojí pětky „O třech přadlenách“.

Soutěž ZUŠ v sólovém přednesu pro nás dopadla velmi úspěšně:
Ceny poroty obdrželi: Kateřina Prášilová, Martin Kříž, Petr Hrudka a Jakub Maksymov. Jakub dostal přímou **nominaci** a Petr **doporučení** do ústředního kola v Uherském Hradišti.

Okresní kola přehlídky Dětská scéna v sólovém přednesu (Náchod):

Čestná uznání od poroty získaly: Karolína Novotná, Barbora Maksymovová, Anna Vitvarová a Nikola Plačková, do krajského kola postoupili: Diana Kafková, Martin Kříž, Kateřina Prášilová a Edita Valášková.

Krajská kola přehlídky Dětská scéna v sólovém přednesu:

Čestná uznání pro Dianu Kafkovou v 1. kategorii, Kateřinu Prášilovou a Editu Valáškovou ze 4. kategorie.

Všem úspěšným žákům blahopřejeme a děkujeme za náročnou přípravu a reprezentaci školy! Jé

SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“.

Nejvtipnější příspěvky zveřejníme a odměníme! Vymýšlejte, pište a vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavému (přízemí vedle učebny LDO) nebo mailujte (dr.hutavy@seznam.cz) !

Do 20. května 2010! (uzávěrka červnového čísla)

Dnes máte dvojí úkol, nejprve se pokuste odhalit tvář na obrázku a v závislosti na pojmenování teprve potom doplňte text do bubliny!



Za sponzorský dar děkujeme firmám:

AGRO Jaroměř, spol. s r.o.

ELTECO - UPS

Fotografie do dnešního čísla zapůjčili: Ivo Mičkal, www.idnes.cz, Náchodský deník, vlavla, Jelka Žlaus, Jé

Obrázky nakreslili žáci paní učitelky Radky Ulichové:

Václav Štěp, Natálie Hölllová, Daniela Divišová, Eliška Pěničková, Filip Pilař, Jakub Morávek, Adéla Jevčáková, Nikola Novotná a Tereza Jevčáková



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř Květen 2010

1. Sobota, Masarykovo náměstí v Hradci Králové, 11:45 – 12:00, 14:15 – 15:00

Středoevropský jazzový most

Big Band hraběte Šporka vystoupí v rámci mezinárodního festivalu

3. Pondělí

Vychází květnové číslo časopisu ZUŠkoviny Dr. Hutavýho

4. Úterý v 18.00 hod., koncertní sál školy

Třídní koncert žáků Marty Zemkové

5. Středa v 18.00 hod., koncertní sál školy

Mámo, maminko...

Koncert žáků u příležitosti Dne matek

15. Sobota v 15.00 hod., Kostel Nejsvětější trojice, Kuks

Kytarový koncert

Vystoupí sólisté, komorní soubory a kytarový orchestr

18. Úterý, Praha

Zájezd žáků školy do České televize v Praze

18. Úterý v 17.00 hod., koncertní sál školy

Třídní koncert žáků Ivy Mačejovské

18. Úterý v 18.00 hod., Mělník

Salon Královských věnných měst - Vernisáž výstavy

Město Jaroměř zastupuje grafik Jože Žlaus a výtvarné práce žáků školy

19. Středa od 14.00 hod., dále podle zájmu, učebna výtvarného oboru

Den otevřených dveří výtvarného oboru

Zápis žáků do výtvarného oboru na školní rok 2010/2011

19. Středa v 18.00 hod., koncertní sál školy

Hraje a zpívá celá rodina...

Koncert žáků školy ke Dnu rodiny

20. Čtvrtek v 10.00 hod., Městské divadlo v Jaroměři

Koncert pro žáky ZŠ

Bicí nástroje, elektrická a basová kytara, příčná flétna

20. Čtvrtek v 18.00 hod., koncertní sál školy

Třídní koncert žáků Martina Brunnera

21. – 22. (pátek – sobota), ZUŠ Na Střežíně v Hradci Králové

Hradecké Guitareando - XI. ročník národní soutěže

25. a 26. (úterý a středa) v 18.00 hod., koncertní sál školy

1. a 2. absolventský koncert

27. Čtvrtek v 18.00 hod., koncertní sál školy

Kytarová dílna žáků Miloše Dvořáčka a Davida Fiedlera

28. Pátek ve 21.00 hod., Husův sbor v Jaroměři

Den otevřených kostelů – Pěvecký koncert

29. Sobota, Ziebice, Polsko

Brass Orchestra a rocková kapela Whatrock

31. Pondělí v 10.00 hod., koncertní sál školy

Zpívánky – hudební tvůrčí dílna Pavla Linhy

Informace pro rodiče:

26. května od 16.00 hod. probíhá přezkoušení žáků s individuálním studijním plánem

31. května, 1., 3. a 4. června probíhají postupové zkoušky – výuka žáků odpadá

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, tel.: 491 812 356, www.zus-jaromer.cz

Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř.

Srdečně děkujeme!