



ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

3.
číslo
VI. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1. listopadu 2011 s bajkou Karla Čapka -

Vůdce: Všichni za mnou, a já vás vyvedu z listopadu do prosince! (1933)

Úvodník

Listopadový rozhovor

Co se to děje? To nic, to jen větříček. *A proč nám odnesl všechno listí ze stromů?* Stromy jdou spát, chtějí přečkat zimu, aby na jaře mohly zase vykvést. *Aha a to jako pomůže?* No jistě, každý list má v sobě cukry, bílkoviny a minerální látky, které strom do sebe uloží. Byla by škoda o ně jen tak přijít, nemyslíš? No a až nastane jaro, pomocí těchto látek zase vyrostou nové listy. Navíc si strom v zimě neobstará tolik vody, aby byl ještě schopen vyživovat listí. *No dobře a to jak vysaje ty látky, tak kvůli tomu se zbarví to listí?* Představ si, že list má v sobě barvivo, jmenuje se chlorofyl, a díky němu jsou listy zelené. Tohle kouzelné barvivo vytváří důležité látky pro stavbu rostlin pomocí slunečního světla, říká se tomu fotosyntéza. Spolu se zeleným barvivem je v listu obsaženo i trochu žluté a oranžové barvy, to jsou karotenoidy. Když slunce přestane tolik hřát, zelená barva se z listů vytrácí, a proto ta změna odstínu. *A co červená a hnědá?* To jsou zase jiné barvy, které nejsou u všech stromů. Červená jsou antokyany a hnědou způsobují třísloviny. Záleží na každém druhu a i na každém stromu jaké má složení barev. Něco jako když si smícháš barvy na paletě. *Takže to záleží na počasí?* Ano, hlavně ale na ročním období. *Můžu se ještě na něco zeptat? Jak je možné, že mi nepadají vlasy před zimou a ani nemění barvu?* Lidem padají vlasy z nervů, takže se raději zbytečně nenervuj, protože by ti mohla být zima na hlavu. Mattěj

Ve čtvrtek 13. října jste si nemohli nevšimnout.

Právě čtvrteční oboru paní učitelky se vydala do parku, listí zbarvené chtěly co nejvíce zahrada, což se jim Vyzkoušely si poznaly, že i z listí výkresy. Rozdělily a vyrobily motýla sedm až osm let. příjemný zážitek děkujeme!



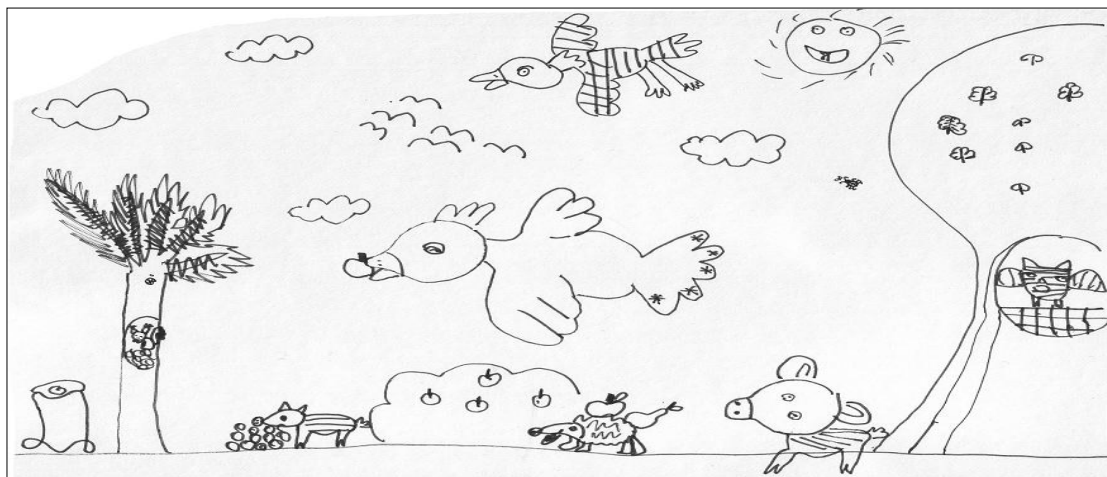
skupina výtvarného Sára Semerákové kde sbírala spadané podzimem. Děti rozveselit školní opravdu povedlo. malbu listy, aby jdou dělat nádherné se na dvě skupiny a draka. Dětem je A my jim za při cestě do ZUŠky

Foto a text čaBMa

Z notesu pana ředitele

Měsíc listopad bude v naší škole ve znamení dvou významných akcí. Ve dnech 14. až 16. listopadu k nám přijedou hosté z partnerské ZUŠ L. Mokrého ze slovenských Topoľčan. S našimi hosty budeme pak mít společný koncert, který se uskuteční dne 15. listopadu od 18:00 hodin v Městském muzeu. Další velkou událostí bude již šestý ročník jazzového festivalu Jazzoměr 2011. Festivalový koncert se uskuteční 26. listopadu od 19:00 hodin v Městském divadle v Jaroměři. Na koncertě vystoupí vynikající mladá kapela On Line Session z hradecké ZUŠ Habrmanova a náš Big Band hraběte Šporka s kapelníkem Martinem Brunnerem. Na závěr pak bubeník Miloš Dvořáček jr., muzikant, jehož desetiletí spolupráce s českou hudební špičkou mnoha žánrů dovedla k pódiové sebejistotě a velkému muzikantskému nadhledu, spouštějícímu pozitivní vibrace ještě dřív, než zasedne k bicí soupravě. Těším se s vámi na shledanou!

Mgr. Bc. Vlastimil Kovář



Obrázek s názvem Křečkování na zimu nakreslila Tereza Flegelová

O jedné japonské tykvi (podzimní pohádka)

Anna a Lota Slezákovy (Přípravka a 2. ročník LDO)

Paní Zmatlíková si koupila sazeničku japonské tykve. Sazenička rostla a rostla a z malé sazeničky vyrostla velká plazivá rostlina. Jednou na ní narostla taková bacatá tykev, která se nad ostatními tykvemi pyšnila: „Heč, já jsem z Japonska a vy né, vy jste takové vyhublé a já jsem taková krásně kulatá!“ Ale ostatní tykve se bránily: „No a co, stejně tebe seberou a vydlabou...“ Japonská tykev se ohradila: „Ale já budu zdobit vchod domu a vy zůstanete tady!“ Od té doby spolu tykve nemluvily. Ale tu japonskou to omrzelo a začala být smutná. Každou noc plakala a plakala. Jednou to zaslechla jiná tykev a řekla: „Vidím, že tě to omrzelo. Budeme kamarádky?“ Japonská tykev se ohlédla a divila se, že tohle někdo vůbec řekl. „To víš, že ano!“ a s radostí si poskočila. A tak se přestaly tykve hádat.



Jak na dýně a tykve? Předpokladem je jistá zručnost a ostrý nožik, řez veďte kolem stopky v dostatečné vzdálenosti, aby se dala vložit svíčka. Dýni vydlabejte lžící a z dužiny si můžete uvařit lahodný kompot nebo džus. Vyřezávané otvory si na dýni nakreslete popisovačem a opatrně je vyřežte. Pozor, nesmějí být moc pospojované, aby to nevypadlo celé. Hotové dílko namočte na několik hodin do vody, protože svíčka je bude vysušovat. Zapálené nenechávejte bez dozoru!

Jen malá část podzimní výzdoby, kterou připravovaly úterní a čtvrteční skupina výtvarníků pod vedením paní učitelky Sary Semerákové. Děkujeme a určitě se necháme inspirovat!



Bylo – Nebylo

Jaromír oslavil 155. výročí založení

Slavnostní koncert u příležitosti 155. výročí založení jaroměřského smíšeného sboru Jaromír, který si 4. října v Městském muzeu v Jaroměři nenechal ujít žádný milovník sborového zpěvu a také nikdo z bývalých členů, zahájil sbor sám skladbou Hallelujah R. Williamse.

V současnosti jde o nejstarší pěvecký sbor v Čechách, který se sloučil s ženským sborem Jarmila a původně měl až dvě stě členů. Dnes pod svými křídly skrývá téměř dvacet zpěvaček a zpěváků. Přítomné a čestného hosta, komorní pěvecký sbor Bel Canto z naší ZUŠky pod vedením paní učitelky Kristýny Brzkové, radostně přivítala sbormistryně PaedDr. Jana Pavlovská. Bel Canto do svého programu připojil i romantickou anglickou píseň, kterou dívky rády zpívají. Poté paní sbormistryně Pavlovská osvětlila už zmíněnou historii sboru Jaromír. V pestrém programu nechyběly skladby latinské, lidové i spirituály a jako pocta Antonínu Dvořákovi k 170. výročí jeho narození i několik jeho skladeb. Antonín Dvořák byl ve své době prohlášen čestným členem sboru. Na úplný konec si sbormistryně nechala jedno překvapení. Než se s posluchači rozloučila, oznámila totiž ukončení svého působení v čele sboru, do kterého se vrací jako zpěvačka, a oficiálně předala pomyslné sbormistrovské žezlo panu řediteli naší ZUŠ, Mgr. Bc. Vlastimilu Kovářovi. Přejeme mu a celému sboru hodně úspěchů v nadcházejících letech.

Petř

ZUŠkoví loutkáři ve Studnici



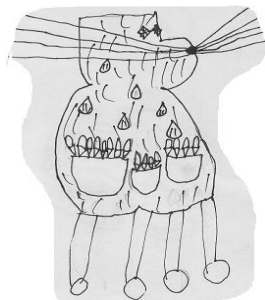
Loutkářský soubor Mikrle byl se svým představením „...ale já mám!“ přizván k významné události. Ve Studnici u Náchoda byla 7. října pokřtěna kniha divadelní historičky paní Alice Dubské „Cesty loutkářů Brátů a Pratte Evropou 18. a 19. století“, ve které autorka přibližuje vůbec historicky prvního prokazaného českého loutkáře J. J. Brátu (nar. r. 1724 právě ve Studnici), předchůdce Matěje Kopeckého, který později bydlel v Náchodě, a putoval se svým loutkovým divadlem Evropou. Autorka zajímavě vylíčila svou přímo detektivní pátrací a badatelskou práci v archivech u nás i v zahraničí, která byla založena na objevu jedné „cedule“, kterou loutkáři ohlašovali svou produkci ve městě. A my byli přítomni! Jarmareční inscenace pro starší a otrlé souboru Mikrle bude k vidění 19. listopadu asi v 11:45 na Jaroměřském Loutkaření, přijďte se podívat!

Jé

V pátek, 7. října jsme místo dramataku jeli hrát do Studnice rakvičkárnu. Byli jsme pozváni na křest knihy o prvním českém loutkáři J. J. Brátovi. Což, jak musíte uznat, pro nás byla veliká čest. Toho dne bylo už od rána špatné počasí. Před hostincem U studny, kde jsme měli hrát, byla zima

a mokro. Měli jsme nějaký ten čas, abychom se rozhlédli po oně malebné vesničce, k všeobecné radosti se rozmluvili, rozpohybovali, něco dobrého snědli a vybalili si věci. Kolem páté hodiny se v hostinci u Studny začali scházet účastníci křestu a my mohli začít. I přes zimu, kterou jsme pocívali snad úplně všude, se hrálo dobře. Diváci tleskali, smáli se a to je pro nás vždy dobré znamení. Po našem představení nadešel čas přesunout se do teplé hospody, kde se konala beseda s autorkou knihy paní Alicí Dubskou. O tom, jak byla kniha napsaná a jak bylo všechno náročné. Během celého večera jsme se dozvěděli spoustu nových a zajímavých informací o životě prvních loutkářů. V závěru můžeme celý tento inspirativní zážitek klasifikovat jako velice příjemný, leč mírně promrzlý. (Příště se tepleji oblečte, děvčata! poznámka Dr.Hutavýho)

Ga a Pijavka



Edita Valášková, Jan Holínský, Matěj Kubina, Anna Borecká, Kateřina Prášilová a Monika Němečková při úvodním orchestrionu (mimo záběr Jakub Maksymov, Petr Hrudka a Martin Kříž)



Krátká zpráva z Varů

16. 11. 2011 byl soubor Někdo (Jakub Maksymov, Jan Holínský, Monika Němečková, Zdeněk Ryba) včetně Jarky Holasové odvezen panem řidičem Ulrichem do Karlových Varů. Zde se konal v Divadle Dagmar při Střední pedagogické škole malý divadelní festival Antické děti, do jehož programu jsme přispěli představením „Darrell Standing“ (inspirováno „Tulákem po hvězdách“ Jacka Londona).

17. 11. 2011 byl soubor Někdo (bez Zdeňka Ryby, který byl vyložen v Praze) včetně Jarky Holasové v brzkých ranních hodinách dovezen panem řidičem Ulrichem zpět do jaroměřské ZUŠ, kde se dospal. Já-kub



ruce Jakuba Maksymova v inscenaci Darrell Standing

Naše úrodička

Bylo, nebylo, jednoho podzimního podvečera, přesně 19. října, se sál naší ZUŠky znovu zaplnil nedočkavými davy rodičů, rodičů, kteří byli zvědaví, co se jejich drobtka nového naučila. A že bylo na co se těšit! Sklízela se právě ta nejmladší a nejčerstvější „úrodička“, na kterou byla jen radost pohledět. Sálem zněly tóny nejrůznějších barev a chutí a ani zrakové vjemy nebyly o nic ochuzeny. Zkrátka sklizeň, jak má být.

TzjvvK

„Vypněte si, prosím, mobilní telefony...“

Monika Němečková a Barbora Maksymovová si v úvodu koncertu zasuplovaly za CD přehrávač



Bude – Nebude

HUDEBNÍ VÝLET ZUŠ F. A. ŠPORKA DO FILHARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ

Prosím o rychlé vyjádření zájmu, kvůli nedostatku volných míst.

FILHARMONIE HK - SYMPHONY IN ROCK

Symfonický orchestr vystoupí s písněmi legendárních skupin Pink Floyd, Deep Purple či Queen. „Filharmonie HK po řadě nejrůznějších úspěšných vystoupení s úpravami rockových hitů pro symfonický orchestr nabízí mladému publiku písně legendárních skupin. S podobným projektem vystoupila FHK před vyprodaným hledištěm při letošním festivalu Smetanova Litomyšl. Ačkoliv písně hraje symfonický orchestr, vyznačuje z nich fascinující rebelantství i zvuk plný výbušnosti a dynamiky. Za zmínku stojí i výborné výkony vokalistek, které celému představení dodávají patřičný lesk a odpich.“ Dr. Václav Derner, ředitel FHK

Místo konání: **Budova Filharmonie HK, Eliščíno nábř. 777**

Termín: **středa 23. listopadu 2011**

Začátky představení: **9.00 h nebo 11.00 h** (upřesním, na které představení seženu vstupenky)

Vstupné: **90,- Kč**

Doprava: **vlakem** (Jaroměř – HK a zpět) + MHD po Hradci Králové

Vybíraná částka: **150,- Kč** (případný zůstatek bude žákům vrácen)

Svůj zájem dejte vědět organizátorce akce paní učitelce Mgr. Markétě Kočí (mobil 776 038 947)

Představujeme...

Školský vzdělávací program...tentokrát s Martinou Zemkovou



Jsi letos hlavní koordinátorka tvorby ŠVP, jak se ti to přihodilo? Dozvěděla jsem se to po poradě učitelů...Nový pan ředitel (bývalý koordinátor) mě dlouho přemlouval a já dlouho odmítala. Na poradě byla zmínka, že je k zapůjčení notebook. A já řekla, že by ho měl mít nový hlavní koordinátor ŠVP a pan ředitel řekl, že si ho mám po poradě vyzvednout. Tím jsem byla zvolená.

Co je ŠVP a jaké nám přináší výhody? Opravdu to není škola v přírodě. Školský vzdělávací program je učební dokument, který si každá mateřská, základní, střední a základní umělecká škola v České republice vytváří, aby realizovala požadavky Rámcově vzdělávacího programu (RVP) pro daný obor vzdělávání. Legislativně je zakotven v zákoně číslo 561/2004 Sb. (školský zákon). RVP jsou dány Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, pro nás jsou závazné tzv. výstupy.

Velkou výhodou ŠVP je, že si každá škola udělá svůj program „ušitý sobě na míru“ podle svých možností a svých učitelů. To znamená, že třeba hudební obor se potom více orientuje na jazzovou muziku nebo folklór, literárně-dramatický pak třeba na loutkářství nebo herecké divadlo, ale musí splnit výstupy, které jsou dány na konci každého ze dvou cyklů.

Pro všechny učitele se stává závazným. Pokud se stane, že se něco v praxi neosvědčí, je tu možnost ŠVP od dalšího školního roku pozměnit, což je další velká výhoda.

Kdy to čeká naši školu a v jaké fázi je nyní příprava? Musíme být se vším hotovi do dubna 2012. Učit podle nového ŠVP začínáme od 1. 9. 2012 v přípravce (PHV1), v prvním ročníku I. a II. stupně. Máme před sebou ještě hodně práce. Každý učitel si za své oddělení vypracoval podle výstupů svůj plán a charakteristiku předmětu, jak si to on představuje. Máme za sebou porady, kde se vše procházelo, kontrolovalo a schvalovalo. Jsou věci, které bude dělat jen koordinátor s ředitelem školy. Jezdím na školení, kde nám předávají své zkušenosti učitelé pilotních škol. Tam se vše tvořilo a ověřovalo v předstihu a nyní nám předávají své zkušenosti. V našem kraji je to ZUŠ v Polici nad Metují, v Jičíně a ZUŠ Na Sřežině v Hradci Králové.

Má ŠVP výhody pro žáky a jejich rodiče? Určitě. Podle ŠVP, kterým se bude každá ZUŠ profilovat třeba na svém webu, si mohou rodiče vybrat nejen školu ale i svého učitele.

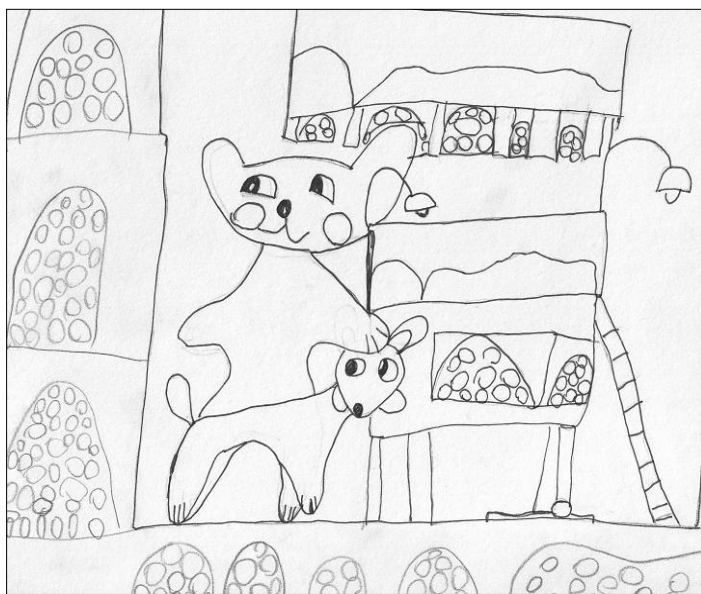
Co bys popřála učitelům naší ZUŠky do finiše?

Hodně moc trpělivosti a víru, že teď vynaložené úsilí se jistě navrátí. Naše škola nemusí nic vymýšlet, my svou orientaci máme, což je bezpečně vidět z výsledků naší práce. Teď je „jen“ potřeba všechno napsat na papír, projít kontrolami a zveřejnit. **Ať se vše podaří co nejlépe!** Jé

Já-kub

Minul mě jazz

Kdybych se narodil ještě jednou, pro pána Krista,
chtěl bych hrát jazz
být trumpetista, saxofonista či kytarista
a zpíval bych oh yes
Oh yes oh yes oh yes – na začátku každé sloky
dívký by kroutily boky
mrkaly na mne oky.
Byl bych miláček žen,
rozdal bych se všem
pro lidi já bych hynul!
Ten krásný život mě však minul,
minul mě jazz
a můžu klíďo běsnit jak běs,
své sny jsem dávno utopil v dřezu
a mám splín, já, ředitel ČEZu.



Přišla jsem...vrátila jsem se...a teď jsem zase tady

...Nikola Chreňová

Ty jsi do naší ZUŠky přišla poprvé jako žákyně...

To mě mamka chtěla přihlásit na flétnu a paní Gaberová mi tenkrát ještě doporučila zpěv. Učila mě paní Špryňarová, potom paní učitelka Kristýna Brzková. S flétnou jsem absolvovala první cyklus a z časových důvodů ji opustila stejně jako mažoretky, které tenkrát patřily pod ZUŠku. Zůstala jsem u sólového zpěvu, absolvovala jsem ho ve dvou cyklech a přitom se hlásila z deváté třídy na konzervatoř. To mně řekli, že jsem ještě příliš mladá. Studovala jsem potom na Střední pedagogické škole v Nové Pace a ve čtvrtém ročníku se hlásila opět na konzervatoř. Byla jsem třetí, brali dvě...a tak jsem začala studovat na vysoké škole v Hradci Králové obor mateřské školy. **A to jsi přišla podruhé...** Ano, vrátila jsem se do ZUŠky jako zastupující učitelka zpěvu, když byla paní Brzková na mateřské dovolené. **Ted' jsi tady potřetí...** Po návratu paní Brzkové jsem zůstala doma a díky projektu EU, do kterého jsem se přihlásila a jsem v něm pořád, jsem absolvovala několik kurzů. Na konci projektu některé lidi zařadili do pracovní praxe ve státních institucích pod hlavičkou administrativní pracovník. Nabídka putovala i na MěÚ v Jaroměři, kde mě znali. Pan Cejnar, kterému tímto moc děkuji, zavolal také školám a ZUŠka a ZŠ Na Ostrově pro mě našly uplatnění. Na Ostrově dělám asistentku autistického dítěte v 9. třídě. Není to jednoduchá práce, ale baví mě to. Dále pomáhám v kanceláři, kopíruji, skenuji knížky...V ZUŠce dělám administrativní práci jako je třeba kontrola dokumentace, pomáhám při přípravě akcí, když je potřeba, supluji, co můžu a umím.

Zazpíváš si někdy? No, doma, když tam nikdo není. **Přeji hodně dalších šťastných návratů!**

Jé

Čím víc se kdo zabývá vlastním prospěchem, tím méně je dobrým člověkem, ať už dělá cokoli.

Marcus Tullius Cicero

Co vás napadne, když se řekne listopad? Konec podzimu, Dušičky, první sníh, poslední listy padající ze stromů. Bláto a chladné počasí. Revoluce. V listopadu přece padla berlínská zeď a u nás studenti zahájili Sametovou revoluci. Psal se rok 1989 a během pár měsíců, co jsem byl na světě, se splnilo jedno z mých přání. Žít ve svobodné zemi. V míru a demokracii.

Je to docela fajn, stěžovat si člověk může vždycky na něco. Vzhledem k tomu, že jsem zažil jiný režim pouze necelé tři měsíce, pokud nepočítám dobu, kdy jsem se schovával u maminky v bříšku, nemůžu srovnávat, jaké to bylo tenkrát, domnívám se však, že současná situace by asi také potřebovala radikální změnu. Tento politický systém není v zásadě špatný, je založen na zákonech, které schvalují lidé, ostatně všechno stojí na lidech a dokud se nebudou uznávat morální hodnoty, tak to k lepším zítřkům směřovat nebude. Pokud nám nejdou příkladem tam nahoře, je to potom těžká práce. Kdyby tak šla nastolit revoluce uvnitř lidí, protože asi jediná možnost, jak být dobrým člověkem, je chovat se slušně, nelhat, být poctivý a nemyslet jen na sebe. Jenže lidi nepředěláš. Nebo ano?

Mattěj



Obrázky do dnešního čísla nakreslili žáci paní učitelky Sary Semerákové a Miroslavy Paličkové
Fotografie zapůjčili: I. Karbanová, R. Horský, P. Slezák, J. Čížek, C. Holas, čaBMa a Jé



...viděli jsme...



nahoře: Nikolu Prokopovou a Anežku Broukovou, Magdalénu Kazmirowskou, Pavlu Šimkovou s maminkou a Alžbětu Kratochvílovou

dole: děti z Přípravné hudební výchovy C na Naší úrodičce...

... a v sobotu 1. října jsme viděli novomanžele Slezákovy, kterým na společné cestě přejeme hodně štěstí!

...zvítězili jsme!

Soutěž pro Vás: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“



Hepčík!

Já se bojím.

Jak se máš?

Ahoj, děti!

Mám se dobře!

Nazdar!

Soutěž z minulého čísla vyhrává Tereza Prokešová, která pojala bramborový rozhovor jako zdravici. Blahopřejeme! CD na ni čeká v redakci. Listopadové kolo soutěže najdete v Šatně.

Ještě musíme odměnit vylosovanou správnou odpověď na otázku: Co znamená zkratka Dr.Hutavý? Výherce soutěže je Ing. Jirí Kulhavý:

„Dr. Hutavý je dramatický, hudební, taneční a výtvarný obor. Při jedné kontrole před pár lety Je to tak! Gratulujeme! Odměna Vás čeká v redakci.“

jsem si Vašeho časopisu všimnul někde na chodbě, chvíli mně ten podivný název vrtal hlavou, až jsem ho nakonec, doufám, pochopil správně.“

Do šatny

Které zvíře je nejužitečnější?“

„Prosím, slepice!“

„Proč?“

„Dá se sníst už před vylíhnutím!“

„Haló, to je blázelec?“ „Ano, co si přejete?“

„Můžete mi říct, jestli je na pokoji 11 nějaký pacient?“

„Ne, nikdo tam není.“

„Děkuji, to se mi opravdu podařilo utéct!“

„Jean! Podejte mi, prosím, sklenici vody, děkuji!“

Podejte mi, prosím, ještě sklenici vody! Děkuji.

Jean, zavolejte hasiče, tohle sami neuhásíme!“

Přijde pan Novák k veterináři:

„Můj pes honí lidi na kole, co mám dělat?“

„Seberte mu kolo!“

Zabloudí jezeček do botanické zahrady.

Schoulí se ke kaktusu a povídá:

„Konečně jsem tě našel, mami!“

Chlubí se sousedka svým synem sousedce: „Mému Pepičkovi je rok a už sedí!“

„Proboha, za co?“

Ptá se ve vlaku Pepičkova sestřička:

„Mami, jak se jmenovala stanice, ze které jsme právě vyjeli?“ „Paní učitelka říkala, že si lidé mají pomáhat...“

„Nevím, nezlob, vidíš přece, že čtu!“

„To je škoda, Pepiček tam vystoupil!“

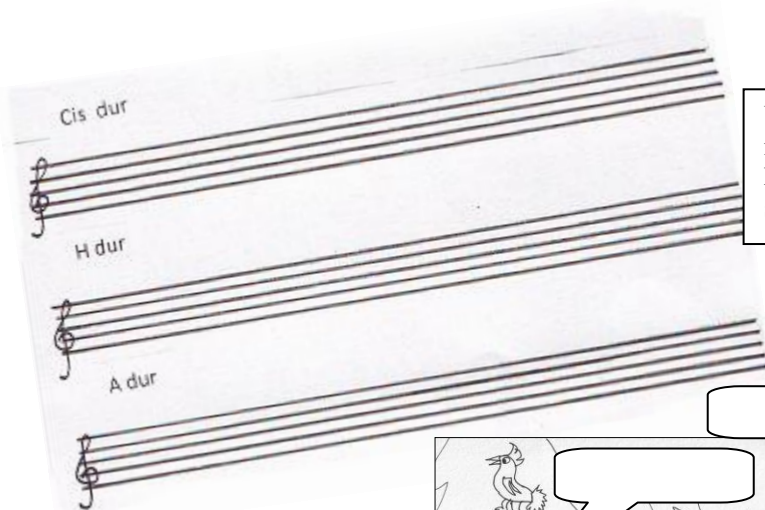
„Ovšem, to je správné!“ odpoví tatínek.

„Tak mi uděláš úkol z matematiky, víd?“

„Je něco horšího než najít červa v jablku, které právě jím?“

„Ano, najít jen polovinu červa.“

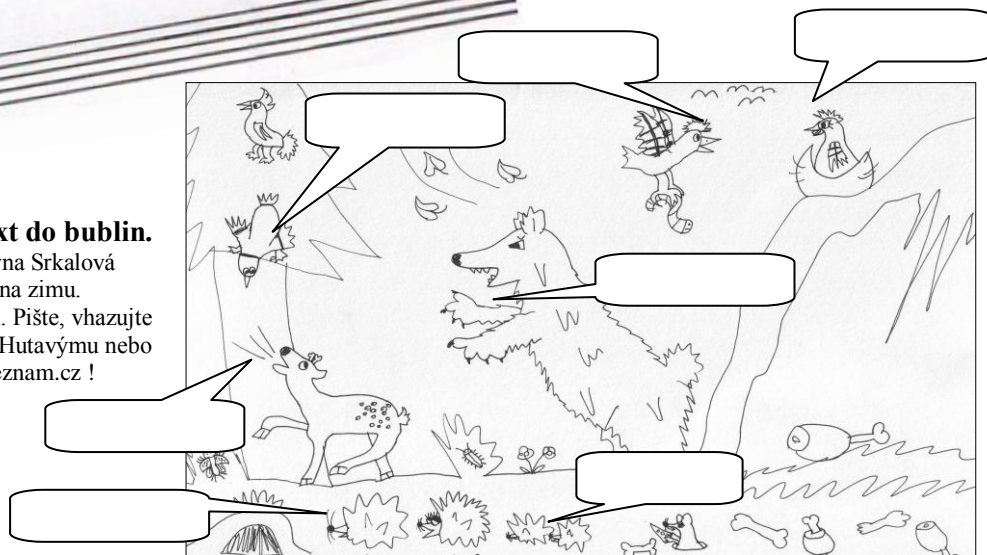
Vtípky vybraly k-Ája a BobuLe



Úkol do hudební nauky: Napište do notové osnovy dané stupnice a jejich kvintakordy. S jedničkami na vaše správné řešení čeká MaKo

Doplňte výstižný text do bublin.

Obrázek nakreslila Kristýna Srkalová a jmenuje se Křečkování na zimu. Uzávěrka je 20. listopadu. Pište, vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavýmu nebo mailujte na dr.hutavy@seznam.cz ! Těšíme se!



Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : zus.jaromer@quick.cz , dr.hutavy@seznam.cz , www.zus-jaromer.cz

3. číslo vychází 1. listopadu 2011 s bajkou Karla Čapka – Vůdce: Všichni za mnou, a já vás vyvedu z listopadu do prosince! (1933)

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvVK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),

Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná),

čaBMa (Barbora Maksymovová), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)