



9. ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

číslo
V. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
vychází 2. květa 2011 jako májové zastavení

Úvodník

Květen je měsícem oslav.

1. květen je i díky klasikovi chápán jako svátek zamilovaných: „Byl pozdní večer, první máj, večerní máj, byl lásky čas...“

1. května slavíme Svátek práce, už od roku 1890. Svátek se zavedl na paměť vypuknutí stávkový dělníků v Chicagu 1. května 1886.

8. května 1945 skončila v Evropě II. světová válka, v platnost vstoupila bezpodmínečná kapitulace německých ozbrojených sil.

Na druhou květnovou neděli připadá Den matek. Den, kdy vzdáváme poctu našim maminkám, se u nás začal slavit v roce 1923. Jeho propagátorkou byla Alice Masaryková. (Den otců se slaví třetí neděli v červnu. *pozn. redakce*)

15. květen je Mezinárodním dnem rodiny, byl ustanoven na valném shromáždění Organizace spojených národů v roce 1992.

Když bychom to shrnuli, svátek má Lásku, Práce, Svoboda, Matka a Rodina... není to příznačné? Tolik důvodů k oslavám, k zamyšlení, k pozastavení. Tak tedy slavte! (*zdroj: Wikipedie*) Jé



Z notesu pana ředitele

Základní umělecká škola F. A. Šporka v Jaroměři hostila nejlepší kytaristy Královéhradeckého kraje

Jaroměřská ZUŠka byla poprvé pověřena organizací Krajského kola soutěže ve hře na kytaru, které proběhlo v úterý 26. dubna v koncertním sále školy. Tato soutěž se koná každé 3 roky a jejím vyhlášovatelem je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Tentokrát se do Jaroměře sjelo 48 žáků ze 17 základních uměleckých škol v kraji, kteří prošli školními a okresními koly soutěže. Nejpočetnější výpravou byla ZUŠ Habrmanova (8 soutěžících) a pořádající ZUŠ F. A. Šporka, kterou reprezentovalo 7 žáků. Všechny výkony v sólové a komorní hře hodnotila odborná porota pod vedením profesora pardubické konzervatoře pana Stanislava Juřici. Ta rozhodla o postupu 8 sólistů a jednoho Komorního dua do Ústředního kola soutěže, které proběhne ve dnech 26. až 28. 5. v Novém Strašecím.

Akce se uskutečnila díky finanční podpoře Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

Velký dík patří všem zaměstnancům školy, kteří soutěž organizačně zajišťovali a vedoucímu realizačního týmu Davidovi Fiedlerovi.

Gratuluji všem soutěžícím kytaristům ze třídy pana učitele Miloše Dvořáčka a Davida Fiedlera, kteří pod jejich vedením podali výborné výkony. *Více v rubrice ...zvítězili jsme!*



Poděkování sponzorům **Truhlářství – Tesařství Michal Brzek**

(dřevěné pódium v učebně hudebního oboru)

AGRO Jaroměř

(příspěvek na nákup 3ks notových držáků a metronomu)



Bylo – nebylo

Štětcem a tužkou v Městském muzeu v Jaroměři

Ve čtvrtek 7. dubna se v Městském muzeu uskutečnila vernisáž výstavy žáků výtvarného oboru naší ZUŠky pod názvem „Štětcem a tužkou“, který jasně napovídá, že jde o malby a kresby. Než si návštěvníci pozorně prohlédli vystavené práce, které příjemně doplnily vystavené loutky - marionety z představení „Měšťák šlechticem aneb Komédie bez Kašpárka“ souboru Spolu, ale každý sám našeho literárně-dramatického oboru, zahrálo Klarinetové kvarteto pod vedením paní učitelky Nikoly Prokopové. Pak se ujala slova paní ředitelka muzea PhDr. Olga Mertlíková a všechny přítomné přivítala. Pár slov řekla paní učitelka výtvarného oboru Bohuslava Sára Semeráková, která zastupuje paní učitelku Radku Ulichovou, toho času na mateřské dovolené. A také pár slov pronesl pan ředitel Pavel Linha, který mimo jiné poděkoval Radce Ulichové za její práci. A potom už dostaly prostor samotné práce, které budou k vidění v prostorách přízemí muzea do 1. května. Peť



Radka Ulichová a Pavel Linha



vystavené práce žáků

Koncert učitelů a hostů

Již dlouhou dobu nebyl Malý sál jaroměřského divadla tolik přeplněn – téměř až k prasknutí či zardoušení – očekáváním, jako tomu bylo ve čtvrtek 14. dubna. Měl se zde totiž přesně v 19 hodin rozjet velmi očekávaný Koncert učitelů. Naši zuškoví učitelé a jejich hosté si připravili pro své obecenstvo zhruba „přeshodinový“ program sestavený z věru různorodých čísel!

Jakmile se v přesný čas zavřely dveře za posledním opozdilcem, který spěšně usedl na jedno z posledních volných míst, ovzduší sálu rozčeřily libozvučné tóny první ze tří skladeb v podání kapely Sunny Jazz pod vedením pana učitele Petra Slezáka. Živé rytmy vystřídaly dech beroucí varhany, jež ožily pod rukama pana učitele Vlastimila Kováře. Po něm zahrála na svůj akordeon paní učitelka Zuzana Jirásková.

Někdy v této době se musela otevřít okna, protože ač sál napětím ani nedutal, ovzduší přestalo být dýchateľné, a to by se pak velice špatně hrálo na zobcovou flétnu paním učitelkám Nikole Prokopové a Martině Zemkové, které na virginal doprovázel pan Vlastimil Kovář. A bylo to opravdu „dechberoucí“. Pan učitel David Fiedler zahrál na kytaru dvě velice pěkné skladby a diváci si zanedlouho chtě-nechtě museli pokládat otázku, „jak si to bez not, proboha, pamatuje?“. Na závěr jsme si užili i nově založený Jaroměřský barokní orchestr pod vedením pana učitele Martina Weisse, který tvoří Pavel Linha, Nikola Prokopová společně s přáteli z celého kraje. Veškerá čísla byla samozřejmě po právu odměněna vřelým potleskem. Pod schody už na návštěvníky čekala Jarka Holasová a čile je přivolávala k sobě. Večer totiž zakončila Jarmareční kramářskou písní o Donu Špagátovi, nanejvýš názornou a poučnou. Na kytaru jí k tomu všemu hrál pan učitel Kovář.

A co potom? Potom se šlo domů. S pěkným pocitem z příjemně stráveného kulturního večera.

Tak zase příště!

TzjvvK

Derniéra Brundibára

Hráli jste někdy v Náchodě v Beránku, tedy v Městském divadle Dr. Josefa Čížka v Náchodě? Já už ano, dneska...pro studenty středních škol se ve čtvrtek 28. dubna hrál celý komponovaný pořad „Nedovedu pochopit“, v rámci kterého se uvádí dětská opera Hanse Krásky Brundibár.

Když jsem nastupovala do autobusu, těšila jsem se a byla zvědavá, jaké to tam...(v takovém divadle) bude. A bylo to krásné. Zase si zahrát úplně v jiném divadle... Tak tedy. Přijeli jsme na místo. Vybalili. Zkusili. A už se „jelo“...naposled.

Hráli jsme dobře, aspoň z toho mám dobrý pocit, pěvecký sbor zpíval skvěle, paní učitelka Ivana Kubíčková hrála na klavír a paní Nikola Proková na klarinet a pan Kovář dirigoval a najednou byl konec...naposled. Sál se rozsvítil, po potlesku diváci odcházeli, učitelé děkovali ...naposled. Pak se vše rozložilo a naložilo a najednou se zase jelo zpátky. Vše bylo nějaké moc rychlé. A teď už se všechny věci ukládají, aby je někdo třeba za deset let našel a začal s nimi zase zkoušet hrát. Těším se na tu chvíli, až budu já tím dalším divákem.... Takže teď už je to opravdu jasné, že ten kdo naše provedení ještě neviděl, má smůlu! Bude si muset počkat. Snad ne tak dlouho.

Pijavka

Všem zúčastněných učitelům a žákům školy bych chtěla ještě jednou moc poděkovat, za jejich čas, energii, ochotu a invenci, s jakou se vrhnuli do zkoušek i tří obnovených představení v Jaroměři a Náchodě a za to, že chvíli nesli pomyslnou štafetu důležitého sdělení E. Wiesela: „Lhostejnost je nejzákladnější ze všech nebezpečí.“

Jé

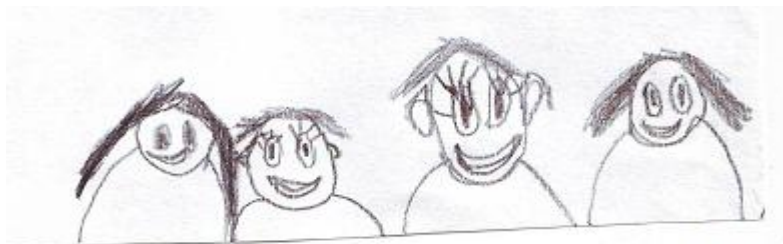
Bude – nebude

Maminko, mámo...koncert věnovaný maminkám ke Dni matek,

ve středu 11. května v 18:00 v koncertním sále školy. Vystoupí žáci hudebního oboru, Hudební příprava C a nejmladší žáci literárně-dramatického oboru.

Hraje a zpívá celá rodina...koncert žáků a jejich rodičů, prarodičů, zkrátka příbuzných,

ku příležitosti Dne rodiny ve středu 18. května v 18:00 v koncertním sále školy. Přijďte si zamuzicírovat a hlavně si to společně pobytí na pódiu společně se svými dětmi užít. Prosíme, dejte o sobě a Vašem účinkování vědět buď vyučujícímu Vašeho dítěte, nebo přímo paní učitelce Martině Zemkové (po, pá). Těšíme se na Vás!



Představujeme... ...letošní absolventy hudebního oboru a jejich vyučující



Štěpán Bischof, Iva Mačejovská a Hana Flégrová
(klavír)



Lucie Nováková, Martina Zemková a Petra Nováková
(flétna)

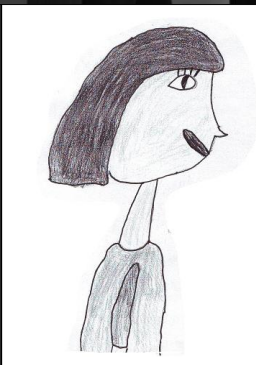


Anna Flégrová
a Nikola Prokopová
(klarinet)

Ivana Kubičková
a Lucie Hřivnová
(klavír)



Ondřej Pilař a Zuzana Jirásková
(akordeon)





Kristýna Brzková, Filip Petira a Petra Janečková
(zpěv)



Kateřina Pavlistová, Martin Brunner a Dorota Malá
(flétna) (alto sax)



Martin Škrabka, Veronika Žochová a Vlastimil Kovář
(varhany) (EKN)



Šárka Pádrová, Jan Holínský, Jana Nováková
(housle) (housle) a Martin Weiss



Adam Hübner
(bass guitar)
vyučující David Habiger



Přišla jsem...Pavlína Havlová



Ivana Kubíčková a Pavlína Havlová

Pamatuješ si, kdy jsi poprvé přišla sem do ZUŠky, a na tvé první setkání s klavírem?

Tak mlhavě si pamatuju, když jsem přišla ještě tehdy do té staré budovy ZUŠky. Byla jsem tenkrát u takových neoficiálních přijímacích zkoušek. Tehdejší paní ředitelka paní Dedíková zahrála na klavír takovou jednoduchou lidovou písničku s chybou, kterou jsem měla poznat, aby se teda ujistila, jestli mám hudební sluch nebo ne. To je moje první vzpomínka na ZUŠku. Těžko říct, kdy jsem se poprvé setkala s klavírem, ale vím, že odjakživa jsem chtěla hrát na klavír, na žádný jiný nástroj.

Slyšel jsem, že jsi teď vyhrála nějakou soutěž.

Obsadila jsem první místo v krajském kole ve hře na klavír a byla jsem prvním náhradníkem na postup do celostátního kola. Ale to bohužel nedopadlo.

Jaké jsou tvé dosavadní největší úspěchy ve hře na klavír, kromě této soutěže?

Minulý rok jsme postoupili až do nejvyššího, celostátního kola se souborem. Hrála jsem tam já na klavír a dva klarinety, ale tam jsme získali „jenom“ čestné uznání prvního stupně, ale i tak to byl velký úspěch.

Jsi členem nějakého hudebního tělesa tady na ZUŠce?

Momentálně nejsem součástí žádného hudebního tělesa. Zpívala jsem se školními kapelami s Nestem a Unicorn, ale teď, protože nemám díky maturitě a přijímacím zkouškám na vysokou školu absolutně čas, od toho všeho jsem upustila a už vedu jenom klavír.

A co plánuješ po maturitě? Budeš se dále věnovat hře na klavír? Neplánuješ konzervatoř?

Konzervatoř byla v alternativách, ale jen poměrně krátkou dobu, protože jsem se nakonec rozhodla studovat životní prostředí a konzervatoř odložit buď na neurčito anebo odložit úplně. Ale hudbě se budu ještě určitě nadále věnovat.

A co bys poradila velice motivovaným dětem, které chtějí začít hrát na klavír? Co by pro to měly udělat?

Přemlouvat rodiče, aby jim koupili klavír a poslali je do ZUŠky (...*F. A. Šporka pozn. redakce – kam jinam...*). To je nejlepší. A přála bych jim nějakou hodnou paní učitelku.

Děkuji za rozhovor.

Já-kub

...viděli jsme... jaro na naší zahrádce

Po zimě se probudila Sporckova zahrádka (záhon u plotu) i naše „malé Holandsko“ pod okny ředitelny. Narcisy jsme mohli obdivovat pod okny LDO. Mezi cibuloviny oblíbené i v době barokní patřil řepčík královský, původní narcis (*Narcissus poeticus* - jednoduchý, bílý, intenzivně vonící) a tulipány, třeba ty skoro černé, dále různě žíhané... Na barokních obrazech s kyticemi najdeme i pomněnky, stejně jako na naší zahrádce. Starobylé růže nevymrzly a snad se ještě před koncem školního roku dočkáme jejich květů a možná vykvetou i kosatce, které barokní malíři tolik milovali.

Zákoutí u jalovce bude vydlážděno, materiál - umělecké dlaždice jako doplněk cihel a kamenů - dodá výtvarný obor. Tak vznikne odpočívadlo s lavičkou pro čekající rodiče, prarodiče i žáky.

Zuzana Kazmirovská



...zvítězili jsme!

Dětská scéna – krajské kolo v Adalbertinu v Hradci Králové

Soubor Malé dvě (Lenka Jechová a Karolína Novotná) získal za inscenaci „Pohádka o veliké řepě“ (předloha Fr. Hrubín) **Cenu za vtípnou loutkářskou interpretaci pohádky** a doporučení na Loutkářskou Chrudim. Tak tam zlomte vaz!

Krajské kolo Soutěže ZUŠ ve hře na kytaru

Hedvika Čapková	kat. II.	1.místo s postupem
Kristýna Ságnerová	kat. II.	2. místo
Matěj Pilař	kat. 0.c	2. místo
Alena Michková	kat. IV.	3. místo

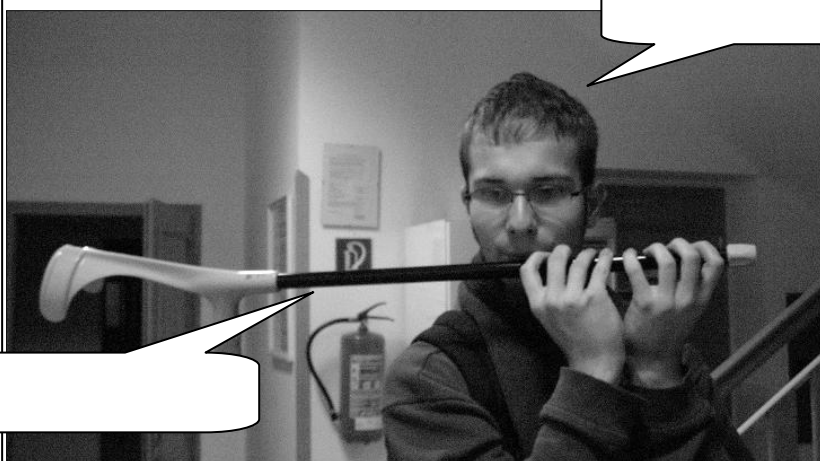


Karolína Novotná a Lenka Jechová

Kytarový kvartet: **Kateřina Čapková, Hedvika Čapková, Petra Hůlková, Martin Petřík**
kat. III. komorní hra **2. místo**

Naším úspěšným kytaristům a jejich vyučujícím děkujeme a Hedvice přejeme šťastnou cestu do ústředního kola!

SOUTĚŽ pro VÁS: Doplněte krátký a výstižný text do „bublin“ a vhodte do poštovní schránky Dr.Hutavý v přízemí vedle učebny LDO nebo pošlete na adresu dr.hutavy@seznam.cz. Těšíme se na vaše nápady!



Máte jedinečnou možnost pojmenovat nově objevený hudební nástroj- dechový (kov-plast) a pokuste se slovy nebo i notami zapsat melodii, která z něho vychází.

Na vaše originální nápady v redakci netrpělivě čekáme!



Fuj, to je ale nechutný!

Vždyť jsem tě upozornil, že mám na nohou plíseň...

Autorem nejlepších myšlenek z minulého kola je Martin Kazmirovský, blahopřejeme...i když jsme dlouho v redakci řešili, kde má maňásek nohy...aspoň víme, proč je nemá.

Na vítěze čeká v redakci CD. Blahopřejeme!

Obrázky svých maminek a rodin nakreslily tentokrát děti z PHVC a PDV: Kristýna Tobišková, Jáchym Skořepa, Ema Mathauserová, Valerie Palistová, Martin Fiala, Michaela Zelená, Jan Kočí, Hana Hrušková, Adam Malý a Šimon Vik
Fotografie zapůjčili: M. Weiss, C. Holas, J. Merta, Petř a Jé





Do šatny

Úkoly připravili žáci 5. ročníku hudební nauky

Rozlušti přesmyčku (Karolína Velcová):

UDHBEÍN ANUAK

Napiš zadané úkoly (Jan Hroneš)

1. Napiš křížky, jak jdou po sobě:

Spojte tóny, jak jdou po sobě ve stupnici C dur

(Jakub Volný)

H1

2. Napiš béčka, jak jdou po sobě:

C2

A1

3. Napiš durové stupnice s křížky:

G1

D1

4. Napiš durové stupnice s béčky:

C1

F1

E1

„Mému Vítkovi jsou teprve dva a půl roku a už sedí!“ chlubí se matka.

„Za co?“

Dcera povídá otci:

„Tati, dej mi osmdesát korun, můžu udělat dobrý obchod!“

„Cože?“

„Za osmdesát korun se můžu podívat na film, který stál dvě stě miliónů!“

„Pepíčku, proč se netěšíš na prázdniny?“

„Maminka je učitelka a na mně se o prázdninách trénuje, aby nezapomněla učit!“

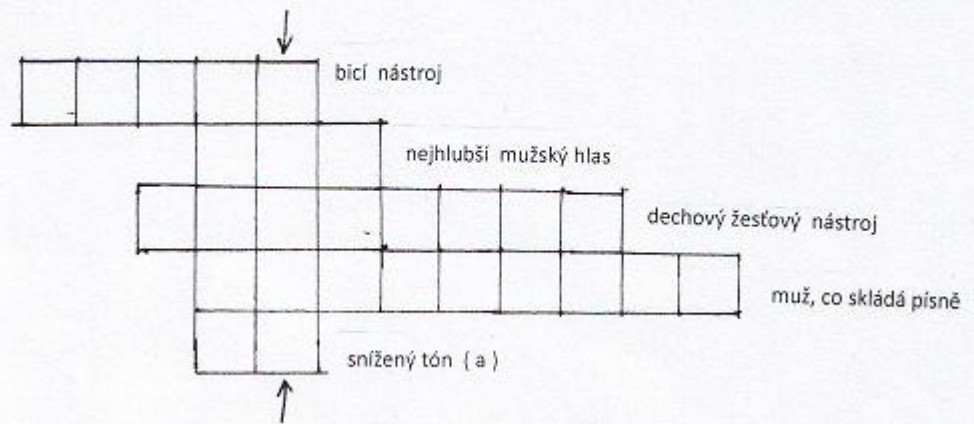
Přijde Pepíček do obchodu a ptá se:

„Máte tvrdé rohlíky?“

„Máme!“

„Dobře vám tak, měli jste je prodat včera!“

Vylušti křížovku ! (Andrea Suchánková)



Pepíček zastaví auto a prosí:

„Nedovezl byste mě do školy?“

„Ale já jedu opačným směrem!“

„To je dobře!“



**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356,

e-mail : zus.jaromer@quick.cz , dr.hutavy@seznam.cz , www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 2. května 2011 jako májové zastavení

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), MAT (Martin Kříž), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), dopisovatelé: vlavla (Vlastimil Kovář), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová), poradní hlas: palpa (Pavel Linha)