



8.
číslo
V. ročník

ZUŠkoviny

Dr. Hutavého

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

Vychází 1. dubna 2011: "Apríl!!!"



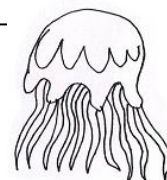
Úvodník

Aprílový duben plný radosti

Máme tu apríl - duben - měsíc ve znamení žertíků a nejrůznějších vtípků. Však to všichni známe. Vymýšlíme a děláme si z ostatních všelijaké šprýmy a všem naschvály a smějeme se jim, že se neustále nachytávají. Následujících třicet dní, po kterých by měl být další měsíc už plně jarní, ale bohužel tomu tak nebývá, protože jak praví rčení: „Březen – za kamna vlezem, duben – ještě tam budem!“, bude tedy ve znamení smíchu. A smích ke každodennímu životu patří. Měli bychom se smát. Měli bychom mít radost z čehokoli. V následujících třiceti dnech bychom si měli najít alespoň nějakou malinkou chvíli k tomu, abychom se usmáli. Vždyť smích léčí. Vždyť s úsměvem na tváři jde všechno lépe a nezdá se nám, že náš život a ten svět je pochmurný a smutný a šedivý... Měl by být v našich úsměvem prozářených očích krásný, prosluněný, se špetkou toho přicházejícího jara.

Proto Vám přeji, abyste přes všechny smutné chvíle, tragédie a katastrofy, která nás všechny neustále obklopují, našli alespoň jeden jediný světlý okamžik, při kterém nejen Vaši blízcí najdou na Vaši tváři úsměv plný radosti. Mějte se a smějte se!

Petr



Z notesu pana ředitele

ZUŠka našla nového zahraničního partnera pro mezinárodní projekty

Začátkem měsíce března odcestoval Kytarový orchestr školy do Základní umělecké školy Ladislava Mokrého v Topolčanech. Pedagogové jaroměřské ZUŠ Miloš Dvořáček a David Fiedler vedli seminář kytarové improvizace do kterého zapojili české a slovenské žáky. Poté následovala ukázka práce s kytarovým orchestrem, která byla pro tamní kolegy velmi inspirující. Vyvrcholením celého setkání byl společný koncert v Galerii města za přítomnosti primátora a plného sálu posluchačů. Před odjezdem nás čekalo přijetí na radnici, kde došlo k představení obou měst, krajů a škol. Výbornou zprávou na závěr je, že se nám podařilo domluvit spolupráci pro tento a příští rok. Studenti a učitelé topolčanské školy nás navštíví v listopadu a následující rok se pak zapojí do mezinárodního projektu, který chceme v roce 2012 pořádat v Jaroměři. Zda byla právě proběhlá akce podpořena z grantu Krajského úřadu Královéhradeckého kraje se dozvíme v průběhu měsíce května.

Pavel Linha, ředitel školy

Tisková zpráva - KUKS - Granátové jablko

Projekt úspěšně naplňuje podmínky Rozhodnutí o poskytnutí dotace

Josefov, 28. března 2011

Realizační fáze projektu Kuks – Granátové jablko běží na plné obrátky, v plném proudu jsou projekční práce na všechny stavební objekty barokního areálu Hospitalu Kuks. Dobré výsledky projekčních prací jsou klíčové pro samotnou vzorovou obnovu národní kulturní památky, ale rovněž základním předpokladem pro úspěšné získání stavebního povolení. Samotné stavební povolení sice ještě neznamená konec projektování, ale jeho včasné získání je současně nutnou podmínkou dalšího čerpání finančních prostředků z Integrovaného operačního programu.

Jak vyplývá z Rozhodnutí o poskytnutí dotace (RoPD), je Národní památkový ústav, který je nositelem projektu Kuks – Granátové jablko, povinen předložit do jednoho roku od slavnostního podpisu RoPD, tedy do 21. 5. 2011, pravomocné stavební povolení na podstatnou část stavby.

Dne 18. 3. 2011 nabylo právní moci stavební povolení na hlavní objekt hospitalu, hospodářskou budovu, podobjektu a související inženýrské sítě, tedy na podstatnou část investice projektu Kuks – Granátové jablko. Jeho získáním tak byla naplněna podmínka plynoucí z RoPD.

Po stránce urbanistického a hmotového řešení nedojde v rámci obnovy budovy Hospitalu ke změnám, které by znamenaly změnu zastavění pozemku nebo změnu objemu stavby. Výjimkou je pouze nádvoří hospitalu, které bude v rámci obnovy zahrad upraveno do nové podoby. Stávající hmotová podstata objektu bude plně zachována s maximálním respektem k jejímu stavebně historickému vývoji. Naopak dojde k obnově některých prvků, které byly a jsou s objektem historicky spjaty a během času byly zničeny či poškozeny. Rovněž dojde k odstranění či úpravě části necitlivých stavebních zásahů na památce vyplývajících z ne zcela profesionálního přístupu k obnově kulturních památek v osmdesátých letech 20. století.

Komplexní obnovou projdou všechny části Hospitalu Kuks, hospodářská budova a zahradní domek a veškeré inženýrské sítě. Avšak míra obnovy však bude různá podle povahy a rozsahu poškození jednotlivých částí stavby. S ohledem na stávající neutěšený stav některých částí budovy hospitalu, je se zásadní obnovou počítáno v dnes nevyužívaném jihozápadním křídle objektu, a dále ve větší míře dnes jen částečně využívané části rokokové přestavby západního křídla hospitalu. Zde lze očekávat, že stavební práce významně se dotknou všech jednotlivých místností, jednotlivých okenních a dveřních výplní, nově budou realizovány rozvody sítí aj.

Komplexní obnovou projde rovněž východní křídlo objektu, v jehož části by měly vzniknout ubytovací kapacity pro účastníky vzdělávacích akcí, které budou jednou v rámci projektu v areálu národní kulturní památky pořádány. Součástí obnovy je rovněž citlivým způsobem navržený výtah, který propojí jednotlivá podlaží budovy a umožní tak lepší dostupnost pro pohybově znevýhodněné občany. Ostatní části objektu budou procházet jen částečnou obnovou, některých částí, jako např. kostela a krypty se stavební práce téměř nebo dokonce vůbec nedotknou.

V případě hospodářské budovy dojde ke kompletní změně vnitřních dispozic s maximálním respektem k dochovaným historickým konstrukcím tak, aby objekt mohl sloužit jako stravovací zařízení.

Obnova jednotlivých objektů bude provedena šetrnými stavebními technologiemi a postupy. Vzhledem k charakteru a památkové ochraně nebude do vzhledu, funkčního, dispozičního a výtvarného řádu objektů výrazně zasahováno.

Předmětem dalších stavebních řízení bude ještě projektová dokumentace na obnovu hospitální zahrady, areálového rozvodu plynu, inundační části mostu a vodovodní přípojky na čerpání požární vody z Labe využitelné i pro účely zavlažování.

Získáním jednotlivých stavebních povolení ale projekční práce nekončí, naopak naplno běží zpracování projektů pro samotnou realizaci stavby, kde se intenzivně řeší konkrétní podoba samotné obnovy včetně detailů, které jsou z hlediska památkové péče významným hlediskem pro vzorovou obnovu národní kulturní památky. Přes veškerou náročnost projekčních prací můžeme ale říci, že projekt Kuks – Granátové jablko je zase o velký krok blíže ke svému vytýčenému cíli. Poděkování proto patří všem, kteří svým úsilím napomáhají jedinečné příležitosti komplexní obnovy unikátního barokního skvostu.



Bylo – nebylo

Březen plný Masopustu

V Jaroměři je již jakousi zaběhnutou tradicí, že vždy když nastane ten pravý čas, vystoupí z útroby naší ZUŠky masopustní průvod pln barev a nejrůznějších převleků, a vydá se na svou cestu napříč náměstím až k samotné radnici, kde žádá o povolení se svými muzikanty městem chodit a radost rozdávat. Jakmile je ferule spolu s povolením veselí se předána, nic již nemůže průvodu zabránit v cestě dál. A tak je rok co rok možné, že právě vaše oko spatří medvěda, kterak tančí mazurku s kdejakou hospodyní, co se namane. Někteří v průvodu mívají pak s sebou kasičky, kam štedří lidé mohou darovat nějaký ten peníz. Výtěžek potom putuje do Domova sv. Josefa v Žirči lidem, kteří by byli moc rádi, kdyby měli to štěstí a mohli se veselí s námi. TzjvvK

„Máme smutek a zármutek, Masopust nám rychle utek!“

Masopustní ohlédnutí ve Velichovkách a v Domově sv. Josefa v Žirči

V sobotu 12. března navštívili žáci a učitelé z jaroměřské ZUŠ F. A. Šporka se svým programem nejprve Velichovky a hned potom Domov sv. Josefa v Žirči, aby potěšili svým Masopustním vystoupením pacienty a klienty nemocné roztroušenou sklerózou. Tradičně už v tomto čase děti předávají finanční výtěžek svého masopustního koledování v Jaroměři. Letos se pro Domov sv. Josefa podařilo vybrat částka **1 436,-Kč**, za kterou budou nakoupeny polohovací podložky pro pacienty. Všem dárcům a sponzorům mockrát děkujeme!

Akci každoročně podporují: Pekárna Johnova - Josefov ; PEKO spol. s.r.o. - Česká Skalice;

Pizzerie Nasavrecký - Jaroměř; Řeznictví Uhlří - Jaroměř; ZD Dolany; Cukrárna Vilma - Dvůr Králové nad Labem. Děkujeme! Jé



Masopustní průvod před školou

Masopustní ohlédnutí v Domově sv. Josefa / Žireč, 14.3. / Veselou tečku za Masopustním obdobím udělali lidovými písněmi a masopustními scénkami v sobotu odpoledne pěvecký sbor Bel Canto, flétnový soubor Musica per Legni a žáci literárně-dramatického oboru Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka z Jaroměře. Přinesli tak do největšího střediska Oblastní charity Červený Kostelec, Domova sv. Josefa, nemocným roztroušenou sklerózou nejen radost a dobrou náladu, pokladničky s penězi ale i něco navíc v podobě pamlsků od sponzorů. Časem Masopustu se označuje období od Tří králů do Popeleční středy. V době masopustu se na královském dvoře konaly hostiny, ve městech tancovačky, na vesnici vepřové hody. Masopust byl pro lidi svátkem hodování, během kterého se připravovali na následný půst. Maškarní zábava, která probíhala zpravidla na masopustní úterý, tedy v úterý před Popeleční středou, byla vyvrcholením masopustu... Tolik říkají kroniky. Žáci Základní umělecké školy z Jaroměře se snaží tuto tradici dodržovat, každoročně chodí v úterý před Popeleční středou po ulicích města s pokladničkami s logem Domova sv. Josefa a vybírají dary na podporu jeho provozu. Tentokrát se dětem podařilo vybrat 1436,-Kč, které Domov použije na nákup hygienických podložek.



Dětem patří uznání, protože se snaží ve svém volném čase zlepšovat svět kolem nás a pomáhají potřebným.

Za naše klienty jim upřímně děkujeme!

V rámci vyhlášení Evropského roku dobrovolnictví chceme seznamovat pravidelně veřejnost o dobrovolných aktivitách, které se váží k našemu Domovu.

Jitka Holcová, asistentka fundraisingu a P.R.



Březen přehlídkový a soutěžní

Klavíristé měli krajské kolo Soutěže ZUŠ v Hradci Králové, houslisté okresní kolo v Novém Městě nad Metují a kytaristé okresní kolo v Jaroměři.

Dramaťáci měli okresní kola Přehlídky dětských recitátorů, ale i souborů Dětská scéna v Náchodě, potom ještě krajský Audimafor v Hradci Králové a předtím tradiční Předváděčku a dvě premiéry.

O výsledcích se dočtete v naší oblíbené rubrice ...zvítězili jsme!

Předváděčka dramaťáku

Ve středu 16. března toho bylo v ZUŠ F.A Šporka k vidění hodně. Předváděčka dramaťáku začala v šest hodin večer a zahájili jí ti nejmladší. A pak už to šlo jenom nahoru! V pauzách mezi výstupy se recitovalo a snad každý rodič se nemohl dočkat, až uvidí svého potomka. Letos, se vše podařilo, všichni byli nervózní, všichni byli šikovní. A pak ...až v sedm hodin přišla řada na nejstarší a jejich premiéru inscenace „Labyrint podle Jana“.

A když se konečně dohrálo a všechno se zabalilo, všichni si oddychli, rodiče si všechny odvedli, bylo v ZUŠce zase ticho... ovšem jen dočasné.

Pijavka

Představujeme... Commedii dell'arte

Nevíte, co to je? My, kteří jsme se zúčastnili 22. března.2011 workshopu Petra Haška, Matiji Solceho a mezinárodní školy Masks on Stage v ZUŠce, už trochu ano! Znalostí jsme nabývali pasivně i aktivně. Nejprve jsme shlédli inspirativní představení Gastronomía dell'arte a potom nás zahraniční i tuzemští supervisoři seznamovali se základy herectví v žánru commedia dell'arte i jeho historií. Ohromil nás příval energie, který k nám proudil skrz jejich hraní, zpěv či loutky. Neustále jsme byli herci atakováni a vtahováni do hry. Po představení jsme si vyzkoušeli, jaké je to se pohybovat jako Harlekýn, Pulcinella (či jiný Zanni), Pantalone, Capitano nebo třeba jako Čarodějnice. Dozvěděli jsme se, že Commedia dell'arte vznikla původně v Itálii a herci tohoto žánru, byli první, kteří se hraní věnovali profesionálně. Herci se většinou specializovali na jeden určitý charakter. Stavba představení nebyla předem nikdy pevně známa. Byly dány jen charektery postav, zápletky a jak to



dopadne. Zbytek improvizovali herci na jevišti. Commedia dell'arte jako první odtabuizovala ženu na jevišti. A dozvěděli jsme se a zkusili si a viděli jsme toho ještě mnohem víc! Ale to jste tam bývali měli být s námi ...
www.masksonstage.eu Já-kub

Bude – nebude

POZVÁNÍ NA VÝSTAVU



ŠTĚTCEM A TUŽKOU

výtvarné práce žáků ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Slavnostní zahájení ve čtvrtek 7. 4. v 18 hodin.

Hudební program: Klarinetové kvarteto

7. 4. - 1. 5. 2011

Městské muzeum v Jaroměř - Wenkeův dům



Otevřeno: úterý - pátek 9 - 17 hodin, sobota - neděle 13 - 17 hodin



Čtvrtek 14. dubna 2011 v 19.00 hod.

Městské divadlo - Malý sál

Koncert učitelů a hostů

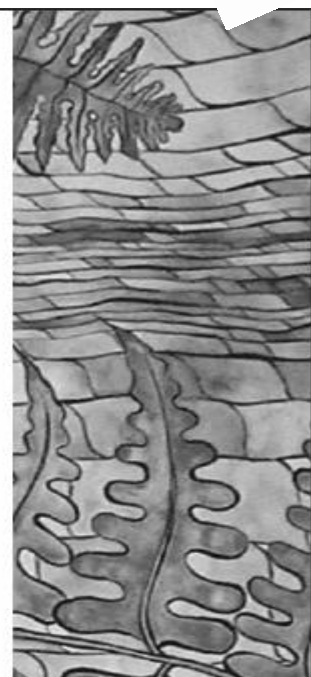
Na tradičním koncertě vystoupí učitelé Základní umělecké školy F. A. Šporka a jejich hosté.

Jarka Holasová - individuální výstup
Nikola Prokopová - zobcová flétna
Martina Zemková - zobcová flétna
David Fiedler - kytara
Vlastimil Kovář - varhany, cembalo
Pavel Linha - zobcová flétna
Petr Slezák - pozoun
kapela Sunny Jazz
Martin Weiss - housle
Jaroměřský barokní orchestr

V jejich podání zazní skladby J. S. Bacha, A. Piazzolly, G. B. Sammartiniho, J. Strejce, jazzové standardy a jarmareční píseň.



Vstupné 50,- Kč





Přišla jsem...

Miroslava Paličková

Jak jste se vlastně dostala k výtvarnému umění? Mě přivedla do výtvarky moje maminka, už v předškolním věku, a potom jsem absolvovala celý výtvarný obor, než jsem šla na střední školu, Střední pedagogickou školu v Litomyšli. Vystudovala jsem Pedagogiku volného času se zaměřením na výtvarnou výchovu. Dále jsem studovala na vysoké škole v Plzni na Pedagogické fakultě a to také výtvarnou výchovu v kombinaci s psychologií.

Přečetl jsem si o Vás, že se zabýváte artefiletikou. Co to vlastně je? Artefiletika je nový přístup k výtvarné výchově, on už tady vlastně funguje delší dobu, ale není příliš známý. Spočívá v tom, že výtvarná díla se nejenom tvoří, ale také se o nich hodně povídá při tvorbě a hlavně v závěru práce. Jde o reflexi, kdy se sejdeme se všemi dílky a povídáme si o tom, jak se nám to které dílko podařilo, jak nás to

bavilo a podobně. **Ještě jsem se o Vás dočetl, že se zabýváte arteterapií.** Arteterapie je forma terapie, která probíhá cíleně s lidmi, kteří třeba mají nějaký problém a mohou ho řešit skrze nějaké výtvarné techniky nebo výtvarné umění obecně. Já se arteterapií úplně nezabývám. Zabývám se s ní spíš teoreticky, snažím se jí studovat, ale jinak ji úplně neprojektuji. Je to zatím jen můj zájem, a pokud by se mi podařilo se k tomu ještě do budoucna dozdělovat, tak bych to určitě ráda dělala. **A jak jste se dostala do naší ZUŠky v roli paní učitelky?** Já sama jsem do téhle ZUŠky chodila a v loňském roce jsem tu dělala nějaké pozorování pro svou diplomovou práci. Také jsem se dozvěděla, že paní učitelka Ulichová půjde na mateřskou dovolenou, tak jsem se zeptala pana ředitele, jestli by tady nepotřeboval někoho trošku na pomoc a on potřeboval, takže jsem tady dostala tyhle žáčky.

A jak se Vám u nás líbí? Protože jsem tady zdejší odchovanec, odchovanec ještě starší budovy, tak se mi tady líbí. Hlavně mám skvělé žáky a musím říct, že práce v ZUŠce je pro každého učitele určitě takovým trošku snem. V základní škole mají výchovy, které my tady vyučujeme, jiný rozměr. V ZUŠce máme velké štěstí. Děti sem chodí z vlastního zájmu, což je velké plus, a většinou mají i větší nadání. **A co plánujete do budoucna?** Když bych měla možnost, tak bych určitě ráda učila na nějaké základní umělecké škole anebo bych se potom věnovala artefiletice v nějakém jiném zájmovém oboru, třeba i s dospělými. A kdyby se mi podařilo dále vzdělávat, tak možná jednou i v té arteterapii. **A co Vaše výtvarná činnost? Vystavujete někde?**

Nikde nevystavuji a výtvarné činnosti se věnuji teď dost omezeně, mám malého synka, který spolkně všechnen čas, malujeme hlavně jenom spolu. Jinak sama dělám doma různé textilní výrobky, když si chci doma třeba něco vyzdobit, tak si něco ušiju, věnuju se patchworku, batice. Jinak mám ráda grafiku, ale teď na ni bohužel nemám moc času. **Co je to patchwork?** Patchwork je technika, kdy se sešívají malé kousičky látky dohromady, až vám vznikne velká plocha s nějakým jedním ornamentem. **A copak byste poradila někomu, kdo by chtěl začít kreslit, a bojí se třeba, že nemá talent?** Hlavně ať kreslí, maluje, kreslí, maluje, pořád, co to jde. On si člověk může myslet, že ten talent nemá, když bude hodně kreslit a bude to dělat s láskou. Třeba se v něm ten talent nakonec vzbudí, to se může opravdu stát až v osmé třídě nebo na střední škole. Takže není nikdy nic ztraceno.

Děkuji za rozhovor.

Já-kub

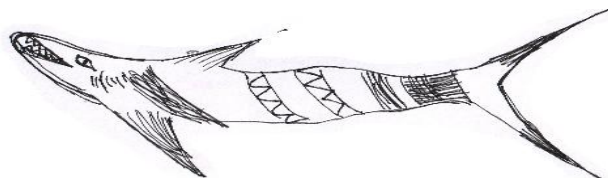
Přišla jsem...

Ela Ulichová

13. března 2011 pět minut před půlnocí jsem přišla na svět. Jmenuji se Ela Ulichová, měřila jsem 54 cm, vážila 4, 22 kg a dalo mi to pěknou práci.

Mamince, tatínkovi i Toničkovi blahopřejeme a Ele přejeme do života jen to nejlepší!





...viděli

jsme...



...Jakuba Maksymova a Editu Valáškovou v Labyrintu podle Jana a Jakuba Maksymova jako Darrella Standinga na Audimaforu na studiové scéně divadla Drak v Hradci Králové.

...zvítězili jsme!

V okresním kole **Soutěže ZUŠ ve hře na housle** získala **1. místo Julie Mathauserová** a **2. místo Marek Bischof**, oba jsou žáky pana učitele Martina Weisse.

V krajském kole **Soutěže ZUŠ ve hře na klavír** získala **Pavλίna Havlová 1. místo!** Pavλίna Havlová soutěžila v krajském kole v konkurenci 59-ti klavíristů a pouze 10 jich porota vyslala do ústředního kola. Pavλίna je první náhradnicí a o jejím dalším postupu bude ještě rozhodnuto. Pavλίna je žákyní paní učitelky **Ivany Kubičkové**.

V okresním kole **Soutěže ve hře na kytaru** z 19 soutěžních programů získali naši žáci 5 prvních míst s postupem do krajského kola, jedno 1. místo a 2. druhá. Naše žáky vedou učitelé **Miloš Dvořáček** a **David Fiedler**.

Matěj Pilař

1. místo s postupem

Andrea Suchánková

1. místo

Hedvika Čapková

1. místo s postupem – Absolutní vítězka soutěže

Jan Hroneš

2. místo

Kristýna Ságnerová

1. místo s postupem

Štěpán Dohnanský

2. místo

Alena Michková

1. místo s postupem

Kytarový kvartet ve složení Kateřina Čapková, Hedvika Čapková, Petra Hůlková a Martin Petřík získal 1. místo s postupem.

Za skvělou reprezentaci naší školy děkujeme, blahopřejeme a v dalších kolech hodně štěstí přejeme!

Audimafor - postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna a divadel poezie Wolkerův Prostějov, přehlídky Loutkářská Chrudim.

Doporučení na Mladou scénu v Ústí nad Orlicí – soubor Někdo Jakuba Maksymova s inscenací „Darrell Standing“ (režie Jarka Holasová), **Cena Jakubu Maksymovi za sílu výpovědi v inscenaci „Darrell Standing“**. Doporučení inscenace „Labyrint podle Jana“ souboru Labyrint na Wolkerův Prostějov a Loutkářskou Chrudim (režie Jarka Holasová a soubor, hudba Vlastimil Kovář).

Dětská scéna – přehlídka dětského divadla: Postup do krajského kola pro soubor **Malé dvě** a „Pohádku o veliké řepě“ a pro soubor **Sinice a jejich „O pasáčkovi“**. Sóloví recitátoři: Postup do krajského kola získali **Debora Kratochvílová, Lenka Jechová, Kateřina Prášilová a Martin Kříž, Čestné uznání** obdržely **Kateřina Jarkovská a Anna Vitvarová**. Všem gratulujeme a v dalších kolech zlomte vaz!

Obrázky z podmořského světa do dnešního čísla nakreslili žáci paní učitelky Sárý Semerákové: Kristýna Srkalová, Loty Slezáková, Jan Paďour, Markéta Borovcová, Aneta Kutíková a Filip Nečas
Fotografie zapůjčili: M. Paličková, P. Ulich a C. Holas





Do šatny

SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“:



Když už jsme byly u Ježíška, tak kam půjdeme teď?

Třeba na louku!

Doplňte vtipný dialog z vystoupení Gastronomía dell'arte, který může být i o naší škole. Těšíme se na Váš nápad!

Vítěznou myšlenku minulého kola nám doručila Veronika Zemková. Blahopřejeme! V redakci na ni čeká CD!

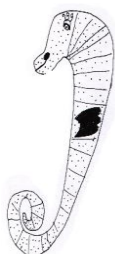
Do prodejny Zverimexu vrazí rozčilený muž s ledním medvědem na vodítku: „Kde je ten prodáváč, který mi před rokem prodával bílého křečka?“

Povídají si dva psi:
„Mně říkají Rex a tobě?“
„K noze!“

Rybář na břehu jezera chytá ryby. Najednou vykoukne z vody krokodýl a ptá se:
„Berou?“ Rybář na to: „Ani ne!“
„Tak kašli na ryby a pojď se radši vykoupat!“

Hudební matematika : vypočítej počet posuvek

(I.)	(II.)	(III.)	(IV.)
Cis dur - A dur =	Ces dur - As dur =	a moll + ais moll =	as moll + d moll =
A dur - C dur =	As dur - Es dur =	gis moll + h moll =	g moll + b moll =
Fis dur - G dur =	Ges dur - B dur =	dis moll + fis moll =	c moll + f moll =
D dur - G dur =	Des dur - Es dur =	cis moll + ais moll =	es moll + as moll =
H dur - E dur =	F dur - C dur =	e moll + fis moll =	c moll + g moll =
E dur + G dur =	Es dur + Ges dur =	ais moll - h moll =	as moll - d moll =
D dur + H dur =	Des dur + B dur =	cis moll - e moll =	es moll - c moll =
A dur + E dur =	As dur + Es dur =	gis moll - cis moll =	b moll - a moll =
Fis dur + Cis dur =	Es dur + Ces dur =	ais moll - h moll =	f moll - c moll =
G dur + Cis dur =	Ges dur + Ces dur =	dis moll - fis moll =	as moll - b moll =



Poděkování sponzorům **Truhlářství – Tesařství Michal Brzek**

(dřevěné pódium v učebně hudebního oboru)

AGRO Jaroměř

(příspěvek na nákup 3ks notových držáků a metronomu)

Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356,
e-mail : zus.jaromer@quick.cz , dr.hutavy@seznam.cz , www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 1. dubna 2011: „Apríl!!!“

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),
Ga (Kateřina Prášilová), MAT (Martin Kříž), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil
Kovář), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas: palpa (Pavel Linha)