



4. ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

číslo
V. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1. prosince 2010 jako obrana před předvánočním shonem

Vánočkový úvodník

Rok nám vrcholí, teploty klesají, sněhu přibývá. Nejlépe se mají medvědi. Zalezli si do teplého brlohu a celý ten nečas zaspí. Ale co chudáci lidé? Honí se, utíkají, shánějí a dělají si starosti. Nejvíce pak starostí jim dělá „Vánočka“. Taková Vánočka, ta může dát pěkně zabrat. Těsto se ze začátku zdá lepkavé a chudák člověk si s ním kolikrát neví rady. Za žádnou cenu se však nevzdávejte. Hlavní je přistupovat k věci s klidem a nadhledem. Během Vánočkových příprav bude plně prověřena Vaše trpělivost. Správné těsto by mělo kynout alespoň po celý adventní čas. Nelze nic uspěchat. Čas, po který bude těsto růst, je možno smysluplně využít zpěvem vánočkových písní a koled. Tento rituál zaručeně funguje, Vánočka je pak křehčí a voňavější. Vánočku musíte také správně uplést. Na tom si musíte nechat obzvláště záležet, nesmíte nic zašmodrchat ani přetrhnout. Seběmenší zbrkllost se zcela vylučuje. A nakonec ještě musíte nedodělek upéci. Vyvarujte se připáleninám a nedopečeninám! Jistá dávka ostražitosti je zcela namístě. Nečeká nás nikoho snadný úkol. Ale se vzájemnou výpomocí se dílo jistě vydaří. Hlavně nezapomeňte, že Vaše Vánočka bude přesně taková, jakou si jí uděláte. Rozinky, oříšky, mandle... vše záleží jen na Vás. Nemusíte Vánočku dělat přeslazenou, pocukrovat se dá i na talíři. Pečte s láskou a rozhodně ne sami. A pozvete někoho na ochutnání. Třeba někoho právě ve Vašem okolí by to potěšilo.

Šťastnou a veselou Vánočku Vám všem přeje Váš Dr. Hutavý



Z notesu pana ředitele



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



Základní umělecká škola prezentovala svoje aktivity na konferenci



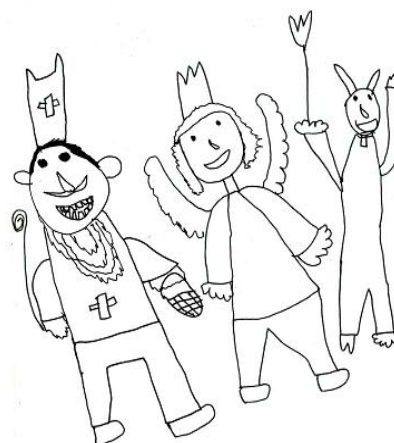
Národní památkový ústav, ú.o.p v Josefově, pořádal 11. listopadu konferenci **Projekt Kuks - Granátové jablko v prostředí Integrovaného operačního programu**. Účastníci konference, která probíhala v Muzeu východních Čech, byli seznámeni s možnostmi, které se vlastníkům či správcům památkových objektů a jejich partnerům v rámci operačních programů nabízejí, a zároveň s omezeními, která s sebou nese komplexní obnova areálu s nejvyšší možnou památkovou hodnotou. Svoje plánované aktivity zde prezentovala i Základní umělecká škola F. A. Šporka, která je jedním z partnerů projektu. Díky partnerství budeme mít příležitost tvořit v úžasných prostorách Hospitalu. Ten se, kromě již existujících aktivit, má stát od roku 2015 ojedinělým multifunkčním vzdělávacím centrem. Získáme tak zázemí pro některé naše aktivity a mezinárodní projekty. Naším působením na Hospitalu potvrdíme příslušnost k odkazu hraběte F. A. Šporka, po němž nese škola čestný název.

Mgr. Pavel Linha, ředitel školy



Klidný Advent a šťastné a veselé Vánoce!

Vám všem přeje Vaše redakce



Obrázky „Mikuláš, Čert a Anděl“ a „Dopis Ježíškovi“ do dnešního čísla nakreslili žáci paní učitelky Radky Ulichové: Julie Horká, Anita Joudová, Zuzka Lelková, Maruška Voborníková, Matyáš Fejt, Klára Melounová, Bára Martínková, Aneta Kutíková, Kristýna Tobišková, Valinka Ulrychová, Markétka Borovcová a Lotka Slezáková

Fotografie do dnešního čísla laskavě zapůjčili: Kristýna Ságnerová, Cyril Holas, vlavla, Jé

Bylo – Nebylo

Naše úroda Listí pomalu opadáva ze stromů. Dny se krátí. Podzim řadí tak, jak má. Jak se patří!

Ve středu 10. listopadu zaplnili v šest hodin večer, kdy už je opravdu tma, návštěvníci ZUŠky koncertní sál, kde se konala Naše úroda, podzimní koncert starších žáků hudebního a dramatického oboru. Ještě před úplným začátkem se mohli návštěvníci kochat podzimní výzdobou, kterou se svými žáky nachystala paní učitelka Radka Ulichová. Poté se už nerušeně nechali vést tou podzimní náladou při poslouchání a sledování svých šikovných ratolestí. Všichni přítomní i vystupující si večer patřičně užili a s nevysloveným přáním, abychom v nadcházejících dnech neumrzli, odešli do svých domovů. Petř

Jaroměřské loutkaření V neděli, 13. listopadu se již potřetí odehrálo v Boučkově divadle Jaroměřského loutkaření. Zúčastnili jsme se i tento rok. Tedy, spíše zúčastnilY: soubor My dvě s představením „Malá a Velká“ a nový soubor Malý dvě s inscenací pohádky „Bez konce“ a Jarka Holasová s Erbenovou pohádkou „Hrncečku vař!“ . Dopoledne jsme zakončily občerstvením se párky od pořadatele. Jak to bude příští rok? ... TzjvvK



Loutkářský soubor Malý dvě:
Lenka Jechová a Karolína Novotná



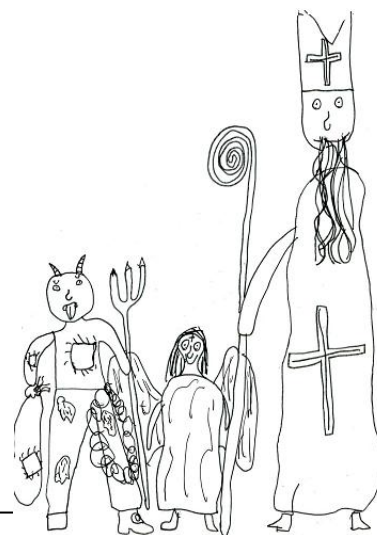
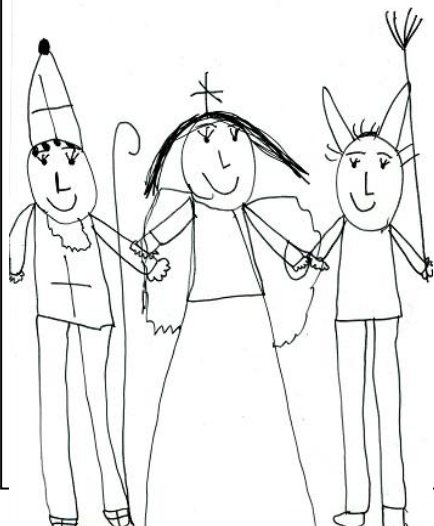
Moje pětka v Praze

Tři přadleny v DISKU. Moje pětka a inscenace „O třech přadlenách“ byla pozvána do pražského divadla DISK, které je domovskou scénou DAMU. V ZUŠ Biskupská se totiž konalo celostátní setkání učitelů LDO ZUŠ. Odpoledne potom bylo k vidění to nejlepší, co se v loňském školním roce v literárně dramatickém oboru v republice „urodilo“. Pozvání Národního institutu dalšího vzdělávání nás velmi potěšilo i to, že se představení divákům líbilo. Jé

Praha a DAMU Ten den jste v autobuse mohli zaslechnout slovo, které se opakovalo čím dál častěji... DAMU! Ano, autobus mířil do Prahy na DAMU. Slyšíte, jak to zní? DAMU! No, není to úžasné? Po „krátkém“ bloudění jsme konečně dorazili na místo, vybalili všechny věci, prodělali technickou zkoušku a šli se projít po Praze. Karlův most byl krásný stejně jako Národní divadlo. Malostranské náměstí a Kampa.

Procházku jsme zakončili v příjemné a barevné kavárně v přízemí DAMU. V Disku se hrálo dobře a představení, která jsme viděli, také stála za to. A když jsme pak jeli domů, autobus byl zase plný toho úžasného slova. Co víc dodat ... tak snad zas někdy.

Pijavka



Kytaristé v Pardubicích Je sobota 27. listopadu ráno a venku napadl čerstvý sníh. My (David Fiedler, Štěpán Dohnanský a já, Kristýna Ságnerová) se chystáme odjet do Pardubic na soutěž konzervatoří.

Vyslechli jsme mnoho nádherných kytarových i klavírních sól. Bylo to velmi poučné a zajímavé, protože na této konzervatoři studoval i náš pan učitel David Fiedler. Asi po dvou hodinách byla pauza na oběd, ale my jsme šli do skvělé cukrárny, potom na procházku na pardubické náměstí, kde zrovna byly Vánoční trhy. Porozhlíželi jsme se a já si dokonce pohladila osla...Byla tam také výstava dravců a všimli jsme si, že tam je jeden pultík prázdný, ...samozřejmě! Jedna malá sovička jim uletěla a sundávala ji její chovatelka s hasiči z jednoho domu. Podívali jsme se i na zámek. Bylo to všechno moc pěkné.

Kristýna Ságnerová



Kristýna Ságnerová, David Fiedler a Štěpán Dohnanský na konzervatoři



Moje pětka před DAMU

Bude – Nebude

Adventní výstava žáků výtvarného oboru V Husově sboru v Jaroměři, se již podruhé pořádá výstava, kde budou vystaveny výtvořky některých studentů výtvarného oboru naší školy. Konkrétně to budou obrazy s náboženskou tematikou, narozením Krista. Minulý rok se obrazy týkaly spíše podzimu a všeho, co k němu patří jako je pouštění draků, padání listů...Výstava začíná 27. listopadu 2010 a skončí na začátku února příštího roku, na Hromnice. Do Husova sboru se můžete přijít podívat každé úterý, čtvrtek a sobotu. Tato výstava vznikla za spolupráce paní farářky, která je ochotna, kdybychom měli zájem, přednášet v naší ZUŠce o náboženství.

Blába



Představujeme...

Stínově-divadelní soubor, který vznikl při příležitosti znovu zkoušení dětské opery Brundibár



dole: Jan Holínský, Martin Kříž, Jakub Maksymov, Matouš Borecký
nahore: Petra Nováková, Adam Mojžíš, Petr Hrudka, Monika Němečková, Edita Valášková,
Daniela Drozenová, Zdeňka Horáčková a za nimi: Anna Borecká a Zdeněk Ryba

Je to skvělá parta, která umí vzít za „divadelní“ práci. Účastníci mezinárodního projektu Brundibár-neobyčejný příběh odjeli a bylo třeba divadelní část opery přezkoušet, aby se mohla inscenace uvádět dál jako školní představení. Bylo potřeba sehnat a získat pro věc nejméně deset nových herců. A podařilo se! Dnes je už „nazkoušeno“, čekají nás lednové společné zkoušky s pěveckým sborem, lednová obnovená premiéra v Jaroměři a další představení v Jičíně a ve Svitavách. Ráda bych všem nově přichozím i těm „z minulého projektu“ velmi poděkovala za jejich vklad do inscenace, chuť zkoušet a hlavně o holocaustu vědět a nezapomenout...

Zeptala jsem se: Proč jsi v Brundibáru? Co ti to přináší?

Monika: Protože jsi mě poprosila, a já ráda spolupracuji, mám radost z toho, že můžu dělat s lidmi, které mám ráda a ráda dělám na věcech, co mají nějaký smysl.

Jakub: Protože už sem tam byl. Přišlo mi to jako fajn příležitost a zkušenost. Přináší mi to tvořivé chvíle ve větší skupině.

Edita: Baví mě to a mám z toho radost...Když si ale vzpomenu na tu starou mezinárodní partu, rozbrečím se.

Jan: Z podobných důvodů jako ostatní...dělá mi to radost.

Martin: Poprosila jsi mě a mně to přišlo jako dobrý nápad a jsem tam rád. Poznám nové lidi.

Ještě jsem nikdy nepracoval takhle se stínem a je to hustý!

Petr: Protože jsem tam byl už předtím, zaujalo mě téma, získal jsem nové přátele. Teď je to lepší, protože nemusím komunikovat v angličtině.

Matouš: Protože mě to baví, mám tak kontakt a zábavu se starými známými. Je to hodně o zamyšlení tahle hra.

Zdeněk: Protože mě to zajímalo. Nabídka mě zaujala, ale neměl jsem odvahu...ale přišel Adam a jsme kamarádi, tak jsem začal. Úplně mě to posunulo dál, potkal a poznal jsem nové lidi a nový okruh umění.

Anna: Protože mám ráda divadlo a hraní v něm, Brundibár je pro mě další možnost zapojit se a ještě se něco přiučit k tomuto tématu. Přináší mně to spoustu radosti z vytváření něčeho nového, hodně zážitků a možnost seznámit se s dalšími lidmi.

Zdeňka: Prostě se mi chtělo vyzkoušet i něco jiného, než jen hrát na flétnu a Brundibár se mi zdál zajímavý. A co mi to přináší, popravdě...vůbec nevím, ale určitě jsem tam ráda. Všichni tam jsou skvělí a Německo bylo také skvělé.

Adam: Protože mě tam dostaly paní učitelky...Baví mě to.

Daniela: V projektu jsem díky panu Kovářovi, který mě odvedl za Jarkou, která potřebovala lidi, ale vůbec toho nelituji! Díky Brundibárovi mám možnost poznat nové lidi a strávit s nimi nějaký čas. Ale hlavně získávám nové poznatky o životě Židů za druhé světové války a jsem ráda, že mohu být součástí projektu!

Petra: V Brundibárovi jsem, protože se mi líbil ten projekt. Myslím si, že v dnešní době lidé o koncentračních táborech a hrůzách v nich moc nevědí a třeba je tahle hra donutí trochu se zamyslet nad tím, jak hrozné to tam muselo být. Přináší mi to dobrý pocit, že jsem částí poselství, které chtěl Hans Krása předat. Že dělám něco pro to, aby se veřejnost dozvěděla něco nového o tom, co se v Terezíně dělo. Jé

Přišel jsem...

Virginal - Honofrius Guarracinus

Dobrý den... nebo spíš ahoj?

Ten tvůj vzhled mě trochu mate... Klidně ahoj, jsem určitě mladší než ty, protože jsem se narodil v říjnu 2010. Ale chápu, vypadám jako z roku raz-dva, tedy přesněji z roku 1661.

Tak tomu moc nerozumím, můžeš to vysvětlit? No, moje předloha se narodila v Neapoli v polovině sedmnáctého století v dílně pana Guarracinuse a já se narodil jako kopie teď na podzim v dílně pana Bečičky a Hüttla. Ale jako krásná kopie!

No, to samozřejmě, a taky hezky voníš. To je italský parfém?

Tak trochu, je to vůně namíchaná ze smrkového a lipového dřeva s kapkou laku.



Také jsi hezky snědý. Italské sluníčko? Ne, česká barva. **Aha, ale ty tvoje zuby se mi nějak nezdají, sice jeden jako druhý, ale jsou nějaké tmavé...** To jsou klávesy, švestka a eben. A mám jich 54.

Už je mi to jasné. A jak to, že máš tak nádherný stříbrný zvonivý hlas? To jsou železné a mosazné struny a trsátka z kondora. **Cože? To kvůli tvému hlasu museli oškubat kondora?!** Ne, jedno brko, které kondor ztratí, stačí na několik mých sourozenců. **Tak to jo. A taky máš hezké oči. Teda oko...** U nás máme všichni jen jedno! Říká se mu rozeta a je z pergamenu, heč! **Tak to se ani radši neptám, z koho je ten pergamen...Ale nohy, nohy máš pěkné...** Tak ty jsou z dubu a jsou skládací. **A proč skládací?** To mám kvůli cestování, často jezdím, protože mě chtějí všude slyšet, a tak se lépe vejdu do auta. **A můžu se zeptat, kolik vážíš?**

Klidně, protože já se tím klidně můžu pochlubit. Třináct kilo. A jedno je hezčí než druhé. **A baví tě bydlet v naší škole?** Tak to mě baví, protože můžu často „mluvit“ a já mluvím k smrti rád. Baví mě, když můžu „mluvit sám“, ale nejhezčí je, když si můžu povídat s dalšími. **A to jako s kým?** Mám rád všechny, kteří za mnou přicházejí, ale do jedné stíhlounek slečny jsem přímo zamilován. Má krásné sladké jméno. Flauto dolce.

Poslední otázka. Kolik jsi stál? No, cena byla vyšší než můj nejvyšší tón.

Tak díky za rozhovor a přeji hodně společníků k „povídání“.

Rozhovor zapsal vlavla.

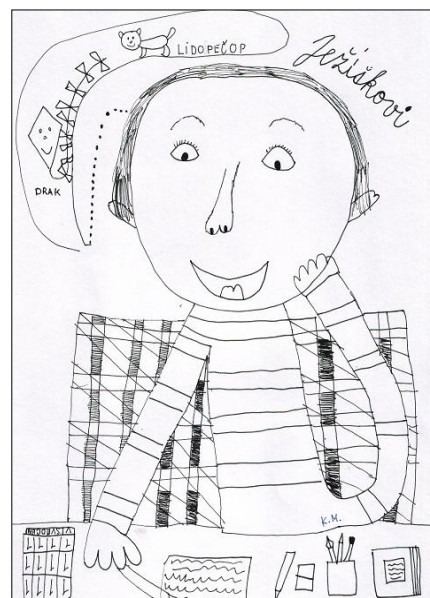
...viděli jsme...



...zkoušku Brundibára...



...Jakuba Maksymova na dramaturgickém semináři Klubu dětského divadla...



a obrázek Klárky Melounové.

...zvítězili jsme!

SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bubliny“.



S politováním oznamujeme, že v minulém čísle zveřejněné kolo naší soutěže nemá výherce. O to více se těšíme na Vaše nápady!

A copak na to kondor? Do bubliny doplňte, co ten ptáček může křičet...
viz. rozhovor na str. 5.

Nejvtipnější příspěvky zveřejníme a odměníme! Vymýšlejte, pište a vhažujte do poštovní schránky Dr. Hutavému (přízemí vedle učebny LDO) nebo mailujte (dr.hutavy@seznam.cz) !

Do šatny

„Tatínek mi na Vánoce nasliboval hory doly.“
 „No a splnil to?“
 „No, koupil mi atlas.“

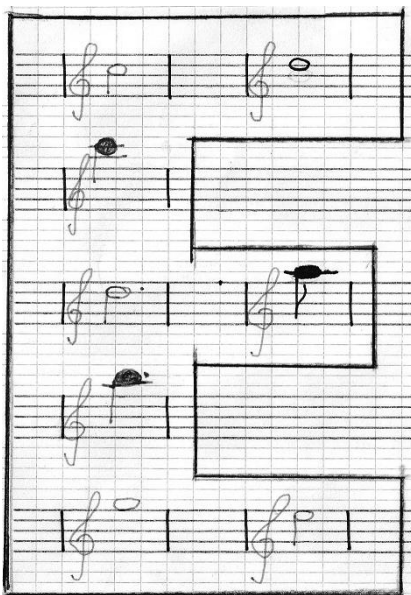
Jeník vytáčí telefonní čísla a ptá se : „Je tam Ježíšek?“
 „Ne.“
 „Tak proč zvedáte sluchátko?“

„Strýčku, víš jaký vlak má největší zpoždění?“
 „Ne.“
 „Ten, co jsi mi slíbil vloni pod stromeček.“

Víte co dělá Ježíšek od ledna do srpna?
 Píše cestřák.

Přijde Pepíček do Ztrát a nálezů: „Mohl bych u vás ztratit housle?“

Napište názvy not:



Úkoly pro žáky hudební nauky tentokrát připravila Hana Hrušková z PHV B2, děkujeme a vzkazujeme, aby se zastavila v redakci pro odměnu. Blahopřejeme!

Napište do notového sešitu:

① celá f ² půlová d ² celá a ² čtvrtková c ³ osminová k ²	② celá g ² čtvrtková h ² půlová c ² osminová d ² celá c ³
③ osminová h ² celá c ² půlová e ² celá f ² čtvrtková g ²	④ čtvrtková e ² celá d ² půlová c ² osminová f ² celá h ²

c³ a² h² c² g² d² c¹ e¹ d¹

SPOJUJ: f¹ h¹ a¹

**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,
 e-mail : zus.jaromer@quick.cz , dr.hutavy@seznam.cz , www.zus-jaromer.cz

4. číslo vychází 1. prosince 2010 jako obrana před předvánočním shonem

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),
 Ga (Kateřina Prášilová), aN (Jan Holinský), MAT (Martin Kříž), Blába (Barbora Dubnová), Zdiš (Zdislava Silvarová)
 úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář)
 korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas: palpa (Pavel Linha)