



2.

číslo  
VI. ročník

# ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. října 2011 jako povzdech: Léto je pryč a do jara daleko!

### Úvodník

"Smát se často a hodně;  
získat si respekt inteligentních lidí a náklonnost dětí;  
vydobýt si uznání upřímných kritiků a snést zradu falešných přátel;  
ocenit krásu, nalézt v ostatních to nejlepší;  
zanechat na světě něco dobrého, třeba zdravé dítě, kus zahrady či vyrovnané závazky;  
vědět, že alespoň jeden život byl snazší proto, že právě vy jste žili.  
To je třeba zvládnout."

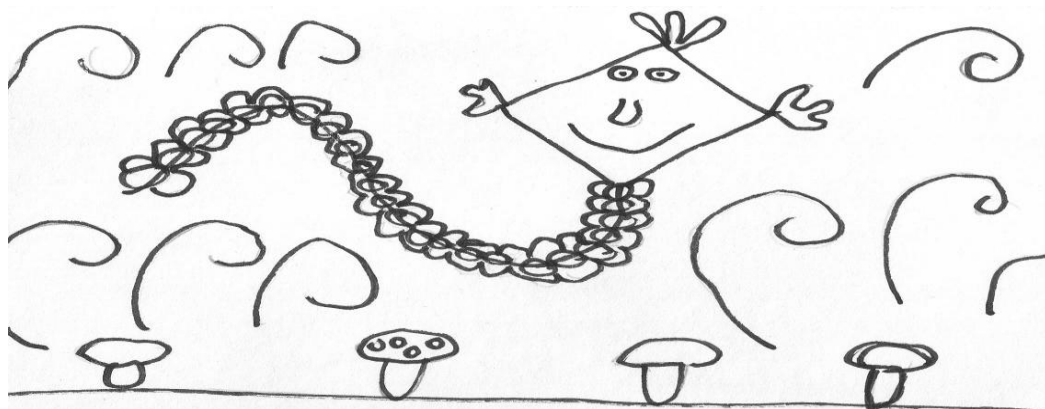
Ralph Waldo Emerson

Hledáme odpovědi, hledáme sami sebe

V životě nastanou chvíle, kdy pochybujeme, proč tu vlastně jsme, kam směřujeme, za čím se pachtíme a odpověď mnohdy není v dohlednu. Máme pocit, že naše osoba je nicotná a nepodstatná v tomhle nekonečném vesmíru. Jenže kdyby to tak bylo, proč bychom se narodili, proč bychom dostali tělo s duší? Na některé otázky prostě nemusíme vždycky znát odpověď. Je to děsivé, protože k tělu a duši jsme ještě byli obdarováni rozumem. Toužíme znát pravdu.

Od společnosti jsou na nás neustále kladeny nároky na to, co musíme dokázat, jak se máme chovat, k čemu máme směřovat. Nejlepší je se na to vykašlat, hodit to za hlavu a být prostě svůj. Dělat věci, které nás baví a v nich se rozvíjet. Překážky budou všude a nikdy nám nic nepůjde takřikajíc samo, ale zdolávat i malé cíle je přece zábava. Život máme jen jeden a neměli bychom ho promarnit černými myšlenkami.

Mattěj



## Z notesu pana ředitele

Premýšlím, kterou stránku z mého notesu vzít a poslat ji do redakce ZUŠkovin. Je jich tolik. A tak koukám z okna do sluníčkem zalité školní zahrady... a je to jasné, dnešní list z notesu bude o zahradě. Určitě jste si všimli, jak se zahrada mění. Byla vždycky upravená a pěkná, ale poslední dobou je – jak to jen napsat – je prostě krásná. A není to jen zásluha přicházejícího podzimu, který kouzlí s barvami rostlin, keřů a stromů, ale hlavně díky zahradnici, paní Zuzaně Kazmirowské. K tomu, že máme tak hezkou zahradu, přispěl i výtvarný obor a ještě mnozí další. Na zahradě tak roste spousta zajímavých keřů a květin a všechny jsou vybírány podle určitých zásad a pravidel, kde častou inspirací je mimo jiné i doba baroka. V zahradě by ještě tento školní rok mělo vzniknout mnoho zajímavého, ale to se nechte překvapit. Určitě do ní ale hned na jaře umístíme tabulku s popisem všech těch zajímavých rostlin. Víte například, jak se jmenuje ten keř se žlutými bobulkami u plotu?

Mgr. Bc. Vlastimil Kovář



Malá obrazová nápověda pro ty, kteří se nemohou zrovna běžet podívat k plotu a moc chtějí právě teď odpovědět. Udělejte to.

Poznejte, napište, hoďte Dr. Hutavému do schránky nebo pošlete mailem [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) a nebudete litovat! Nezapomeňte se podepsat a napsat, který obor v ZUŠce navštívujete.

## Bylo – nebylo

### FEMAD – Festival mladého amatérského divadla

Loutkářský soubor "Někdo" Jakuba Maksymova zavítal ve dnech 10. a 11. září do nedalekého lázeňského města Poděbrady. Rekreativně se a ochutnat (nedobrá) pramen? Inspirovat! Konal se zde totiž FEMAD - Festival mladého amatérského divadla. Festival byl veskrze plný činoherců z různých koutů, kteří si přijeli zahrát a společně si užít představení. A cože jsme tam dělali my, loutkáři? Inu, hráli jsme. Pro radost. Pro inspiraci. V noci, v zámecké zahradě. Tentokrát starší kus z Jakubovy dílny „O Honzoj“. A bylo tam moc hezky.

TzjvvK

### Podívaná pro Bohy

Chtěl bych se s Vámi podělit o zážitek, který mi přinesla jedna část „Noci inspirací“ na divadelním festivalu FEMAD v Poděbradách. „Noc inspirací“ byl název pásma poskládaný z kratičkových loutkářských výstupů v několika zastaveních v zámeckých zahradách (jedno zastavení bylo od nás, ale o něm nepiši). Začalo se o půlnoci 11. září. Chvilí poté, co jsem dohrál svůj kratičkový příspěvek, jsme se s Monikou (Němečkovou) připojili k divákům a přešli jsme k dalšímu stanovišti. Zde jsme se stali svědky podivuhodného orientálního loutkového stínového divadla ozvučeného metalofony a zvonečky. Zorientovat se v těchto stínových obrazech bylo náročné. Vše na pravou míru uváděla malá postavička, která se občas objevovala a svou primitivní angličtinou glosovala jednání prince Rámy a opičáka Hanumana. Metafyzický přesah mi přinesly až odpovědi na naše otázky dvou absolventek KALD DAMU po jejich výstupu. Byly rok na stáži na Jávě, kde se zabývaly tamějším loutkovým divadlem. Tam trvají podobná



„představení“ až 9 hodin, během nichž si loutkář ani jednou neudělá přestávku. Celá hra je ve starojávském jazyce, kterému dnes již prakticky rozumí jen loutkáři. Jen kratičké úseky jsou komentovány jakýmsi orientálním „Kašpárkem“ v domorodé řeči nebo někdy anglicky (pro turisty). Loutky jsou vyrobené z kůže a jsou neuvěřitelně složitě dekorované, ačkoliv z už metrové vzdálenosti to vše divák ani nemůže postřehnout. Postavy jsou malované, což také ve stínu není vůbec vidět, a to dokonce i z rubové strany. To vše je pro to, že loutkář nekoná divadlo, nýbrž obřad. Hraje se stejným zápalem před vnímavým obecenstvem i před obecenstvem spícím. Po obřadu se netleská a loutkář se neklaní, protože se primárně nehrálo pro publikum, ale pro božstva, jež vidí každý detail ze všech stran najednou. Lidé tam dokonce ani nemají žádný výraz pro umění. Loutkáři nejsou žádní kněží, ale obyčejní rolníci, kteří když se vrátí z rýžového pole, nalézají čas vyrábět přesložitou loutku i několik let s takovou pílí a pokorou, že takzvané západní civilizaci to připadá nepochopitelné. Já-kub

## Bude - Nebude

**Jako každoročně** máme před sebou dva první koncerty, podzimní koncerty. Budeme sklízet plody naší společné práce, mladší i starší plody. Čeká nás „Naše úrodučka“ 19. října v 18 hodin v koncertním sále školy a „Naše úroda“ 9. listopadu ve stejný čas a na stejném místě. O výzdobu se starají žáci výtvarného oboru. V těchto dnech se už objevily na chodbě v přízemí krásné podzimní aranže ze tříd paní učitelky Sary Semerákové. Pokud se chcete i vy pochlubit plody ze své zahrádky, sadu nebo pole, můžete se domluvit právě s paní učitelkou Semerákovou (učí v úterý a ve čtvrtek) nebo své výpěstky rovnou do učebny VO nebo LDO dopravit. Váš materiál určitě rádi použijí. Nezapomeňte se přijít podívat! Jé



Anna Holínská  
**Óda na bramboru**  
 hudební nauka v životě zemědělce



Z řádku jak z notové osnovy rozeznívá se hudba  
 podzimu.

Natěmi voňavá, notami plná. V letošním provedení hebká a hřejivá.

Jen sem tam kámen pod kolenem jako rána tympánu se ozve.

*Andante* skladbu rozehrávám, když dirigent ještě nástroje nehudební shání.

A noty jedna za druhou se řadí od nejnižších *c* po lehce pod povrchem hlíny *c2*.

Nota celá – třeba i čtvrtkilová – čistě zahraná – je brambora hladká a bez ran.

Nota půlová – zrovna na talíř položit.

Čtvrťová- sadbu rozmnoží a v příští sklizni i deset tónů z jedné se narodí.

Osminka zahraje prasátku v bříšku ukolébavku.

Šestnáctinka, praporek nepraporek, stihne se ozvat jen v *lento* provedení,

když slunce pálí a interpret v potu tváře tóny rozeznívá.

Autorka země nelehké etudy skrývá.

Dirigent je tu a *allegro-allegretto* vyžaduje – ...

... prý *adagio* skladba tato se nehraje, ať tedy sám si ji dohraje ...

Když rozezní se bicí nad hlavou pak *alla marcia* i *presto* některé takty prsty zahrají.

Na hniličky pozor! - struna praská – a rozladěný nástroj, do kalhot utřený,  
 se do pořádku dává.

V půlce skladby noty k nepřečtení – to pýr si zahrál svoji frašku.

Shluk not střídává kamení – jako pomlky ve velikostech různých.

Tu šutrák, veliký jako dlaň, - pomlka dlouhá ...

*Lietamente* doznívá melodie z řádku a skladba k svému závěru se chýlí.

*Moderato*, poslední tóny do bedýnek vkládám, jen *D. C. al fine* mě snad na konci  
 nečeká.

Jsem hráčem unaveným, leč šťastným, že autorku zemi jsem nezklamal.

# Představujeme...

## nové členy redakční rady ZUŠkovin Dr.Hutavého

### Matěj Kubina (Mattěj)



**Po jak dlouhé době se vracíš do redakce ZUŠkovin?** Jsem třetím rokem na vysoké škole, tak to znamená, že po dvou letech. *(Stejně tak se Matěj vrací ke studiu literárně-dramatického oboru, prostě mu ZUŠka chyběla...pozn. redakce)*

**Proč tě tato práce stále zajímá?** Nejde ani tak o samotnou práci, jako o ten kolektiv lidí. Nicméně psaní mě vždycky bavilo, už od doby, co umím psát a číst.

**Co chystáš pro naše čtenáře?** Co bych pro ně měl chystat? Dárek navíc uvnitř asi nebude, ale vypadá to, že převezmu úvodníky, ještě jsme to neprodiskutovali...

*(Jak nebude? Váš říjnový dárek na Vás čeká na rubru vloženého měsíčního programu akcí, hned se podívejte! pozn. redakce)*

**Co bys chtěl čtenářům vzkázat?** Vzdělávejte se, využívejte možnost se něco dozvědět, sportujte a hlavně užívejte si život.

### Barbora Maksymovová (čaBMa)



**Jak ses stala členkou redakční rady ZUŠkovin?** Líbí se mi psát, baví mě to a přihlásila jsem se.

**Co máš pro naše čtenáře připraveno?** Anketu „Co čekáš od letošního školního roku v ZUŠce?“

**A jak ti to šlo, myslím tím anketu?** Dobře, zajímavě, originálně, ale některé odpovědi nejdou použít.

**Co bys vzkázala čtenářům?** Čtěte ZUŠkoviny a účastněte se soutěží, já už nemůžu.

### Lenka Jechová (BobuLe)



**Jak jste se staly novými členkami redakční rady?**

L: Viděly jsme inzerát v ZUŠkovinách, tak jsme se hned přihlásily. K: Domluvily jsme se.

**Co máte pro čtenáře připraveno?**

L, K: Vtipy. **A máte jich dost?** L,K,: Máme.

**Co byste o sobě prozradily?**

L: Baví mě číst, hrát divadlo, malovat, psát příběhy.

K: Baví mě hrát divadlo, sportovat, hraji basketbal a čtu.

**Co byste vzkázaly čtenářům?**

K: Ať se smějí při čtení vtipů...

L: ...a můžou je vyprávět dál.

**Smíchu není nikdy dost, mějte se a smějte se a ať se vám všem psaní daří!**

### Karolína Novotná (k-Ája)



Ptala se Jé

## Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa Anketa

### Co čekáš od letošního školního roku v ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři?

- Že bude stejně dobrý možná i lepší. Myslím si, že se hodně věcí změní k lepšímu.
- Čekám hodně žáků.
- Že udělám absolventský koncert!
- Že se nám ve výtvarce povedou sochy.
- Čekám, že bude tak vydařený, že ho nebudeme chtít v červnu ukončit.
- Že se mi povede nakreslit nějaký obrázek a zahrát nějakou písničku.
- Prostě něco hezkého.
- Že to bude nejlepší rok mého života.
- Doufám, že neuplyne tak rychle, kvůli ZUŠce.
- Že si tady odpočinu od školy.
- Že budu mít hodinu sama, ve zpěvu.
- Že si zahrajeme.
- To samé, co vloni.
- Že se naučím nové věci na klarinet.
- Že tu bude legrace.
- Že děti zvládnou učivo, které by měly umět a chodily sem s chutí a těšili se na další rok.
- Já jsem sem ještě nechodila, tak nevím.
- Těším se na divadelní zkoušení.
- Čekám na Akci „Š“, nejraději zase do Kuksu.
- Těším se na nové představení.
- Těším se, jak dopadnou naše sochy ctností a neřestí.
- Moc se těším na Masopust.
- Taky čekám na Masopust. Na chodbách, v šatně, ve sborově a ve třídách se ptala čaBMA



Tak Vám všem tedy přeji, ať letošní školní rok splní všechna Vaše i Naše i Moje očekávání! Váš Dr.Hutavý

## Přišel jsem... Daniel Vítek

### Jak dlouho hrajete na bicí?

Učím se někdy od šesté třídy základní školy. Teď jsem ve čtvrtém ročníku na Konzervatoři v Pardubicích. Takže to bude takových osm let.

### Kterou základní uměleckou školu jste navštěvoval?

Chodil jsem na ZUŠ Habrmannovu v Hradci Králové.

### Jak se stalo, že hrajete zrovna na bicí nástroje?

Vyzkoušel jsem předtím spoustu nástrojů... zpíval jsem, hrál jsem na klavír i na trumpetu a nakonec jsem skončil u bicích.

**Čím pro vás bicí byly a jsou?** Nevím, nakonec ty bicí byly to nejlepší ze všeho.

### Je těžké se na ně učit a hrát a je těžké to naučit žáka?

Pořádně ještě nevím, protože tu učím od září. Ale je to jako jiný nástroj. Musí se tomu člověk věnovat.

### Jak často by se mělo cvičit?

Zaleží na tom, jak kdo chce, ale určitě každý den. Na ZUŠkách by bylo dobré půlhodinku, hodinku každý den.

**Co všechno se na bicí učí?** Tak všechno... rytmus, cítění hudby.

**Baví vás hrát i učit?** Samozřejmě, jinak bych to nedělal. Zatím i to učení. Uvidíme, jestli budou zlobit.

**A máte svůj styl učení?** Učím tak, jak jsem se sám učil. To, co mě naučili, posouvám zase dál.

**Děkuji za rozhovor a přeji jen hodně žáků, hodně úspěchů v hraní, ve studiu i ve výuce.**

Petř





## ...viděli jsme...

20. srpna jsme měli možnost v Kuksu vyslechnout úžasný koncert našeho učitele a kolegy Pavla Herzoga. Během vystoupení zazněly barokní skladby na trubku, pikolku, křídlovku a barokní trubku - klarinu. A jaké byly dojmy z koncertu? Skvělá technika, velmi procítěný projev, po koncertě pro zájemce vysvětlení techniky hry na barokní nástroj, prostě úžasné. Už se těšíme na jeho další koncert. Martina Zemková



Jože a Jelka Žlausovi ze Slovinska navštívili naši školu na konci září  
(Jože Žlaus, grafik a muzikant, je autorem grafických listů, které najdete na chodbách a v učebně hudební nauky)

J. Žlaus učí v LDO kouzlo se čtyřmi kuličkami



1. a 2. ročník literárně-dramatického oboru s bramborovými loutkami

## ...zvítězili jsme!

### SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“ :

Myslíte si, že jde o bramborový rozhovor nebo třeba bramborový komorní pěvecký sbor? Napište nám. Vymýšlejte, pište, vhažujte do poštovní schránky Dt.Hutavýho v přízemí vedle učebny LDO nebo mailujte na adresu: [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz). Těšíme se na Vaše nápady, nejuvtipnější a nejuvtižnější budou odměněny.



Vítěz z minulého kola – Co si myslí bubliny na cestě do ZUŠky- je **Martin Karban**.  
Blahopřejeme! V redakci ho čeká CD.

## Uvařte si z brambor

### Bramborové špízy

Potřebujete brambory, cibuli, anglickou slaninu, cuketu, grilovací koření, pepř a sůl

Brambory oloupeme a nakrájíme na kolečka, cibuli a cuketu nakrájíme také na kolečka, cuketu z obou stran osolíme a necháme chvíli uležet. Na jehlu napichujeme střídavě kolečko brambor, cibuli, cuketu a slaninu. Končíme bramborovým kolečkem. Vše osolíme, opepříme a posypeme grilovacím kořením. Pečeme v troubě na plechu při 200° asi 20 minut. Podáváme se zeleninovým salátem.

### Zapečené brambory

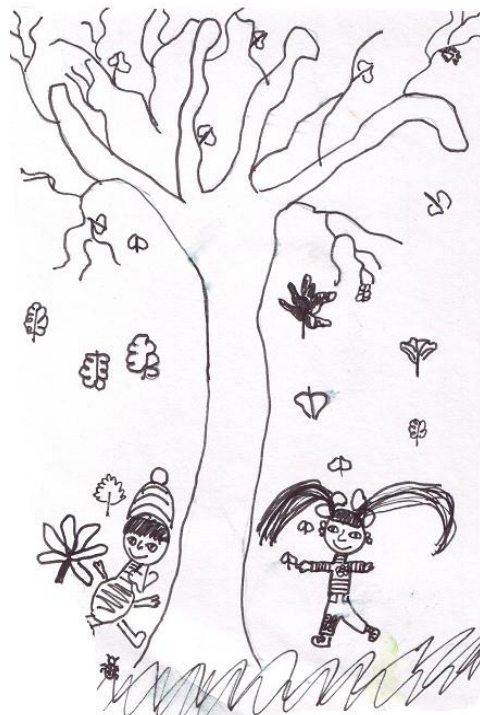
700g brambor, 100g šunky, 100g anglické slaniny, 3 stroužky česneku, 2 vejce, 100ml mléka, 100g eidamu, sůl, pepř, provensálské koření

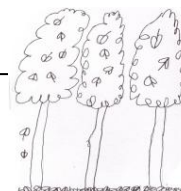
Uvaříme brambory ve slupce. Po vychladnutí je oloupeme a nakrájíme na plátky. Šunku a slaninu nakrájíme na proužky. Do vymazaného pekáče dáváme vrstvu plátků brambor, které lehce okořeníme, posypeme šunkou a slaninou, totéž opakujeme ještě asi dvakrát. Končíme vrstvou brambor. Nakonec rozmícháme vejce s prolisovaným česnekem, kořením a mlékem a zalijeme tím brambory. Posypeme strouhaným sýrem a dáme péct na půlhodinu do vyhřáté trouby při 180°C. Podáváme s kyselými okurkami.

Dobrou chuť!

*(Máte-li nějaký svůj zaručený recept na cokoli a chtěli byste se o něj rozdělit. Napište nám!)*

Obrazky do dnešního čísla nakreslili žáci paní učitelky  
Sáry Semerákové: Lota Slezáková, Kristýna Srkalová, Tereza Flegelová, Kristýna Tobišková, Adéla Marková a Jindra Hemelík  
Fotografie zapůjčily: M. Zemková a Jé





## Do šatny

„Ukaž mi žákovskou knížku!“ říká tatínek Pepíčkovi.  
 „Zeměpis 5, Matematika 5, Hudební výchova 1.“  
 Pepíček dostane tři pohlavky.  
 „Ten třetí byl za co?“ ptá se tatínka našťvaně.  
 „Za to, že ti po dvou pětkách bylo ještě do zpěvu!“

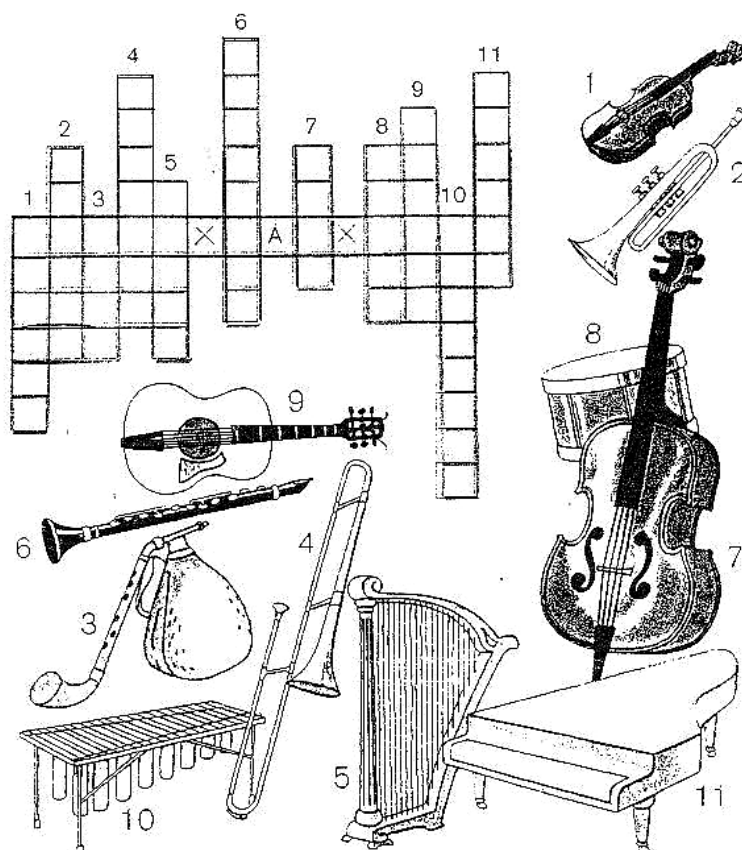
Babička se ptá Ondry:  
 „Chodíš rád do školy?“  
 „No ano, chodím rád do školy i ze školy,  
 jen to mezitím mě nebaví!“

Sedí Pepíček v parku a škrťá sirkami.  
 Jedna chytne, on ji odloží a říká:  
 „Ta funguje, tu si nechám.“

Pan učitel k Martínkovi:  
 „Musíš psát čitelně!“  
 „Ale pane učiteli, vy to pak po mě  
 přčtete a najdete tam ty chyby!“

„Pepíčku, proč si bereš do sprchy  
 ten deštník?“  
 „Abych se pak nemusel utírat!“

Vtípky pro vás vybrala BobuLe



**Tajenka:**.....  
 Správné řešení vezměte s sebou do hodiny hudební nauky a nebudete litovat.

**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř  
 je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356  
 e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**2. číslo vychází 3. října 2011 jako povzdech: Léto je pryč a do jara daleko!**

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),  
 Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná),  
 čaBMa (Barbora Maksymovová), vlavla (Vlastimil Kovář), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí)  
 korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)