



3.
číslo
V. ročník

ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporoka, Jaroměř

vychází 1. listopadu 2010 jako vaše sklenice energetického nápoje

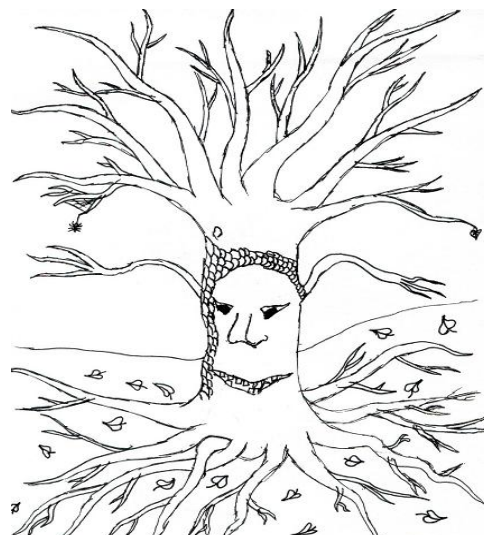
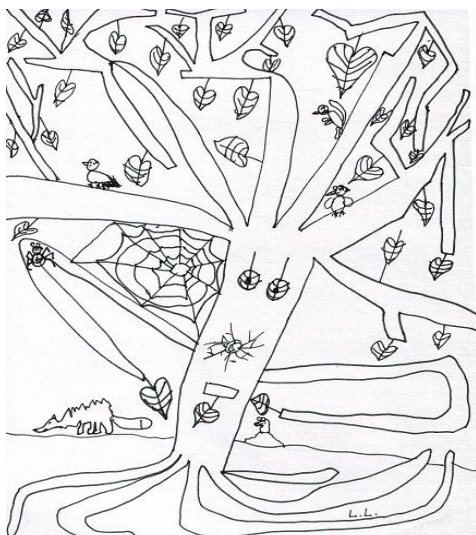


Úvodník



Cítíte ten chlad? Jak se vtírá. A jak kouše. Čeká na to, až si nezastrčíte rolák do kalhot. To je pro něj to největší potěšení - pořádně se prohmat po Vašich nahatých zádech. Větríček severáček se opře do Vašich lící. Hrozí nebezpečí, že Vám omrzne obličej. A také, že Váš výraz zatuhne. V tuto chvíli bychom měli zodpovědně zauvažovat, jak se budeme tvářit. Jako velice nebezpečný případ se mi jeví, že by Vám obličej zamrzl v nějakém nešťastném výrazu. Čekání na Váš vlastní úsměv se může pěkně protáhnout. Například já bych velice nerad chodil až do jara zamračený. Také bych snášel s nechutí, že bych se až do oblevy tvářil hloupě. Naplánoval jsem si proto na listopad, že navštívím hned několik veselých divadelních představení. Na úsměv má ovšem každý jistě svůj vlastní recept. Pokud však patříte mezi ty, kteří jsou citlivější na zimu a jejich tváře již dávno ztuhly ve výrazu jim nevyhovujícím, radím pomalé nahřívání. Nechte Váš zamračený škleb roztát v horké páře voňavého čaje či ve výparech právě dovařené česnekové polévky. V průběhu tohoto blahodárného procesu si třeba čtěte vtipy ze zadní strany ZUŠkovin. Jakmile dosáhnete úsměvu, rychle vyběhněte ven do zimy a obličej nechte znovu zatuhnout. Podaří-li se Vám to, máte svůj příděl optimismu na mrazivější část roku zajištěn.

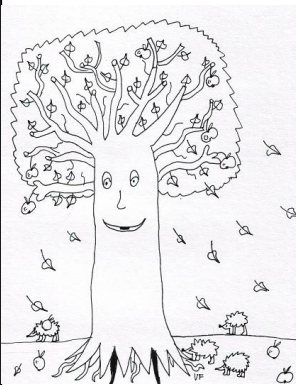
Já-kub



Z notesu pana ředitele

Základní umělecká škola a mezinárodní spolupráce

ZUŠ F. A. Šporka navázala zahraniční spolupráci s uměleckou školou na Slovensku. Jedná se o ZUŠ v Topolčanech, která o spolupráci projevila zájem. V počátcích dojde o výměnu zkušeností v rámci kytarového oddělení. Na rok 2011 je plánovaný koncert našeho Kytarového orchestru a sólových hráčů na Slovensku.
Mgr. Pavel Linha, ředitel školy



**Bylo –
Nebylo**



Kytarová dílna je také o překvapení

První říjnové úterý patřilo již tradiční kytarové dílně. Rodiče měli možnost vidět své ratolesti, jak jim hra pěkně jde. Po úspěšném hraní jsem si krátce popovídal s panem učitelem Milošem Dvořáčkem. Společně s panem učitelem Davidem Fiedlerem tradici Kytarových dílen založili a pěkně se o ně starají.

Je spokojen. Rodiče chodí a je znát, že se zajímají. Sami vidí, jak se kytaristé zdokonalují. Pochvaluje si, že jsou dílny populární. Nejvíce se mu ale líbí styl improvizace, kterou si všichni mohou vyzkoušet, kdy všichni s napětím čekáme, co přijde.

Co se týče přípravy, říká: „Dostanou zadání, které si připraví, a mohou ho zahrát na dílně.“ Samozřejmě, že si mohou vybrat skladby podle svého.

Přejme jim všem mnoho úspěchů při nadcházejících kytarových soutěžích.

Petr

Semilský paroháč je divadelní a hudební festival, který se každoročně koná v Semilech v měsíci říjnu, tedy po uplynulé divadelní sezóně a na počátku sezóny nové. Ve znaku má stejně parohaté zvíře jako město Semily.

Moje účast na tomto festivalu byla pro mne radostí. Všudypřítomná přátelská atmosféra již rozeběhnutého festivalu nás v sobotu 16. října úplně „vucucla“. Hned po příjezdu jsme se včlenili do tradičního „paroháčského“ průvodu a vymáchali jsme v řece s ostatními účastníky naše oblíbené festivalové porotce. Tento tradiční a jistě pohanský zvyk obnáší přípravu: vyrobit si „toho svého (jistěže ne úplně oblíbeného) porotce“ z čehokoli a z mostu přes Jizeru mu v ranních hodinách dopřát veřejnou koupel.

Naše jaroměřské představení „Lípa“ se hrálo v úplně novém prostoru kina Jitřenka a podle reakcí se líbilo. Jelena z tlačanky a párků, kterého jsem dostal jako poděkování za účast, jsme snědli společně. Děkuji Pavlu Holínskému, že si na nás udělal čas a byl tam s námi, a Jarce taky.

Já-kub

Moje pětka a Tři přadleny v Karlových Varech

Loutkářský soubor Moje pětka dostal pozvání s nejnovější inscenací do Karlových Varů.

Pozvala ho paní MgA. Hana Franková, režisérka a herečka Divadla Dagmar, které funguje při Střední pedagogické škole v Karlových Varech. Hráli jsme společně se souborem z Prahy a Slaného v rámci akce Antické děti.

Jé

Obyčejný den, neobyčejná akce, speciální datum. 19.10 jsme naložili svá udělátka a veškeré předmětstvo potřebné k představení a vydali se na dalekou cestu za poznáním dálného západu a léčivých pramenů. Po čtyřech velice dlouhých hodinách cesty plné povídání jsme dorazili až na místo, do nefalšovaných Karlových Varů, a jakmile se nám na několikátý pokus podařilo zaparkovat, vyložili jsme se. Naším prvním úkolem, kterého jsme se zhostili více než ochotně a s radostí bylo představení. Po něm jsme se zastavili na nudlích v čínské restauraci a vydali se na ozdravnou procházku po kolonádě za léčivými prameny. Poctivě jsme ochutnali z každého, který se před námi objevil. Někteří dokonce chtěli být tak moc zdraví, že si i přidali, ačkoliv prameny různých teplot byly více než nedobré. Cesta po kolonádě nás zavedla až k hotelu Pupp, kde jsme obdivovali drahá auta, a pak

nás již zima přinutila vrátit se zpět ke škole, kde nás čekalo večerní druhé představení. Cestu domů jsme skoro prospali, ale přesto nemůžeme naší cestě vůbec nic vytknout. Cestujeme rádi. TzjvvK

Jak se hrálo v Karlových Varech

Přijelo se, rozbalilo se, nachystalo se, zatemnilo se, zhaslo se... tma... dech se tajil, uši byly nastražené. A ptáte se na co? No přece na inscenaci „O třech přadlenách“. Hráli jsme v divadle na Střední pedagogické škole nejdříve budoucím učitelkám MŠ a vychovatelkám loutkové divadlo. Večer potom ještě jednou pro veřejnost, která přišla a byla spokojena.

Diváci to dávali najevo trochu víc a také proto se hrálo líp a lépe.

Asi za to můžou ty léčivé prameny, které jsme s chutí i s nechutí „lemtali“ jako o závod anebo snad ty krásně teplé oplatky, které zahřály ani ne na pět minut naše zimou ztuhlé prsty při odpolední prohlídce centra města. Ale zcela určitě za to mohla dobrá nálada, která byla všudypřítomná. A co bylo pak? Po zdařilém výkonu se rozsvítilo, odtemnilo, uklidilo, zabalilo a podívali jsme se na další dvě představení ze Slaného a z Prahy, která byla také pozvána a myslím si, že spokojeně ale taky unaveně se odjelo domů. Pijavka



Moje pěťka před Divadlem Dagmar

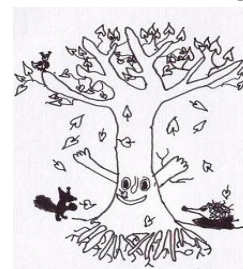


Edita Valášková, Monika Němečková, Kateřina Prášilová, Martin Kříž a Jan Holínský se ohřívají u pramene Václav I., který má svých 65°C

Naše úrodučka aneb podzimní koncert nejmladších žáků školy

Ve středu, 20. října, se uskutečnil tradiční koncert Naše úrodučka. Vše ladilo do podzimní atmosféry ať už výzdoba sálu nebo obsahy jednotlivých výstupů, z oboru hudebního a dramatického. Naši nejmenší se střídali ve skvělých výkonech a publikum se předhánělo v tleskání. Pozitivní nálada ze sálu praskajícího ve švech přímo sálala, a tak veškerá tréma z malých herců a muzikantů úplně opadla. Nezbyvá než se těšit na příště a doufat v podobný zážitek.. Přijďte se podívat 10. listopadu, co se urodilo „těm starším“! Ga

Představujeme...Malý Brass Orchestra aneb Přípravný dechový orchestr



Bylo čtvrté odpoledne, těsně po půl čtvrté, vstoupila jsem do koncertního sálu a...

slyším: jedna dva tři čtyři á...a už to „šlo“... „Tak dobré to je!, chválí pan učitel Roman Horský „dechovou partičku“. **Jaké to je společně hrát?** Dobrý...nic moc...dobrý...

Proč sem chodíš? Poslal mě sem pan učitel...mě paní učitelka...pan učitel...baví mě hrát na nástroj....abych se naučil hrát s ostatními nástroji!

Až absolvujete tuto přípravku, kam postoupíte? Do velkého orchestru...do velkého dechového orchestru...do Brass Orchestru.

Otázka pro pana Horského: **Jaký je Přípravný dechový orchestr?**

Občas je legrace, ale i těžká práce, protože si musejí zvykat na sebe a taky na společnou souhru. Někteří chodili už vloni a je to poznat, teď to ještě „dotáhnout“, aby se uplatnili v Brass Orchestru. Tam už hraje asi šest žáků, kteří absolvovali přípravku. Je to pro nás zábava. Žáci se více poznají, než když se setkávají jen na chodbě...

Přípravný dechový orchestr není určen pro veřejné vystupování. Pracujeme tedy bez stresu a chceme s naučit spolu hrát. **At' vám to tedy spolu hraje co nejlépe!** Jé



dole: Kateřina Pavlistová-flétna, Anna Volšičková-flétna, Petr Prokeš-klarinet,
Barbora Maksymovová- trumpet, Adéla Škvrnová-trumpeta
nad nimi: Roman Horský, Viktor Lupínek-tuba a Šimon Špaček-bicí

...výtvarnici Kateřinu Krámovou



Ahoj Kát'o, jsi v 9. třídě, jaké máš plány po dokončení základní školy?
Ahoj, chystám se na oděvní školu do Jihlavy, kde chci studovat interiérový design, protože bych v budoucnu chtěla jít i na vysokou v tomhle oboru. Pokud mi to nevyjde, šla bych na floristickou školu do HK. **Výtvarný obor navštěvuješ už devět let. Jaká technika tě baví a láká nejvíc?** Baví mě určitě kresba (zátiží) a ráda navrhuji nábytek. **Máš nějaké vzory? Přímý styl nebo umělec?** Konkrétní umělce neobdivuji, ale ráda kombinuji styly moderní a historické. **Dáváš přednost abstraktnímu nebo konkrétnímu umění?** Mám raději konkrétní, ale ráda vyzkouším i nějakou abstrakci. Když kreslím něco abstraktního, tak můžu hledat různé významy nebo pocity... ale zase se to nedá kreslit pořád. **Kreslíš ráda třeba i nereálné obrazy?** Ano, ale ne ve velkém množství, kreslím a věřím tomu, co vidím. **Kdyby ses tedy živila uměním, co přesně bys chtěla dělat?** Určitě interiérového designera, protože si myslím, že v budoucnu s tímhle oborem budu mít největší uplatnění.

Přeji ti hodně štěstí u přijímacích zkoušek.

Blába



Květiny (kresba tužkou)



Až se jaro zeptá...

Máme před sebou pochmurné týdny s podzimními plískanicemi, reklamní letáky nás přesvědčují, že už teď je nejvyšší čas kupovat vánoční dárky, čokoládové figurky a plastové stromečky. Následující řádky budou ale patřit období, na které se snad nejspíše od února těšíme s výjimkou náruživých lyžařů a pylových alergiků všichni. Jaro! Možná jste si všimli nových záhonků u budovy ZUŠ. Pod okny ředitelny bylo svépomocně založeno tak zvané „malé Holandsko“. Od dubna do května by na něm měly rozkvétat nejrůznější tulipány. Později je vystřídají růže, lilie a na začátku nového školního roku podzimní trvalky. Na druhé straně dostal dosavadní osamělý rhododendron společníky v podobě pokryvných trvalek, stálezelených zimolezů a cibulovin, kterým se bude dařit v polostínu. Nejmenovaný člen učitelského sboru jistě ocení pěknou, modře kvetoucí rostlinu s názvem Brunnera macrophylla. Nenápadný polokeř Jasminum nudiflorum možná vykvete už v únoru. V příštím roce bude toto zákoutí rozšířeno o zpevněnou plochu s lavičkou. Na dláždění se bude podílet i výtvarný obor ZUŠ, který vyrobí betonové dlaždice s mozaikou jako doplněk přírodního kamene posbíraného na nejrůznějších místech. V dlažbě objevíte kusy pískovce z okolí Dvora Králové a Broumova, melafyr z Babí u Trutnova, lužickou žulu atd. Záhon podél plotu by se mohl nazývat třeba Šporkova zahrádka. Inspirací pro jeho osázení se staly květiny, které vidáme v kyticích barokních malbách. Tedy rostliny, které byly oblíbené v době hraběte Šporka. Často není možné sehnat původní druhy a odrůdy, třeba u kosatců, hvozdíků nebo tulipánů. Zdá se, že si baroko líbivalo v žilhaných tulipánech – tehdy asi těch virovných, které jsou spíše postrachem zahrad. Ale celkem věrně dobám minulým budou snad starobylé růže, pomněnky, řepčíky, orlíčky, buxus i některé léčivky, které mohou sloužit nejen pro okrasu a poučení ale i jako ozdravný prostředek pro přetížené učitele (uklidňující meduňkový čaj, šalvěj při bolestech v krku, dobromysl, tymián při kašli a zažívacích obtížích.) O výrobě jmenovek k rostlinám můžeme ještě považovat.

Velmi děkuji panu řediteli, který se založením zahrádky souhlasil a tuto myšlenku podpořil. Neméně děkuji panu Morávkovi, který bez protestů zryl většinu záhonů (a že to v jílů a suti není jen tak). A potěšila mě i paní uklízečka, která sama od sebe při jednom sobotním sázení nosila konve s vodou na zalití rostlin.

Nově vznikající zahrádce popřeji příznivou zimu, málo holomrazů, přiměřenou sněhovou peřinu a ať se nám na jaře probudí v plné kráse!

Zuzana Kazmirowská

Tři otázky pro paní Zuzanu Kazmirowskou:

Jak se zrodil nápad se zahrádkou pod okny ZUŠky? Bylo mi líto, že tak hezká a příjemná ZUŠ má kolem sebe poněkud pustou zahrádku. Všimla jsem si, že nejsem sama, kdo na děti občas čeká a to za hezkého počasí raději venku než v šatně. A sezení na schodech u vchodu má různé nevýhody, třeba že člověk překáží. Proto nápad s odpočívadlem a lavičkou. **Jaký máte osobní vztah k zahrádkám, zahradám a rostlinám? Souvisí s Vaším povoláním?** Jsem původním povoláním ing. agronom, pak následovala zahradnická škola v Dráždanech, obor sadovnictví krajinářství. S přáteli jsem před jedenácti lety založila okrašlovací spolek ve Dvoře Králové nad Labem a usiluji jeho prostřednictvím o zvelebení veřejné zeleně. Mnoho rostlin vysazených do zahrádky u ZUŠ pochází z vlastního pozemku, na kterém množím a potom rozdávám na veřejné plochy i soukromníkům keře, trvalky a stromy.

Mohou nám rostliny – květiny v něčem pomoci, když pomíneme přímo léčivou sílu bylin?

Okrašlovací spolek jsem zakládala s naivním přesvědčením, že třeba řidič, který projede hezky osázenou křížovatkou, dostane lepší náladu a obrazí se to i ve způsobu jeho chování k ostatním. Věřila jsem, že není lidem jedno, jestli sedí na lavičce v úpalu, v prachu a vedle popelnice nebo v upraveném parčíku s výhledem na kvetoucí keře. Sny se ovšem často neshodují s realitou. Čas ukáže, jestli rozkvetlé záhony vítající učitele, žáky i rodiče před ZUŠ Jaroměř někoho opravdu potěší, třeba i uklidní a příznivě naladí. Je mým velkým přáním, aby tomu tak bylo. **Naším určitě také, děkuji za rozhovor a přeji příznivé podmínky Vám i květinám!** Dr.Hutavý



pan hrabě F. A. Špork by měl radost
nakreslili Magdaléna a Martin, děti paní Kazmirowské



Přišel jsem... Luboš Pavlík

Navštěvoval jsi základní uměleckou školu jako žák ?

Chodil jsem půl roku, to mi bylo asi dvanáct let. Dostal jsem učitele „dechaře“ a nezafungovalo to. Po půl roce jsem přestal.

A potom? Učil jsem se u různých bubeníků, tak nějak jsem se tím prodíral. Tak do sedmnácti let jsem se takhle vzdělával vlastně sám. Potom jsem chodil k Vladimíru Žižkovi na „Ježkárnu“, to bylo první vedení. Jezdil jsem k Jiřímu Šimovi, vedl BigBand a já se učil v něm.

Proč zrovna bicí? To bylo na základní škole, tak v sedmé, osmé třídě, založili jsme kapelu a chtěli zaujmout ženskou část kolektivu.

To se jistě dařilo a jaké jste měli tehdy vzory?

No Olympic, to byla velká výzva, hráli jsme Olympic. Potom na střední škole k nám přišel zpěvák, ten byl ovlivněn Bon Jovim a už to bylo o něčem jiném. Začali jsme dělat složitější muziku. Bylo to hraní na zábavách, všechno se odvíjelo od Bigbeatu. Člověk si užíval, jaká je „hvězda“ a teprve v pozdějším věku přišel na to, že se sebou musí něco dělat, aby trošku hrál a přišel tvrdý návrat na zem. Já jsem měl všechno obráceně, nejdříve hodně praktické práce a teprve potom hodně teorie. Teď se to snažím kloubit... **Vyučuješ jen v naší ZUŠce?** Ne ne, ještě v Polné a Havlíčkově Brodě. V Jaroměři jsem ve čtvrtek a v pátek. **Jaké máš u nás žáky?** **Můžeš je srovnat třeba se sebou v jejich věku?**

To je těžké, špatně se to srovnává, každý je jiný. Někomu to jde samo, někdo je dřív a někdo lajdák... **A jak to mají začínající kapely, jak se jim začíná?** Na začátku se sejde třeba jen zpěvák a kytarista a chtějí zaujmout... My jsme v sedmé třídě zkoušeli na půdě v základní škole... s velkými problémy. Nástroje jsme měli popůjčované od našich strýců, kteří měli také svoje kapely. **Hrozí i bicmanům pověstná krize, že chtějí nechat hrani?** Přichází to kolem 15-17 let, to se nechává hrani kvůli holkám, ale z 90% se mi žáci později zase vracejí... **To je pěkné číslo, gratuluji.**



Jé



Z webových stránek školy:

Své dovednosti jsem tříbil např. v kapelách: DEEP PURPLE REVIVAL (ČR), PANOPTIKUM (Brno) CD- Panoptikum (indies records), IFKAA (Praha) CD- Otočně (Virtual sounds Praha), CD-J. Hnat superbastard (SKonečná), TAMARAL (ČR) CD- Český Rozhlas Live.

Měl jsem čest doprovázet zpěváky: Karla Hálu, Martu Kubišovou, Jitku Molavcovou, Milana Drobného, Danielu Šinkorovou, Lucii Černíkovou, Felixe Slováčka jr., Ondřeje Rumla.



...uvidíme, uslyšíme... JAZZOMĚŘ 2010

Koncerty: pátek 26. listopadu v 10 hodin v Městském divadle v Jaroměři

Miloš Dvořáček – bicí, perkuse - DRUM-in (vyučovací projekt pro žáky základních a středních škol)

sobota 27. listopadu v 19 hodin v Městském divadle v Jaroměři

Miloš Dvořáček – bicí, perkuse

Big Band hraběte Šporka (kapelník Martin Brunner)
Komorní sbor Bel Canto (dirigentka Nikola Chreňová)

Tvůrčí dílna Miloše Dvořáčka – bicí, perkuse:

pátek 26. listopadu od 13 do 16 hodin, Městské divadlo v Jaroměři

sobota 27. listopadu od 10 do 15 hodin, Městské divadlo v Jaroměři

Přihlaste se na mailové adrese: pavel.linha@zus-jaromer.cz.



...zvítězili jsme!



Cesta za Dittersem

Se 3. místem se vrátilo 14. října z Vidnavy flétnové trio ve složení:

Zdeňka Horáčková, Petra Nováková a Dorka Svobodová. Dívky se zúčastnily 17. ročníku interpretační soutěže komorních souborů **Carl Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus.**

Za obět' naší cesty (deset přestupů v jednom dni!) padla igelitová taška s botami, která odcestovala s velkou pravděpodobností do Žiliny. I přes tuto ztrátu zůstala děvčata v klidu a odvedla perfektní výkon, za který jim velmi děkuji a všem k výsledku blahopřeji!

Martina Zemková



Pro Dorku Svobodovou to byl obzvláště těžký den. O to větší byla radost z nově koupených bot! Děkuji, paní učitelko!



SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bubliny“.

Nejvtipnější příspěvky zveřejníme a odměníme! Vymýšlejte, pište a vhažujte do poštovní schránky Dr. Hutavému (přízemí vedle učebny LDO) nebo mailujte (dr.hutavy@seznam.cz)!

Uzávěrka soutěže je už 20. listopadu! Neváhejte!

Tentokrát nás zajímají myšlenky dvou podzimních skřítků, které si můžete společně s ostatní výzdobou žáků paní učitelky Radky Ulichové, prohlédnout na chodbách školy.

Skřítky vytvořila sedmiletá Hanka Hrušková s maminkou.

Vítězné myšlenky z minulého čísla:

A svedu to na někoho jiného! Haf haf cha cha!

M. Kazmirowski

Haf haf, zatím vyhrávám soutěž o nejlakomějšího psa! Mňam mňam!

Barbora Maksymovová

Blahopřejeme!

Obrázky pod názvem **Duchové stromů** nakreslili žáci paní učitelky Radky Ulichové: Karolína Kadlecová, Hana Hrušková, Jana Havlíková, Martin Karban, Kateřina Zajíčková, Nikola Novotná, Denisa Divišová, Lucka Lišková, Dáda Divišová, Veronika Zemková, Veronika Fejtová, Bára Dohnalová a Jakub Morávek

Fotografie do dnešního čísla laskavě zapůjčili: Petra Nováková, Kateřina Krámová, Luboš Pavlík a Jé



Do šatny

Víš jak poznáš, na jaké straně má žízala hlavu?
Polechtáš ji na břiše a který konec se zasměje, tam je hlava!



Pepík volá z koupelny na maminku:
„A jakou košili mi dnes dáš?“

„S krátkým rukávem, proč se ptáš?“
„Abych věděl, jak vysoko si mám umýt ruce.“

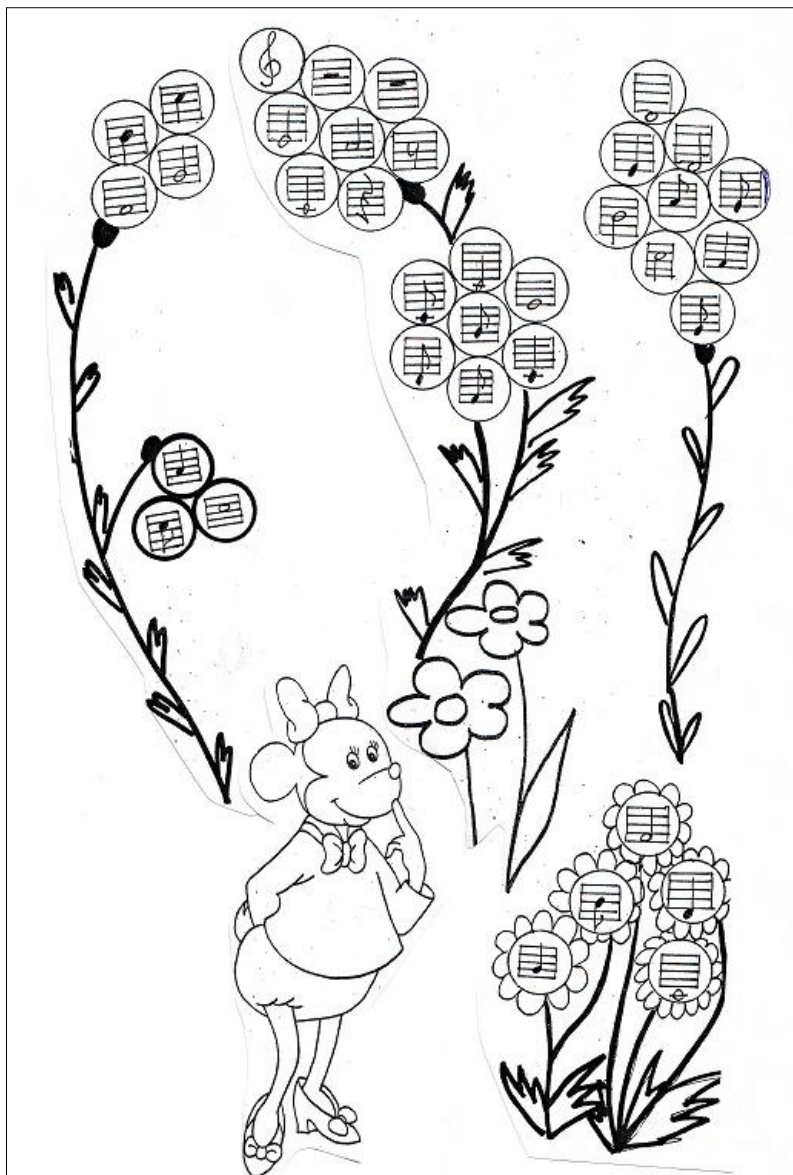
Pepíček prosí tatínka, aby mu koupil buben. „Ne, rušil bys mě v práci.“
„Neboj, budu bubnovat jen když budeš spát!“

„Jak to, že jsi nebyl dva dny ve škole?“
„Včera nám shořel dům.“
„A předevcírem?“
„No, to jsme ho vyklízeli.“

Pan učitel vysvětluje rozdíl mezi nehodou a neštěstím.
„Řekne mi někdo nějaký příklad?“
„Prosím, když ztratím žakovskou knížku, je to nehoda a když ji tatínek najde, je to neštěstí.“

Myška se ptá maminky: „Mami, co je to jed?“
„To je taková kočka v prášku.“

Potkají se dva šneci, jeden je samý obvaz:
„Kde ses tak zřídil?“ „Ale, řítím si to z kopce, vyhnu se jedné trávě, vyhnu se druhé trávě a najednou přede mnou vyroste žampion!“



Doplňte názvy a doneste do hodiny hudební nauky, paní učitelku a svou žakovskou knížku tím jistě potěšíte!

**Zřizovatelem Základní
umělecké školy F. A. Šporka,
Jaroměř
je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola
F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142,
551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,
e-mail : zus.jaromer@quick.cz ,
dr.hutavy@seznam.cz ,
www.zus-jaromer.cz

**3. číslo vychází 1. listopadu 2010
jako vaše sklenice energetického
nápoje**

redakční rada:
Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), Blába (Barbora Dubnová), MAT (Martin Kříž), Zdiš (Zdislava Silvarová)
úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí),
dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář)
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová),
poradní hlas: palpa (Pavel Linha)