



10.

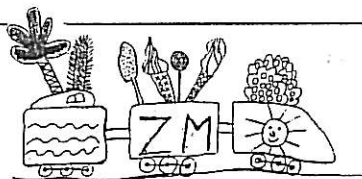
# ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

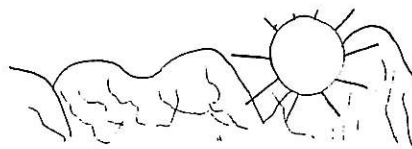
číslo  
IV. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1.června 2010 jako výkřik do deště: Ať už je konečně léto!



### Úvodník



Červen - desátý školní měsíc probíhá okolo nás!

Nebude dlouho trvat a uteče definitivně pryč; na koupaliště, k moři, na brigádu, na tábor, na houby nebo kamkoliv jinam ze školy. Ovšem pozor! Byli jste ze školních škamen navyklí stínu a ochraně pedagogů a o prázdninách na Vás mohou čekat mnohá nebezpečí! Čtěte níže.

Za prvé: **klíšřata**. Neradno podceňovat jejich upří sklony. Schválně si spočítejte, jak překvapivě malé množství těchto jinak věru roztomilých „zvířátek“ je Vás schopno vysát.

Za druhé: **slunce**. Jste navyklí stínu či umělému osvětlení zářivek. To se Vám může vymstít! Slunce totiž daleko víc hřeje a může nejen opálit, ale i popálit, eventuálně i připálit. A to dokáže dopálit.

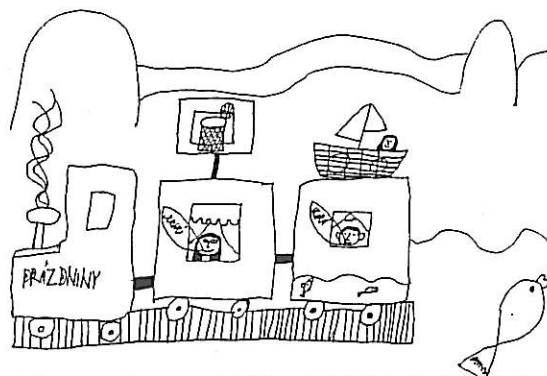
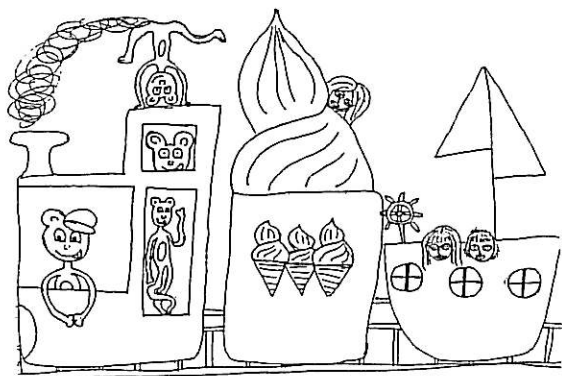
Za třetí: **letní výlety**. Čas pohodlného sezení ve školních lavicích je k našemu upřímnému smutku na dva měsíce ten tam. Čekají Vás neúměrně dlouhé procházky a to dokonce někdy i pěšky! Hrozí nebezpečí, že Vás budou bolet nohy.

Za čtvrté: **zmrzlina**. Vypadá sice lákavě a chutně. Zkuste si ovšem do ní kousnout! Zrada! Je studená!

Za páté: **krátké letní večery**. Letní večery jsou tak krátké, že naprosto nevyhovují dlouhým vyprávěním. Ta jsou vhodná až na dlouhé zimní večery. Proto košaté historky na čas zapomeňte. V létě Vám zbude čas maximálně na minimalistickou anekdotu (viz. zadní strana ZUŠkovin)

Tak co? Nebyli byste radši nakonec přeci jenom ve škole?

Váš starostlivý Dr.Hutavý

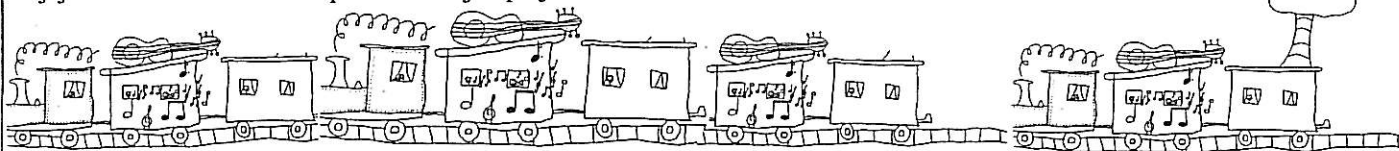


## Z notesu pana ředitele

Konec školního roku se pomalu, ale nezadržitelně blíží. Věřím, že si každý z uplynulých 10-ti měsíců odnáší svůj nezapomenutelný zážitek. Pro někoho je to prožitá chvíle radosti z prvního vystoupení, výstavy, nebo povedeného absolventského koncertu, pro jiného to může být radost z nové písničky, obrázku, taneční choreografie nebo divadelního představení.

Při pohledu zpět musím s radostí konstatovat: „Dobré dílo se zdařilo!“

Všechno, co naše ZUŠka připravila, je společným dílem učitelů a zaměstnanců školy, žáků a k naší radosti i jejich rodičů. Všem za to upřímně děkuji a přeji krásné léto!



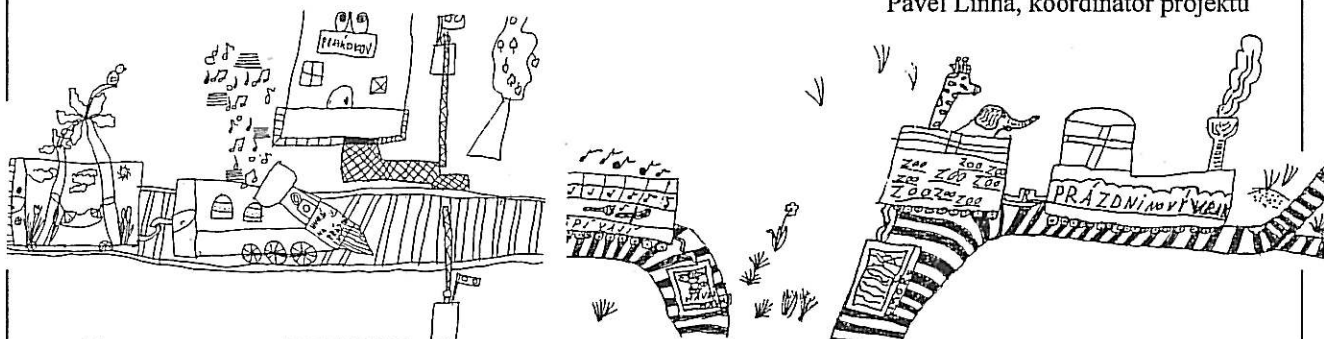
### **Projekt „Brundibár – neobyčejný příběh“ bude bojovat v evropské konkurenci**

Projekt a záznam z veřejného provedení dětské opery Brundibár Hanse Krásy reprezentuje Jaroměř a Českou republiku v celoevropské soutěži „arts4all“. V této souvislosti se lektori z řad učitelů školy a koordinátor projektu zúčastní mezinárodní konference, která proběhne od 16. do 19. září 2010 v Dortmundu. Tam se zapojíme do tvůrčích dílen a budeme mít možnost poznat práci ostatních kolegů z uměleckých škol Evropy. Věříme, že díky tomu navážeme nová přátelství, která přinesou zajímavé projekty pro naše žáky a učitele.

Pokud Brundibár zaujme odbornou porotu a organizátor bude mít dostatek finančních prostředků, tak se do Německa podívají i žáci naší školy, kteří v těchto dnech zahajují práci na opětovném (po více než roce) veřejném provedení.

1. cena je dotována částkou 20 tisíc EUR, což by umožnilo Kolegiu hraběte F. A. Šporka, (občanské sdružení při ZUŠ) realizovat v Jaroměři další aktivity. O tom, jak jsme obstáli se dozvíte v průběhu měsíce září nebo října.

Pavel Linha, koordinátor projektu



INTEGROVANÝ  
OPERAČNÍ  
PROGRAM



EVROPSKÁ UNIE  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



MINISTERSTVO  
KULTURY



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

### **Projekt „Kuks – Granátové jablko“ byl slavnostně zahájen za přítomnosti ministra kultury, partnerů projektu a dalších významných hostů**

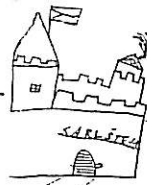
Na pátek 21. května jsem přijal pozvání na slavnostní zahájení projektu „Kuks – granátové jablko“. V historických prostorách refektáře byla za přítomnosti ministra kultury prof. Václava Riedlbaucha podepsána smlouva o poskytnutí dotace 440 mil. korun českých. Nositelem projektu je Národní památkový ústav (územní odborné pracoviště v Josefově), který bude dohlížet na jeho celkovou realizaci v letech 2010 – 2014. Jsem potěšen a hrdý na to, že je naše Základní umělecká škola F. A. Šporka jedním z devíti partnerů, kteří se zavázali ke spolupráci a udržitelnosti projektu po dobu dalších 5-ti let (do roku 2019).

Mezi další partnery patří: Keramické studio Jarmily Tyrnerové, Královéhradecký kraj, Muzeum Východních Čech v Hradci Králové, Nadace Český barok, Oblastní charita Červený Kostelec, společnost Revitalizace Kuks, občanské sdružení Siduri a Univerzita Karlova – farmaceutická fakulta. Spolupracujícími subjekty je obec Kuks, Řád svatého Huberta a Biskupství Královéhradecké.

Díky partnerství budeme mít příležitost tvořit v úžasných prostorech Hospitalu. Ten se, kromě již existujících aktivit, má stát od roku 2015 ojedinělým multifunkčním vzdělávacím centrem. Získáme tak zázemí pro některé naše aktivity a mezinárodní projekty. Naším působením na Hospitalu potvrdíme příslušnost k odkazu hraběte F. A. Šporka, po němž nese škola čestný název.

Držte nám všem palce a Ty, Františku Antoníne Šporku, nám pomáhej!

Mgr. Pavel Linha, ředitel školy



## **Kuks si z unijního jablka ukousne 463 milionů korun**

(autor: ČT24, kráceno pro potřeby ZUŠ F. A. Šporka)

Kuks – V rámci evropského projektu *Vracíme památky do života* čeká areál barokního hospitalu Kuks významná obnova za zhruba 463 milionů korun. Někdejší lázně významného mecenáše F. A. Šporka budou revitalizovány během následujících čtyř let. Cílem projektu Kuks – Granátové jablko, nesoucího název podle původní barokní lékárny, která patří k unikátům Kuksu, je oživit dnes nevyužívané a do značné míry zchátralé části hospitalu. Revitalizace bude částečně financována z příspěví dotací z fondů Evropské unie. Rozhodnutí o přidělení peněz podepsal dnes na Kuksu ministr kultury Václav Riedlbauch. Do konce letošního roku by měla být dokončena projektová dokumentace, vlastní stavební práce začnou v roce 2011. Možnost prohlídek areálu pro turisty obnova nenaruší. „Peníze, které dnes byly přislíbeny na obnovu barokního hospitalu, jsou velmi významné. Je třeba říct jednu věc – Kuks je v podstatě takovou ruinou původní myšlenky hraběte Šporka a je třeba vrátit život jak do hospitalu, tak do obce,“ upozorňuje ředitel obecně prospěšné společnosti Revitalizace Kuks Jiří Skalický. „Projekt je především připraven pro účastníky vzdělávacích aktivit, které by měly být na Kuksu v hojném počtu provozovány, a to jak ze strany nositele projektu Národního památkového úřadu, tak ze strany jeho partnerů, kteří mají připraveny vzdělávací aktivity v duchu hospitálních tradic,“ dodává Oldřich Pešek ředitel NPÚ v Josefově. Doufá také, že do obnovy se zapojí i obyvatelé obce a že přiláká podnikatele. „Granátové jablko a navazující projekty jsou jakousi vstupní investicí. Je nepochybné, že se projeví synergické efekty a i pro podnikatelskou sféru to může být zajímavým investičním záměrem,“ předpokládá Pešek. Barokní komplex v Kuksu začal stavět František Antonín Špork v roce 1692. Stavební činnost vyvrcholila kolem roku 1710. Z původního rozsáhlého lázeňského areálu se do dneška dochoval pouze špitál s kostelem Nejsvětější Trojice a kryptou. Zámek a některé další budovy vzaly za své při povodních a požáru. Hospital Kuks je znám především díky skvělé sochařské expozici Matyáše Bernarda Brauna a původní barokní lékárně „U Granátového jablka“. K tomuto areálu patří také lesní sochařská rezervace Braunův Betlém a další dochované prvky komponované barokní krajiny. Hospital Kuks je jediná památka svého druhu v České republice.

Odkaz, na kterém můžete najít dvě reportáže ČT24 k projektu „Kuks – Granátové jablko“:

<http://www.ct24.cz/kultura/90661-kuks-si-z-unijniho-jablka-ukousne-463-milionu-korun>



## **AKCE „Š“ AKCE „Š“ AKCE „Š“ AKCE „Š“ AKCE „Š“ AKCE „Š“**

### **Za Františkem Antonínem aneb akce „Š“ potřetí**

**V sobotu 12. června** pojedeme navštívit kukské panství našeho duchovního donátora Františka Antonína Šporka. Jak víte, Jeho hraběcí milosti se podařil nevidaný kousek a jako by zázrakem získal velkorysý dar od pánu z Bruselu na grandiózní opravu jedinečného areálu kukského hospitalu. Milostivě nám zde také vyhradil pár komnat pro potřeby naší školy. Budeme mít možnost nahlédnout do prostor, které byly dlouhá léta návštěvníkům ukryta a teď dychtivě čekají na opravu. Na programu výletu toho bude samozřejmě více, ale to se nechte překvapit. Snad ještě prozradím, že buřty na zahradě hospitalu opečené – budou.

**S sebou si vezměte pohodlné oblečení a obuv, nějakou tu svačinu a pití. Vezměte si deštníky a pláštěnky, aspoň nebude přšet.**

**Jízdenku si každý zakoupí sám.** Jednosměrná celá stojí 18 Kč, poloviční polovic, zákaznická 14 Kč a když si rovnou koupíte zpáteční, ušetříte.

**Odjezd vlakem do Kuksu je v 8:23 z nádraží v Jaroměři. Sraz v 8:10.**

Pokud někdo budete čekat už v Kuksu, tak se sejdeme v 8:45 přímo před kostelem Nejsvětější Trojice.

**Odjezd zpět do Jaroměře vlakem v 15:24.**

Všichni (žáci, rodiče, sourozenci, babičky, dědečci, psi) jste na výlet zváni.

Pokud s námi pojedete, **zastavte se co nejdříve pro potvrzení**, které musíte dát podepsat rodičům.

Vyzvednete si ho u V. Kováře v učebně č. 6, nebo u J. Holasové v učebně LDO.



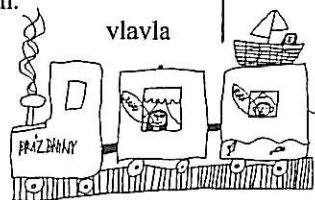
## **Bylo – Nebylo**

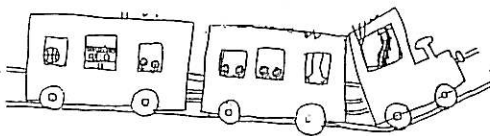
### **Koncert ke Dni matek „Maminko, mámo...“**

5. května se konal v sále ZUŠky koncert ke Dni matek. Žáci různých ročníků zahráli, odrecitovali a nakonec každý své mamince s pusou předali kytičku k svátku. Co je to Den Matek? To je den, kdy máme příležitost poděkovat našim maminkám za to, že nám daly život, že se o nás starají a mají nás rády. Tento koncert byl právě pro ně dárkem a poděkováním.

Veronika Fejtová

Zdřís





## PŘEDSTAVUJEME

**Zdislavu Silvarovou (Zdiš)**

novou členku redakční rady ZUŠkovin

žákyni hudebního oboru, učí se na altovou zobcovou flétnu u pana učitele Romana Horského

řídí se hlavně svou vírou a tím, co by chtěla dělat do budoucna a ráda by co nejvíce lidem pomohla najít tu jejich „správnou cestu“ životem

„I ten nejmenší čin, když je správně vykonán, má velký význam.“



## Big Band na výbornou

Jako skvělá propagace ZUŠ F. A. Šporka a města Jaroměře skončilo vystoupení Big Bandu hraběte Šporka na Středoevropském jazzovém mostě 1. 5. 2010 v Hradci Králové. Big Band zahrál své čtyři vstupy takřka bezchybně, na vedlejší scéně, přímo na dotek mezi návštěvníky festivalu. Vždycky v celou. V 10 hodin, v 11 hodin, ve 12 a v jednu hodinu po poledni. Repertoár bandu (autoři M. Svoboda, P. Pivarčí a K. Růžička) v kontrastu s většinou dixielandovými soubory ihned zaujal.

Band začal úvodními náladovými „starobami“ - Hit, Odpolední káva, Nóbl flák a rozjel se v rychlém swingy Vezmi béčko. Největší pecky – Kyklop a Pocta G. E. si nechal na jedenáctou. A to se vyplatilo. V tu chvíli na festivalu vystoupil s krátkým projevem velký jazzový fanoušek a také organizátor, pan prezident Václav Klaus. Poslechl si Big Band hraběte Šporka a nešetřil chválou nad jeho dobrou úroveň a velmi se podívoval, kde se takový dobrý band v Jaroměři bere. S kapelou se také vyfotil do kapelového rodinného alba a pozval Big Band koncertovat na Hrad.

Vystoupení Big Bandu hraběte Šporka je také zdokumentováno v HD DVD záznamu, ze kterého vznikne o celé významné akci dokument. Návštěvníky festivalu také překvapili sólisté kapely. Všem se dařilo - Kateřině Hanákové, Milanu Petirovi, Zdeňku Rybovi, Zdeňku Boreckému, Petru Slezákovi, Ondřeji Bezdovovi, Filipu Petirovi a Pavlu Herzogovi. Big Band na výbornou!

Brr



Big Band hraběte Šporka  
a Martin Brunner



## Výlet do Prahy

Dne 18.května tohoto roku jsme s dalšími 42 spolužáky z hudební nauky odjeli na celodenní výlet do Prahy. Naše první zastávka byla na Vyšehradě. Šli jsme se podívat na místo, kde údajně skočil Horymír se Šemíkem. Také jsme se podívali na čtvero sousoší od Josefa Václava Myslbeka. Samozřejmě, že jsme navštívili vyšehradský kostel svatého Petra a Pavla, vyšehradský hřbitov a Slavín. Na hrobu Boženy Němcové jsme měli objevit vzkaz, který tam uložily maminky dvou děvčat, která se výletu také účastnila. Psníčko buď odnesl vítr nebo ho objevil někdo jiný. Po prohlídce krásného Vyšehradu jsme se přemístili do České televize. Po zhlédnutí dvou krátkých filmů, které pro nás byly připraveny, jsme se vydali na prohlídku celé budovy. Prošli jsme všech pět natáčecích studií, viděli prostory, kde se natáčel seriál Vyprávěj a nový seriál Cukrárna. Také jsme byli

svědky natáčení Kouzelné školky. Potkali jsme několik známých osobností mezi nimi Valérii Zavadskou, Janu Štěpánkovou, Josefa Vágnera, Jiřího Uhlíře, Jana Dolanského, Dušana Kleina, Majdu Reifovou a samozřejmě Tomáše Juříčku a Františka. Na závěr jsme si mohli zkusit práci kameramana nebo jaké je to být někým jiným. Byl to velice pěkný a poučný výlet.

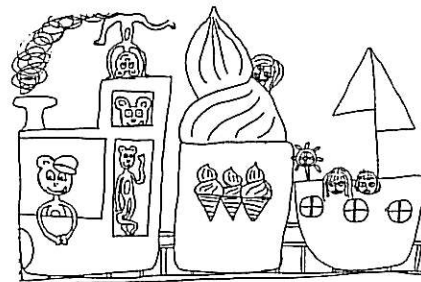
Markéta Frnková

### Několik slov organizátorky

Na cestě do Prahy paní Jitka Petirová, majitelka cestovní agentury pořádající školní výlety, vyhlásila soutěž Superstar autobusu. Zájem žáků byl veliký a vítězkou se stala Káťa Pavlistová ( HN 5.r. ). Mezi oceněními byl i Kubík Morávek ( PHV B2 ) a Vendulka Petráčková ( PHV B2 ). Při zpáteční cestě byla vyhlášena soutěž O nejlepšího vypravěče, kterým se stala Markétka Frnková ( HN 1.r. ). Dovoluji si udělit velikou POCHVALU VŠEM ZÚČASTNĚNÝM „naukářům“ za vzornou kázeň a pozornost během výletu. Zvláštní pochvalu uděluji Pěťovi Prokešovi ( HN 3.r. ), který během celého výletu fotografoval ostatní spolužáky. Část fotografií bude k dispozici na webových stránkách ZUŠ, ostatní u mě. Děkuji kolegyním Radce Morávkové a Ivaně Kubíčkové za pečlivý dozor nad žáky.



Výletníci před Českou televizí



### Den otevřených dveří ve výtvarném oboru

Poslední příprava: jmenovky k obrázkům, občerstvení pro spolužáky a můžeme začít. Ve 14:00 se přicházejí podívat zvědavci či noví zájemci o výtvarničinu maminky s dětmi, později rodiče, prarodiče našich žáků. Třída je ve chvíli plná k prasknutí, není kam si sednout, kam rozložit svůj obrázek, někteří tvoří přímo na zemi.



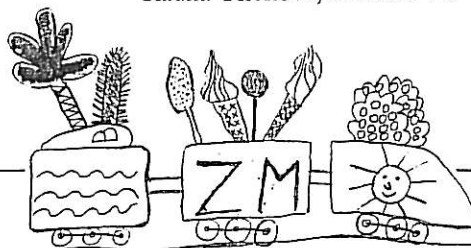
Žáci výtvarného oboru při své práci

Návštěvníci procházejí mezi lavicemi, kde se každý výtvarník prezentuje jinou technikou, originálním námětem, zajímavou kompozicí, anebo si pro radost „jen tak“ kreslí a maluje.

V klidnějších chvílích přijde vhod něco na zub. (Děkuji maminkám, které se dobrovolně zapojily a na stole se tak objevila bábovka i voňavé řezy.) Všichni se svého úkolu, předvést a ukázat během jednoho odpoledne co nejvíc, zhostili na výbornou.

Děkuji všem malým i velkým výtvarníkům.

Radka Ulichová, učitelka VO



## Paní Eva Fassati představuje...

### ...Kleinův studentský orchestr

Kdesi jsem si přečetla tuto myšlenku: „Potomky nebudeme hodnoceni jen podle toho, co vytvoříme nového a dobrého, ale co z hodnot zděděných po předcích uchováme pro budoucnost“. To se jistě netýká jen hmatatelných hodnot (staveb, soch...), ale i hodnot duchovních. Mezi ně patří i hudba a ta má v Jaroměři dlouhou tradici! V Jaroměři byly různé hudební soubory od 19 stol., o kterých se dočtete v různých „pamětech města“.

Já se chci zmínit o jednom orchestru, jehož jsem byla členkou. Letos je to již 65 let od konce hrozné války a v červnu to bude také tolik let od posledního koncertu KLEINOVA STUDENSKÉHO ORCHESTRU (KSO). Je mi líto, že v žádných historických análech není o něm zmínka. Na počátku války vznikla Městská hudební škola, jejíž učebny byly v gymnasiu. Ředitelem byl B. Bouda, klavírní virtuos. Vyučovali na ní místní odborníci a k nim přibyl asi v roce 1941 i pan profesor Klein, který v roce 1938 utíkal z obsazeného Liberce. Žáci chodili na výuku do soukromých bytů svých učitelů a tak se v následujícím roce zrodily začátky Kleinova studentského orchestru. Byl to nejprve malý, smyčcový. Dokladem toho jsou fotky z vystoupení v Husově sboru v r. 1942 k 350 výročí narození J. A. Komenského.

Soubor se ale rozrůstal a sílil. Získával na kvalitě. Dokladem toho je, že za tři roky existence prošlo jeho řadami na 70 hráčů v symfonickém orchestru. Zkoušelo se ve staré škole u kostela sv. Mikuláše. Profesor Klein byl žákem hudebního pedagoga Otakara Ševčíka. Byl nejen vynikajícím učitelem ale i zhotovitelem různých pomůcek pro hry, řezbář a vůbec všeuměl.

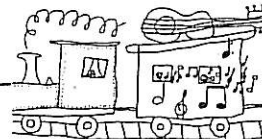
Po prvním vystoupení v r. 1943 následoval již koncert velkého symfonického orchestru v Sokolovně (dnešním divadle) pro studenty škol. Následovaly další koncerty v Jaroměři, zájezd do Hořic, v lednu 1944 koncert v sále na stadioně před 1069 posluchači, pak několik dalších a poslední 2. června 1945.

Seven samostatných koncertů s repertoárem 70-ti skladatelů, neúnavnost práce necelých tří válečných let. Orchester pracoval v nejhorších letech nacistického teroru. Noty jsme si pečlivě opisovali, nacvičovali zakázané ruské a anglické skladby. Nacvičovalo se ve 2. patře staré školy, každou neděli dopoledne, zavřená okna a dveře do ulice nás chránila před ušima kolaborantů. Bylo málo lidí, kteří pomáhali. Ale byli to hlavně rodiče, členové ilegálního národního výboru, městská rada a pan ing. Parchomenko. A i všichni ti, co učili na další hudební nástroje. Mnozí členové ještě žijí. Před pěti lety se nás sešlo 17. Kolik se nás sejde letos?



Paní Evě Fassati mockrát děkujeme a vás všechny zveme na **Slavnostní koncert u příležitosti 65-ti let od posledního vystoupení Kleinova studentského orchestru v Jaroměři**, který si nenechte ujít ve čtvrtek **24. června v 18 hodin v Městském divadle v Jaroměři**. Vystoupí **Orchestr Primavera z Hradce Králové, Orchestr Tutti Instrumenti z Třebechovic pod Orebem, náš Smyčcový soubor a Big Band hraběte Šporka**.

Paní Fassati pro naše čtenáře připravila i **soutěžní kvíz** ze znalostí hudební historie města. Najdete ho v **ŠATNĚ**. Zkuste se poptat doma nebo u babiček, dejte doma hlavy dohromady a správné odpovědi noste do hodin hudební nauky nebo do redakce či poštovní schránky Dr. Hutavýho v přízemí vedle učebny LDO. Nebudete litovat! Těšíme se. Nezapomeňte na podpis či jméno celé rodiny, která se podílela na společném řešení.



## **Představujeme flétnu II. – nejen pro posmutnělou a našťvanou Flétnu**

V minulých ZUŠkovinách vyšel Tvůj postesk nad chybným používáním názvu příčná flétna. Řeč byla i o mě, proto nabízím svůj pohled na celou věc.

Ve své stížnosti uvádíš anglický a německý překlad slova flétna (Flute, Flöte). Neměli bychom ale opomenout francouzské *flûte traversière*, italské *flauto traverso* a často používaný německý ekvivalent *Querflöte*. Pokud bychom se ohlédli hluboko do historie, tak zjistíme, že se v italské hudební terminologii používal název *flauto*, a to až do roku 1750. Byla tím ale myšlena pouze flétna zobcová, do té doby nejvíce používaná! S nástupem nového typu flétny – flétny příčné – dochází k nutnosti názvového odlišení obou nástrojů. Od dob J. S. Bacha se příčné flétny (*flauto traverso*, *traverso* = *napříč*) užívalo stále častěji, až v orchestru zdomácněla a postupně nahradila flétnu zobcovou (*flauto a becco*, *becco* = *zobák*).

Používání názvu flétna vs. příčná flétna nemá jasná pravidla a záleží na celkovém kontextu. To by mohlo vysvětlovat proč se v symfonickém orchestru používá pouze označení flétna. V klasickém obsazení by totiž nikdo zobcové flétny (v hudebním slangu zobcovky) neočekával. Naopak Jiří Stivín, který hraje na oba druhy fléten, je od sebe názvově odlišuje. „...ovládá všechny druhy příčných i zobcových fléten. Kromě hudby předklasické se intenzivně věnuje jazzu, skládání a improvizované Nové hudbě, přičemž vedle saxofonů, klarinetu a příčné flétny používá také flétny zobcové a různé lidové píšťaly...“ (zdroj: oficiální stránky J. Stivína <http://jiri.stivin.cz/predstav.htm>)

Dále není pravda, že se označení příčná flétna na CD nepoužívá. Z bohaté Stivínovy tvorby vybírám: **CD Benefiční koncert na pomoc Asii (Koncert e moll pro zobcovou flétnu, příčnou flétnu, smyčce a basso continuo)**. Tato skladba se objevuje i na **CD Hudeček - Stivín – Hassenöhr**. Na dalším hudebním nosiči **Jiří Stivín & Collegium Quodlibet** je skladeb s označením příčná flétna více. (**Kvartet d moll pro zobcovou flétnu, dvě příčné flétny a continuo** a **Triová sonáta g moll pro zobcovou flétnu, příčnou flétnu a continuo**). Abych nezůstal jen v českých vodách, namátkou vybírám zahraniční CD Konrada Hüntelera (**Fantasias for Transverse Flute** od G. P. Telemanna).

Naši pozornosti by neměly uniknout ani flétnové školy: **První doteky – Škola hry na příčnou flétnu** od Františka Malotína (vzpomeň si, tak ráda z ní v naší škole hraješ) a **Neue Spieltechniken in der Querflöten-Musik nach 1950** od Martina Gumbela (pozn. jedná se o publikaci mapující repertoár pro příčnou flétnu s ohledem na použití nových technik hry).

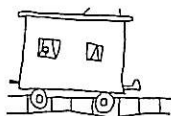
*Názvoslovní hudebních nástrojů bylo až dosud a stále je problémem ne zcela uspokojivě vyřešeným... Dnes, poučen dlouhodobou praxí, jsem došel k názoru, že při používání ať již starých názvů, nebo naopak při zavádění názvů nových je nezbytně nutné přihlížet k názvům již vžitým, pokud je to jen trochu možné, ...*

Milá Flétničko,

snad Tvoje používání slova „nířaři“ nevyvolá bouřlivou reakci našich houslistů ☺. Věřím, že ukáží větší míru nadhledu a tolerance.

(A. Modr, Hudební nástroje, 1997)

Mgr. Pavel Linha, ředitel školy



## **Přišli jsme...a odcházíme (někteří)**

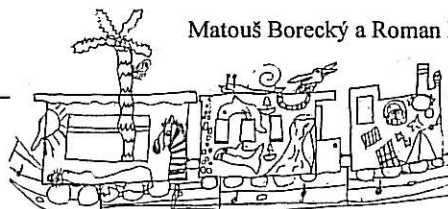
**Letošní absolventi hudebního oboru se svými vyučujícími po Absolventských koncertech**

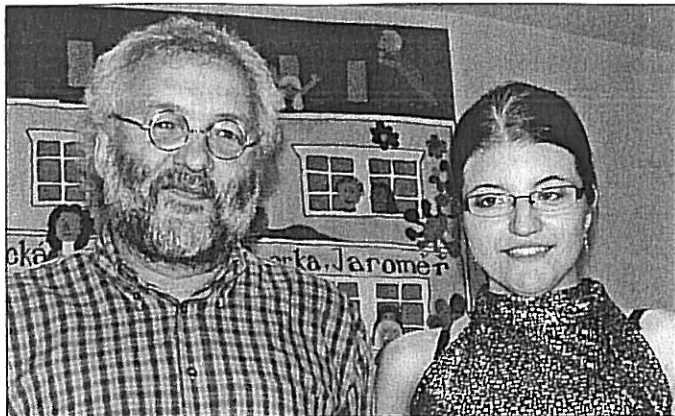


Miloš Dvořáček, Alena Michková a Hana Medková



Matouš Borecký a Roman Horský





Martin Brunner a Jana Martínková



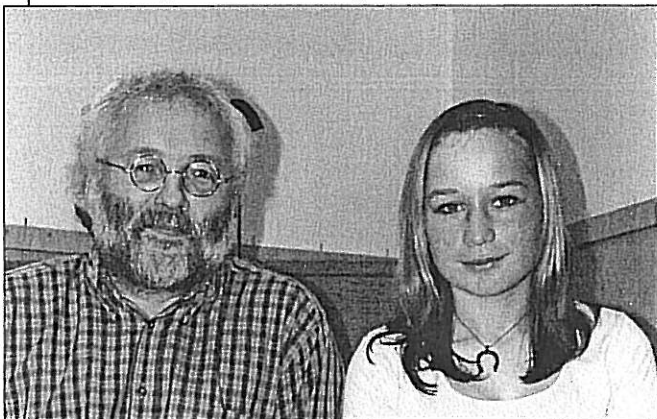
Ivana Kubíčková a Eva Randusová



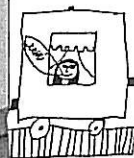
Nikola Hájková a Adam Mojžíš



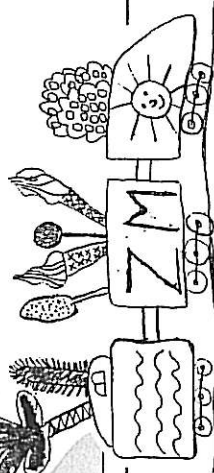
Vlastimil Kovář a Martina Čeňková



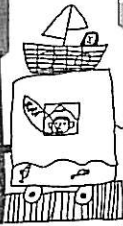
Martin Brunner a Anna Volšičková



Veronika Valerová



Zdeňka Horáčková a Martina Zemková  
Marie Nováková, Iva Mačejvská a Iveta Zouharová







Zdeněk Borecký, Roman Horský a Marek Kohl



Nikola Chreňová, Pavlína Rejchrtová, Kristýna Brzková, Olga Havlíková a Romana Bauerová



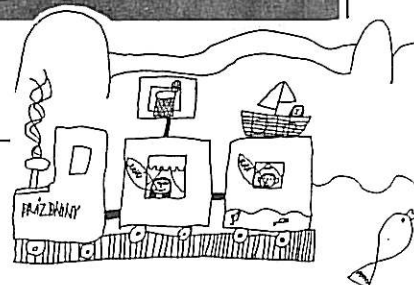
**...viděli jsme...**



...rodinu Tichých...



...rodinu Pilařových...

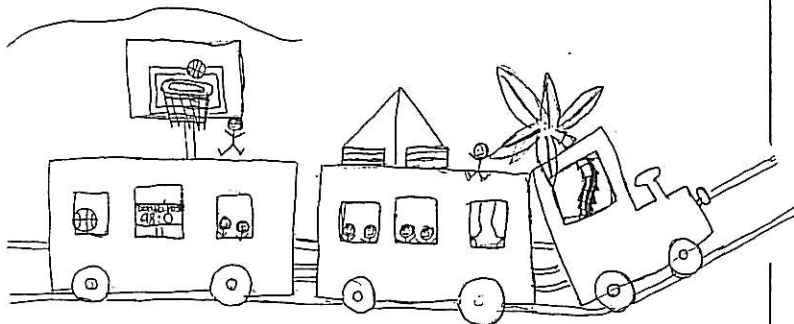
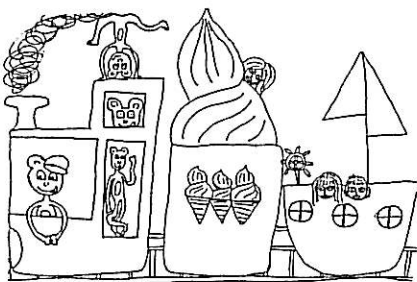




...rodinu Škrabkových...



...a Vlastimila Kováře s Violkou na Koncertě ke Dni rodiny.



## ...zvítězili jsme!

Během měsíce dubna probíhala v hodinách hudební nauky Soutěž ve znalostech hudební teorie.

Třem nejlepším z každé skupiny budou 2. června 2010 od 18 hod., v programu Akademie ZUŠ F. A. Šporka v Městském divadle, předána ocenění, která jim právem patří. Všem vítězům blahopřeji.

MaKo

V jednotlivých skupinách se umístili tito žáci:

### HN 1A

- 1.místo **Lenka Ježková**
- 2.místo **Adéla Šimková**
- 3.místo **Matěj Kocman**

### HN 1B

- 1.místo **Valentina Tomšů**
- 2.místo **Eliška Rukavičková**
- 3.místo **Sabina Mistrová, Kristýna Bedleková**

### HN 2

- 1.místo **Klára Kazmirowská**
- 2.místo **Jakub Hrubý**
- 3.místo **Adéla Škvrnová**

### HN 3

- 1.místo **Natálie Höllová, Jana Štaffová**
- 2.místo **Vojtěch Petiška**
- 3.místo **Šimon Špaček**

### HN 4

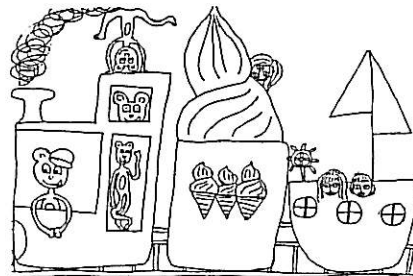
- 1.místo **Helena Petrová**
- 2.místo **Jan Hroneš**
- 3.místo **Karolína Velcová**

### HN 5A

- 1.místo **Jan Holínský**
- 2.místo **Hedvika Čapková**
- 3.místo **Veronika Valerová**

### HN 5B

- 1.místo **Michaela Tábořská, Lucie Nováková, Marie Štaffová**
- 2.místo **Kateřina Pavlistová**
- 3.místo **Martina Jonešová**



### PHV B1

- 1.místo **Jan Kočí**
- 2.místo **Markéta Borovcová, Hana Hrušková, Magdaléna Paclíková**
- 3.místo **Vilém Dušek**

### PHV B2

- 1.místo **Veronika Zemková**
- 2.místo **Martin Kazmirowski**
- 3.místo **Anežka Brouková**



Gratuluje Petře Janečkové a Daniele Valešové, které získaly první místa v pěvecké soutěži Hradecký slavík.

V národní soutěži Guitarreando získaly žákyně Hedvika Čapková (kytara) a Debora Kratochvilová (zobcová flétna) rovněž 1. místo.

Naši výtvarníci uspěli v Mělníku! Při příležitosti výstavy výtvarníků profesionálů a jejich Salonu královských věnných měst se letos poprvé konala soutěž dětských výtvarníků ze základních uměleckých škol těchto měst. Tentokrát v Mělníku. Gratuluji touto cestou všem šikulům a děkuji za jejich skvělou reprezentaci naší školy mezi účastníky z Vysokého Mýta, Nového Bydžova, Chrudimi, či Poličky...

V I. kategorii (6 - 10 let): dvě 2. místa - Kristýna Tobišková a Pavlína Kuhajdřková se svými „Ptáky Ohniváky“  
dvě 4. místa - Daniela Divišová „Kouzelná nota“ a Karolína Tobišková „Velbloudí karavana“  
7. místo - Adéla Jevčáková „Kouzelná nota“

Ve II. kategorii (11 - 16 let): 2. místo - Tomáš Flégr „Les“

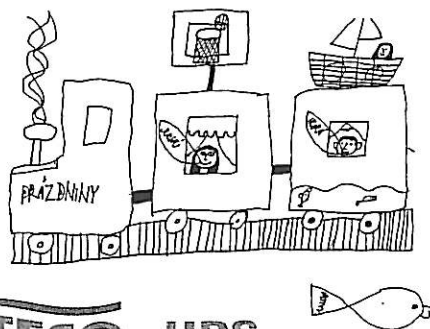
Radka Ulichová, učitelka VO

Oblastního kola Přehlídky individuálních výstupů s loutkou v Praze se zúčastnily i naše loutkářské soubory Někdo (Jakub Maksymov) a Dvě (Edita Valášková a Monika Němečková). Výstup „Malá a velká“ souboru Dvě se dostal přímo do finále, které proběhne na Loutkářské Chrudimi a „Kdo to byl?“ souboru Někdo je v užším výběru. Blahopřejeme a zlomte vaz!!!

### SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“.

Nejvtipnější příspěvky zveřejníme a odměníme! Vymýšlejte, pište a vhažujte do poštovní schránky Dr. Hutavému (přízemí vedle učebny LDO) nebo mailujte ([dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz))!

Vítěz z minulého čísla je Jakub Volný, správně poznal, že tajemnou tvář je pan učitel Roman Horský. Blahopřejeme! Odměna čeká v redakci.



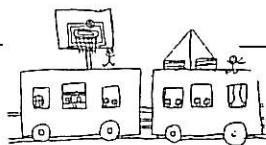
Za sponzorský dar děkujeme firmám:

**AGRO Jaroměř**, spol. s r.o.

**ELTECO - UPS**

Fotografie do dnešního čísla laskavě zapůjčili: R. Morávková, R. Ulichová, N. Chreňová, K. Krejsarová, V. Kovář, paní Nováková, paní Fassati, V. Lakmayer, Zdřís a Jé

Obrázky pod názvem Prázdninový expres nakreslili žáci paní učitelky Radky Ulichové: Jan Čech, Míša Volfová, Bára Baldíková, Veronika Zemková, Karolína Novotná, Pavlína Fialová, Nikol Suchánková a Jakub Smotlacha



## Do šatny



„Kolik je ti let?“ ptá se malého Jeníčka matčina kamarádka.  
„Nevím přesně, pořád se to mění!“

„Pepo, máte lžici na boty?“  
„Ne, my boty nejíme!“

„Mami, víš kolik pasty je v zubní pastě?“  
„Nevím.“  
„Od gauče k televizi!“

Sedí holčička na pískovišti a hlasitě něco cumlá. Maminka se ptá:  
„Aničko, co to cumláš?“  
„Něvím, šamo to pšiležlo!“

„Můžu si jít hrát ven?“ ptá se Pepíček maminky.  
„S tou dírou v kalhotách?“  
„Ne, s Kačenkou ze třetího patra.“

Děti jsou na přírodovědné procházce a pan učitel na kraji lesa uvidí ohryzaný strom a ptá se: „Děti, kdo myslíte, že to udělal?“  
Pepíček: „Já nechci žalovat, ale určitě to byl někdo z béčka!“

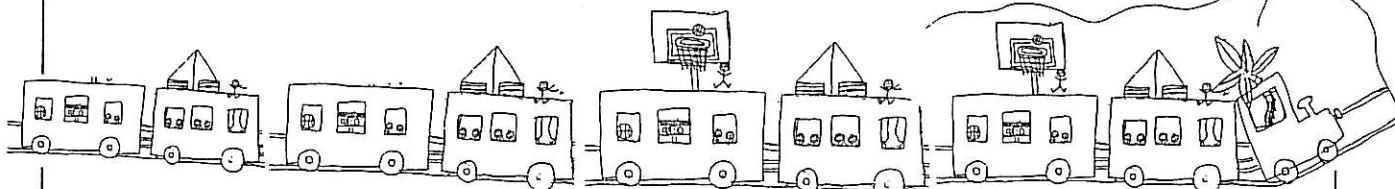
„Pepíčku, co říkali rodiče na vysvědčení?“  
„Velmi se zlobili, pane učiteli, raději se jim vyhýbejte!“

Syn přinese domů vysvědčení a otec povídá:  
„Za takové vysvědčení se dává pár facek!“  
„Máš pravdu, tati, pan učitel bydlí za rohem!“

## TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST

- V Jaroměři byla od roku 1899 Městská hudba, založil ji a vedl  
a) Jaroslav Satranský                      b) František Pekelský                      c) Karel Čertner
- V Jaroměři byla i továrna na hudební nástroje, která?  
a) pobočka firmy Petrof                      b) Marka                      c) Fortepiano
- Ve skupině Kantoři působili jaroměřští rodáci  
a) Jiří Pálka a Mirek Ivanov                      b) Miloš Dvořáček a Jiří Uhlíř                      c) Mirko Křičenský a Karel Pekelský
- Již před II. svět. válkou v Jaroměři hrál  
a) JA-JO jazz                      b) JARO- jazz                      c) NONET – Swing
- Nejstarší pěvecký sbor v Čechách Jaromír slaví letos  
a) 104 let                      b) 154 let                      c) 124 let
- V Jaroměři prožil dětství a mládí houslista, primárius České filharmonie a člen Dvořákova kvarteta  
a) Zdeněk Pekelský                      b) Jaroslav Pekelský                      c) František Pekelský

Přinášíme prvních šest otázek, pokračování příště! Těšte se!



**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,  
e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**10. číslo vychází 1. června 2010 jako výkřik do deště: Ať už je konečně léto!**

redakční rada:

Já-kub (Jakub Maksymov), Nike (Nikola Plačková), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), Blába (Barbora Dubnová), aN (Jan Holínský), MAT (Martin Kříž), Zdíš (Zdislava Silvarová) úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář), Brr (Martin Brunner), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas : palpa (Pavel Linha)



# Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř

## Červen 2010

1. Úterý

**Vychází červnové číslo časopisu ZUŠkoviny Dr. Hutavého**

2. Středa v 18.00 hod., Městské divadlo v Jaroměři

**Školní akademie**

3. – 6. Čtvrtek – Neděle, Uherské Hradiště

**Chvění slov**

**Ústřední kolo přehlídky žáků ZUŠ České republiky (sólový a slovesný projev)**

4. – 6. Pátek – Neděle, Zdobnice, Chata Slunečná

**Víkendové soustředění žáků smyčcového oddělení**

8. Úterý v 18.00 hod., koncertní sál školy

**Třídní koncert žáků Nikoly Hájkové, Zuzany Jiráskové a Pavla Linhy**

9. Středa v 9.00 hod. a 10.00 hod., koncertní sál školy

**Dopoledne pro žáky mateřských škol**

9. Středa, 14:00 – 18:00, budova školy

**Přijímací zkoušky a zápis**

9. Středa v 18.30 hod., koncertní sál školy

**Třídní koncert žáků Vlastimila Kováře**

10. Čtvrtek, 14:00 – 18:00, budova školy

**Přijímací zkoušky a zápis**

12. Sobota, sraz v 8.10 hod. na vlakovém nádraží v Jaroměři

**Akce „Š“ ...za Františkem Antonínem**

14. Pondělí v 18.30 hod., koncertní sál školy

**Třídní koncert žáků Petra Slezáka**

15. Úterý, Trutnov, 9:00, 14:00, 16:00

**Dětská scéna – národní kolo přehlídky**

O třech přadlenách (loutkářský soubor Moje pětka)

15. Úterý v 18.00 hod., koncertní sál školy

**Třídní koncert žáků Markéty Kočí a Romana Horského**

16. Středa v 18.00 hod., koncertní sál školy

**Třešničky na konec, Výstava absolventů Výtvarného oboru**

19. Sobota v 15.00 hod., Kostel Nejsvětější trojice, Kuks

**Varhanní koncert žáků a jejich hostů**

22. Úterý v 18.00 hod., koncertní sál školy

**Třídní koncert žáků Nikoly Hájkové**

23. Středa v 18.00 hod., koncertní sál školy

**Kytarová dílna žáků Miloše Dvořáčka a Davida Fiedlera**

24. Čtvrtek v 18.00 hod., Městské divadlo v Jaroměři

**Slavnostní koncert u příležitosti 65-ti let od posledního vystoupení**

**Kleinova studentského orchestru v Jaroměři**

*Smyčcový soubor Základní umělecké školy F. A. Šporka v Jaroměři (dirigent: Vlastimil Kovář)*

*Orchestr Tutti Instrumenti při Základní umělecké škole v Třebechovicích p. O. (dirigent: Martin Weiss)*

*Orchestr Primavera při Základní umělecké škole Na Střezině v Hradci Králové (dirigent: Jaromír Křováček)*

*Big Band hraběte Šporka (kapelník: Martin Brunner)*

*Programem provází Romana Pacáková z Českého rozhlasu Hradec Králové.*

26. sobota, Ústí nad Orlicí, 12:30, 13:15

**Mladá scéna – národní kolo**

Lípa (loutkářský soubor Někdo)

28. Pondělí v 10.00 hod., koncertní sál školy

**Zpívánky – hudební tvůrčí dílna Pavla Linhy**

28. Pondělí ve 21.00 hod., koncertní sál školy

**Labyrint podle Jana**

Představení loutkářského souboru Spolu, ale každý sám

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, tel.: 491 812 356, [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř.  
Srdečně děkujeme!