



5. ZUŠkoviny

Dr. Hutavýho

číslo
VI. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
vychází 3. ledna 2012 jako PF 2012!

Úvodník

Nový rok, leden... jak vyšlápeme, tak půjdeme, poběžíme nebo se povežeme. K tomu aby se nám tento rok vydařil, potřebujeme zdraví, píli, snahu, odvahu, štěstí, lásku a potom třeba i peníze. A co ještě? Co je ještě třeba mít, abychom viděli svět plný barev a tónů a měli radost každý den? K tomu potřebujeme... fantazii... tu fantazii, která popírá přírodní zákony, unáší nás představami, neomezenými možnostmi. Díky fantazii není nic nemožné, kombinujeme tu tohle a tady tamto.

Náš mozek má ten dar abstraktního myšlení a je škoda, že si to jen málo lidí uvědomí a využije. Vždyť ti, kteří fantazii mají, skutečně dokázali a dokážou něco změnit. Nemusí jít jen o umění, ale i o vědu, práci či... vlastní život. Změňme svůj nudný a bezbarvý svět, probudme v sobě fantazii, zkusme se zbavit předsudků, které nám v tom brání. Staňme se znovu ... „dětmi“. Děti s kouzelnými sny a fascinujícími představami, s fantazií, která nám dává možnost vidět jinak.

Moje přání do tohoto roku 2012 nám všem je: zdraví, štěstí, pevná vůle a bujná fantazie.

Mattěj



Neoddělujte děti
od bdělých snů!
Nezhasínejte světlo
jejich fantazie!
Nezhasínejte světlo světa!
Jinak se zhasnete! (Michal Černík)



Děti z Přípravky dramaťáku na Černé adventní hodince
Svámi obrázky přejí čtenářům ZUŠkovin v novém roce trvalý úsměv a redakce se připojuje!





Z notesu pana ředitele

Ke starému roku

Konec roku 2011 byl na naší škole ve znamení nebývalého množství akcí. Proto si dovoluji touto cestou poděkovat všem učitelům, žákům a jejich rodičům, kteří se na jejich přípravě podíleli. Děkuji všem, kteří v překotném čase předvánočních příprav našli čas na realizaci vystoupení, kteří chvat konce roku dokázali přerušit a přiblížit všechny zúčastněné k pravé podstatě adventní doby a vánočních svátků.

K novému roku

V prvním měsíci nového roku budete mít možnost v naší škole vyslechnout řadu třídních koncertů a hudebních dílen. Zároveň ke konci měsíce proběhne školní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje. Rok 2012 je pro naši školu jubilejní, protože v něm oslaví 9. března náš „duchovní donátor“ hrabě F. A. Špork 350 let od narození. A tak se v průběhu roku můžete těšit na několik narozeninových oslav. Také napjatě čekáme na výsledky grantového řízení ohledně projektu Modernizace a efektivity výuky, který jsme ke konci roku podávali ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje. Protože se jedná o částku, která zásadně převyšuje náš roční rozpočet, je naše očekávání v době rozsáhlých škrtů o to větší.

Přeji nám všem do nového roku zdraví duše i těla, naplnění všech příjemných očekávání a opravdové radosti z naší práce.

Mgr. Bc. Vlastimil Kovář, ředitel školy

Bylo – Nebylo

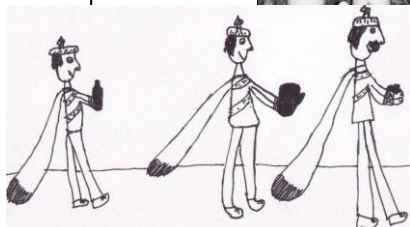
Každým rokem v prosinci, ve stejnou dobu a na skoro stejných místech probíhá tradiční předvánoční program žáků a učitelů naší školy. Ať je to účast souboru Musica per Legni a žáků pěveckého oddělení na Vánočních trzích v Jaroměři a ve Dvoře Králové nad Labem, vystoupení v prostorech jaroměřské Léčebny pro dlouhodobě nemocné, v Domě důchodců ve Dvoře Králové nad Labem nebo tradiční Koncert pro Klub seniorů v koncertním sále školy, za opět tradiční účasti dětí z Mateřské školy Na Zavadilce. Náš kytarový orchestr absolvoval několik koncertů na různých místech a dokonce natáčel Silvestr 2011 pro Český rozhlas HK. O každoroční vystoupení v Domě s pečovatelskou službou v Jaroměři se letos do značné míry postarala se svými žáky paní učitelka Nikola Prokopová, pěvecky je podpořila slečna Nikola Chreňová. Komorní soubor Bel canto se staral o Vánoční zpívání v Danetě, Centru pro zdravotně postižené v Hradci Králové.

Děkujeme všem vystupujícím žákům a učitelům za šíření pokojné atmosféry v místech, kde je to třeba nejvíce. Děkujeme také našim výtvarníkům a paní učitelce Semerákové za vánoční výzdobu a přáníčka.

Černou adventní hodinkou tradičně začal v naší škole Advent. Jako vždycky chyběla v koncertním sále místa pro diváky a vzduch pro všechny. V rámci programu, který má každoročně připomenout asi hodinové pozastavení se, navštívily vystupující žáky Barbory, Lucie, Mikuláš, Čert a Andělé. Na oplátku předvedly většinou nejmenší děti svůj předvánoční program. Posledním vystoupením programu bylo Brescianellovo Entrée v podání Kristýny Ságnerové a s ním rodiče, žáci a učitelé ZUŠky symbolicky vstoupili nejen do času předvánočního očekávání ale i do doby předvánočních vystoupení a koncertů. Jé



Lucie, mýdlo, štetka, nůž a pan Březina



Kristýna Ságnerová

Od 10ti do 10ti – zpráva z cesty

Je 8. prosince 2011 - čtvrtek – 10.00, začíná zkouška našeho Kytarového orchestru. Přehrát repertoár, doladit detaily, pobalit pultíky, desky na noty, kytary, podkytarníky a nezapomněli jsme něco?! Jo a dobrou náladu a... a proč vlastně takový shon? Máme dnes dva koncerty. V 15:30 ve Zdechovicích na místní ZŠ a od 18:00 natáčíme Silvestrovský pořad Českého rozhlasu Hradec Králové v „rockové“ obci Výrava. 12:00 rozchod na oběd, 13.30 je tu autobus.

Naložit věci, osm statečných – Hedvika Čapková, Monika Lebedinská, Kristýna Ságnerová, Jan Hroneš, Petra Hůlková, Vojta Pecháček, Martin Petřík, Štěpán Dohnanský a vyrážíme směr Hradec Králové, Lázně Bohdaneč, Přelouč, Zdechovice, doprovázeni bílou Sierou „kytarového veterána“ a pedagoga Miloše Dvořáčka. Okolo 15:00 jsme na místě. Vítá nás úžasná malotřídní škola, pan ředitel Jan Mazal, občerstvení od paní ředitelové, nachystat podium kam se tak tak vměstnáme (proto nás jelo pouze osm), akustická zkouška. A již přicházejí první žáci s rodiči a posluchači. Sál je zcela zaplněn a tak ti, na které se nedostalo, sledují koncert u otevřených dveří na chodbu. Hrajeme náš klasický repertoár od „Bacha po Vlacha“ zakončený koledami a vánočními melodiemi. Publikum nás odměňuje bouřlivým potleskem, zapojuje ruce a hlasivky v rytmických skladbách a koledách, „Naši Zdechovičtí nám rozumí!“ Je 16:30 – dobojováno. Ještě rychle předat a převzít dárky, rozloučit se, pobalit – nic nezapomenout v té „pokoncertní euforii“ a „bye bye“ zdechovická školičko. Díky za chlebičky na cestu, my musíme dál! Přesněji řečeno zpět projet rozzářeným předvánočním Hradcem Králové směr Černilov – Výrava. Na místo dorážíme před 18:00. Po chvíli „bloudění v temnotách“ nás vítá pan učitel David Fiedler, který přijel na místo před námi, aby zjistil a domluvil technické podmínky, účinkoval jako duo s M. Dvořáčkem, a pan ředitel ČR HK Jiří Kánský. Hospůdka s domácí atmosférou je již obsazena zaměstnanci



Miloš Dvořáček



David Fiedler

ČR HK a hosty, kteří budou vyprávět v Silvestrovském pořadu veselé příhody na téma „sólo kapr“. Technika nachystána, ale ouha, místa je tu ještě míň než ve Zdechovicích! A tak David přichází s nápadem dát orchestr do dvou řad za sebe. Funguje to! Zvuková zkouška a jedem! Prostor sice omezený, ale nálada a atmosféra úžasná. Uznalý potlesk a výkřiky nadšení doprovázely celé naše vystoupení. Po nás přispěli svojí „trochou do Silvestrovské mlýnice“ naši pedagogové Miloš s Davidem a rozezpívali sál. Naše vystoupení mělo úspěch a po vydatné večeři, při loučení okolo půl 10, jsme byli ujišťováni, že se s ČR HK nevidíme naposled! V 10, tedy 22:00 jsme dorazili na „rodnou Zušku“, vyložili nástroje, domluvili odjezd na vánoční koncert v sobotu 10. prosince do kostela v Hněvčevsi a rozešli se do svých domovů.

Hedvika, Monča, Kristýna, Honzík, Pěťa, Vojta, Martin, Štěpán, Miloš a David

Vánoční trh 10. prosince 2011 v Jaroměři

Všechno to začalo v 10:00, tedy vlastně již o trochu dříve. Soubor Mikrle se totiž s předstihem vyrovnal před jaroměřským divadlem, kde působil se svým hudebním automatem a vánočním rakvičkovým divadlem. Nechyběly mordy ani alegorické vánoční obrazy. Poté, co mikrlata souboru Mikrle sdělila, co měla sdělit, pokračoval v šíření vánoční atmosféry flétnový soubor Musica per Legni pod vedením Martiny Zemkové. Koledy v jejich úžasném provedení prodechnuly trh a předznamenaly stříbrnou neděli. Soubor Mikrle poté pokračoval po zbytek trvání trhu vedle stánku se jmelím, naproti řezníkovi se svým jarmarečním komediantským programem. Advent dokreslilo i těch několik sněhových vloček, které spadly. Já-kub

V sobotu 17. prosince 2011 proběhl v koncertním sále ZUŠ Benefiční koncert na podporu Záchrané stanice pro zraněné a volně žijící živočichy v Jaroměři. Počáteční obavy z malé účasti naštěstí nebyly naplněny a na koncert přišlo a přispělo částkou **4043,- Kč** přes čtyřicet lidí, kterým patří velký dík.

Vzhledem k tomu, že ve stejný den probíhal v Záchrané stanici den otevřených dveří, nemohl se předseda organizace JARO Jaroměř (JARoměřští ROPáci) pan David Číp našeho koncertu zúčastnit, a tak byl celý finanční obnos odevzdán stanici až v pondělí 19. prosince.

V příštím roce se chystáme zorganizovat podobný koncert ať už na podporu Záchrané stanice v Jaroměři nebo některého z mnoha zvířecích útulků v České republice. Termínem koncertu bude 4. říjen - Světový den zvířat, který se každý rok slaví na počest sv. Františka z Assisi, který je vzorem ochránců zvířat. Celý svůj život zasvětil péči o nemocná a opuštěná zvířata. Tento svátek má lidem připomenout, že i zvířata jsou součástí naší planety a naše chování k nim by mělo být ohleduplné. Ráda bych ještě moc poděkovala panu řediteli Vlastimilu Kovářovi, který nám umožnil koncert zorganizovat v prostorách ZUŠ

Nikola Prokopová





Na koncertě vystoupili učitelé ze ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř – Nikola Prokopová – klarinet a David Fiedler – kytara, ZUŠ v Třeběchovicích pod Orebem – Kamila Hesová – housle a ZUŠ Habrmanova v Hradci Králové – Henrieta Juráňová – Rejnartová – klavír.

Sobota 17. prosince byl pro mě neobyčejný den. Za úkol jsem totiž dostal odehrát mši v katedrále sv. Ducha v Hradci Králové. Takováto událost se neopakuje každý den, proto jsem byl velmi nadšen. Včas jsem se domluvil s paní kostelníčí a s celebrujícím panem děkanem Hladkým, poté jsem na „cinkutí“ začal hrát. Na závěr jsem byl pochválen a bylo mi dovoleno jít do katedrály kdykoliv cvičit na královský nástroj – varhany.

Další možnost zahrát si na skutečné kostelní varhany jsem s bratrem Honzou dostal hned další den. To jsme doprovázeli adventní prohlídku zámecké kaple Zjevení Páně ve Smiřicích. Na prohlídku přišlo téměř sto posluchačů. Na uvítanou jsme zahráli několik známých barokních skladeb, v průběhu jsem doprovodil zpěv známé koledy *Adeste Fideles*. Na konec jsme si všichni společně zaspívali několik koled. Na jaro už společně připravujeme další netradiční prohlídku kaple.

Martin Škrabka



Vánoční koncert smyčcového souboru a folkové kapely i během státního smutku

V době shonu vánočních příprav se mohli příznivci smyčců a folku vypravit do koncertního sálu školy, kde se ve čtvrtek 22. prosince konal Vánoční koncert. Večer krátce po šesté zahájil pan učitel Martin Weiss s vysvětlením, proč se koncert uspořádal i přes státní smutek, na počest nedávno zesnulého pana prezidenta Václava Havla. Podle něj by si totiž pan prezident „bytnostně nepřál, aby byly koncerty a divadelní představení zakazovány.“ Všichni jsme si totiž jisti, že pan prezident měl hudbu a divadlo rád, takže se i od tohoto koncertu neupustilo. Vzpomínku na pana prezidenta uctili přítomní minutou ticha.

Potom se posluchači zhloubali do zajímavých smyčcových melodií nejrůznějších autorů, které si zahráli i ti nejmenší. Přítomní uslyšeli i jednu skladbu, kterou sám pan učitel Weiss asi před dvěma lety složil. Představil také své nové osminkové housle, které dostal od souboru a na které si i zahrál. Poté se k hráčům přidali noví hráči na čela, kteří se hru naučili během tří dnů. Společné sólo na housle měli Tereza Pilařová a Jan Holínský. A za doprovodu kytar zahrála folková kapela většinou všem známé spirituály, jednu černošskou, popovější *Hallelujah* v podání Šárky Pádrové podle Jona Bon Joviho. Neopomněli ani koledy, se kterými se rozloučili.

Po rozdání voskových svíček, které byly vánočním dárkem, se rozhodlo, kdo vyhrál na začátku zmíněnou sázku...pokud vás to zajímá, zeptejte se přítomných nebo v obou souborech.

Petř

Bude – Nebude

7. února 2012 v 17 hodin nově otvíráme zadní šatnu v novém, literárním, Krysařově kabátě!

Pozvánka do literární šatny Literární nebo chcete-li, relaxační šatna bude i nadále sloužit především rodičům a dětem trávícím ve škole delší čas. Tak jak už jste se dočetli v předchozím čísle, pojetí šatny je prací především starších žáků výtvarného oboru. Ti na samotném výtvarném ztvárnění šatny neustále pracují v kontextu se záměrem vytvořit příběh Krysaře. Žáci přicházejí na stále nové nápady, jak prostor vylepšit a tematicky sjednotit. Domnívám se, že výzva, kterou pro nás práce na prostoru šatny je, rozšiřuje žákům obzory a nepřímou je nutí posuzovat věci v hlubších vzájemných souvislostech. Nechci prozrazovat, jakou by měla mít šatna finální podobu, snad i proto, že myšlenky a celá práce se stále vyvíjejí a dotvářejí. Mohu vám však prozradit, že kromě maleb na zdech, bude prostor doplněn o textilní výzdobu dokreslující myšlenku příběhu a východisko, tak jak ho vidí žáci. K literární šatně nepochybně patří knihovna a stolní hry, které jistě příjemně zkrátí někdy až nekonečně dlouhé čekání.

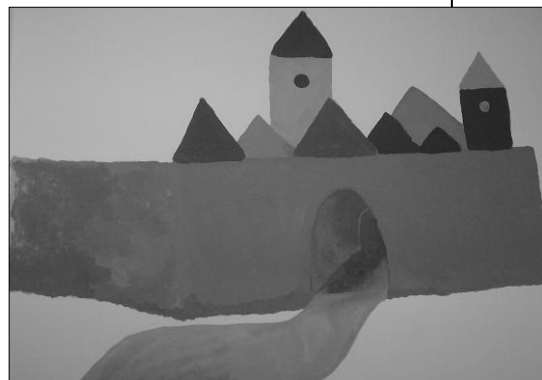
Na samotné slavnostní zahájení bude v prostoru školy připravena doplňující výstava a pracovní listy, které především malé návštěvníky vtáhnou do samotného příběhu. Nezbyvá nám nic jiného než si přát, aby se záměr podařil dle našich představ a aby i vy jste byli s novým prostorem spokojeni.

Tím vás všechny chci co nejsrději pozvat 7. února 2012 na 17. hodinu, kdy vám šatnu představí všichni její autoři.

Bohuslava Sára Semeráková



Těšte se! Součástí připravované akce bude také promítání animovaného filmu Jiřího Bártý „Krysař“ z roku 1985 v koncertním sále školy. Uvidíte jeden z nejlepších animovaných loutkových filmů, jeden z nejnáročnějších filmů, které byly ve světě animovaného filmu natočeny. Expresivně, dramaticky stylizované loutky a scény se stávají krutým obrazem života, z něhož vymizel cit a láska.



Práce na výjevech z Dykovy novely finišují

Představujeme...akci ČRo Hradec Králové



Miss panenka

„Miss panenka“ zachraňuje životy dětí
(tisková zpráva ČRo HK)



V roce 2005 zahájil Český rozhlas Hradec Králové první ročník akce MISS PANENKA. Tehdy jsme oslovili základní a střední školy v kraji s výzvou „Vytvořte panenky a zachráníte životy dětí“. Akce navazuje na projekt organizace UNICEF „Adoptuj panenku, zachrániš život dítěte“, kdy každá vytvořená panenka představuje skutečné dítě, které bude v rámci očkovací kampaně UNICEF v rozvojových zemích proočkováno proti šesti hlavním dětským nemocem (spalničkám, záškrtu, černému kašli, tetanu, tuberkulóze a dětské obrně). Díky Miss panence se nám podařilo pro UNICEF získat téměř 6000 panenek.

V těchto dnech zahajujeme už 7. ročník MISS panenky a věříme, že se opět toto číslo mnohonásobně zvýší. Bližší informace získáte na stránkách www.misspanenka.cz nebo na www.hradec.rozhlas.cz

Na začátku bylo seznámení s ředitelkou Českého výboru UNICEF Pavlou Gomba. Když v našem vysílání mluvila o dětech, které každý den umírají na zákeřné nemoci, které nemají co jíst, nemohou chodit do školy, rozhodli jsme se něco vymyslet, pomoci ...Smyslem akce je získat prostředky pro celosvětové očkovací programy, které každý rok zachrání život milionům dětí, a to za použití symbolu, který znají všechny děti na světě – panenky. Vzhledem k tomu, že UNICEF potřebuje nejen zájemce, kteří panenku koupí, ale také dobrovolníky, kteří ji vyrobí, vznikl v Českém rozhlasu Hradec Králové nápad uspořádat soutěž „Miss panenka“. Oslovili jsme proto školy a dětské domovy a výsledky jsou úžasné. Prozatím se podařilo pro UNICEF získat právě díky vám, dětem a učitelům z regionálních škol, přes 2500 panenek. Většina z nich už našla své majitele a splnila tak svůj účel. Každá panenka stojí 600,- korun, což je cena za proočkování proti šesti hlavním dětským chorobám. Vy panenky šijete, vy si je také můžete koupit! Stačí se obrátit na jakékoliv prodejní místo UNICEF nebo přímo na tuto organizaci. Bližší informace najdete na www.unicef.cz



Miss panenka se koná za podpory akciové společnosti Východočeská plynárenská – (člen skupiny RWE), která ji podpořila už při jejím vzniku v roce 2006.

Pokud vás nápad jak pomoci oslovil, stříh na panenku a návod si můžete vyzvednout v redakci ZUŠKovin.



Přišel jsem...Basklarinet

(nový dechový nástroj, který rozšířil nástrojové řady hudebního oboru, pěkně u nás vítáme!pozn.redakce)

Basklarinet je jednoplátkový dřevěný dechový nástroj, jehož ladění je stejné jako u B klarinetu. To znamená, že pokud chcete hrát na klarinet nebo basklarinet s nějakým jiným nástrojem laděným v C (flétna, klavír apod.), musíte hrát VŽDY o celý tón (velkou sekundu) výš. Noty pro basklarinet se většinou píší v houslovém klíči, ale výsledný zvuk je o oktávu nižší. Rozsah basklarinetu závisí na jeho konstrukci – nejnižší ZNĚJÍCÍ tóny jsou velké CIS až kontra B a nejvyšší závisí na zručnosti klarinetisty, ale nejčastěji se udává tón a2.

Basklarinet se vyrábí z grenadilly (strom rostoucí v jihovýchodní Africe) a z kovu. Dá se rozložit na pět částí stejně jako B klarinet – hubička, eso, vrchní díl, spodní díl a korpus. Nástroj je docela těžký a proto má na spodní části připevněný bodec, o který se nástroj opírá, když hrajeme vsedě. Fyzicky zdatnější hráči hrají ve stoje a basklarinet mají zavěšený na „šňůře“ podobně jako hráči na saxofon.

První zmínky o basklarinetu pocházejí z druhé poloviny 18. století. Od konce 19. století je klarinet využíván v různých symfonických orchestrech. V posledních letech bylo napsáno mnoho skladeb také pro sólový basklarinet. Nezastupitelná role basklarinetu je v komorní hudbě – zejména v klarinetovém kvartetu. O tom, že je tento nástroj využíván také v jazzu (a je to úžasné!) nemůže být pochyb. Více se o tom ale rozhodně rozepisovat nehodlám, to nechám povolanejším...Nemohu psát o basklarinetu a přitom se nezmínit o Panu klarinetistovi Josefu Horákovi.

Josef Horák (1931-2005) - český basklarinetista, jako první na světě pozdvihl tento nástroj z pouze orchestrálního uplatnění na úroveň nástrojů sólových. 24. března 1955 uspořádal vůbec první celovečerní basklarinetový recitál v historii hudby. Novou vlastní nátiskovou a dechovou technikou rozšířil jeho tónový rozsah, dynamickou škálu, výrazové a technické možnosti, experimentoval s tónovými deformacemi, multifony (vícezvuky) apod. Horákův měkký zpěvný tón se stal novým zvukovým ideálem basového klarinetu. Rozhodujícím způsobem tak Horák ovlivnil vývoj hry na basklarinet v celém světě. Proto je světovou kritikou nazýván „Paganini basklarinetu“.

V roce 2005 byla založena Světová basklarinetová společnost (World Bass Clarinet Foundation). V říjnu 2005 se konalo v Rotterdamu (NL) celosvětové setkání basklarinetistů World Bass Clarinet Convention s mnoha akcemi nejrůznějšího druhu – informativními i uměleckými: soutěž hry na basklarinet a kompozic pro basklarinet, koncerty, přednášky, semináře, prezentace basklarinetů různých firem, notových materiálů, vystoupení basklarinetového ensemblu (Mega Bass Clarinet Choir) – 148 hráčů!!! Josef Horák vytvořil se svou manželkou klavíristkou Emmou Kovárnovou soubor DUE BOEMI DI PRAGA (Dva Češi z Prahy) a pro tento soubor byly napsány desítky, možná stovky nových skladeb.

Na závěr jsem si dovolila trochu vyzpovídat mého žáka Petra Prokeše, který na basklarinet začal v letošním roce hrát. **Nebudu se Tě ptát, proč na basklarinet hraješ...to jsem despoticky rozhodla já sama. Ale zeptám se, jestli Tě to baví a co se Ti na něm líbí nejvíc?** Baví mě to moc. Líbí se mi, že hraje tak hluboko... a taky že u toho můžu sedět...**Zatím...Chtěl bys ho mít doma?** Chtěl, ale je to moc drahý... **V čem je to jiné než B klarinet?** No, hůř se trefuje na klapky, je jich tam totiž víc... a taky hubička je veeeelkááá. **Nebolí Tě při hraní ruce nebo pusa?** Někdy ruce, pusa ani ne... a taky mi při hraní rezonuje celá hlava. **Hraješ radši na B klarinet nebo na basklarinet?** Na basklarinet...to je fakt primitivní otázka paní učitelko... **Nechtěl by ses tím jednou živit, když Tě to tak baví?** Jo chtěl...chtěl bych tady na něj jednou učit. **Mám se začít bát o místo?** Paní učitelko, jestli to tam napíšete, tak už nepřijdu na hodinu. **Ale přijdeš.**

Nikola Prokopová

Petr Prokeš

viděli jsme...



...Čerta...



...Denise Kunu a Julii Mathauserovou...

a Anděla.



„Naděje je stav ducha, který dává smysl našemu životu.“ Václav Havel

Do šatny

„Teto, pošleš nám zase na Silvestra husu?“
„Ne, přijedu sama.“

Potkají se po Novém roce dvě: „Ty Miluno, Eva říkala, že držíš dvě diety, to je teď IN, jo?“
„To nevím, ale z jedné bych se rozhodně nenajedla.“

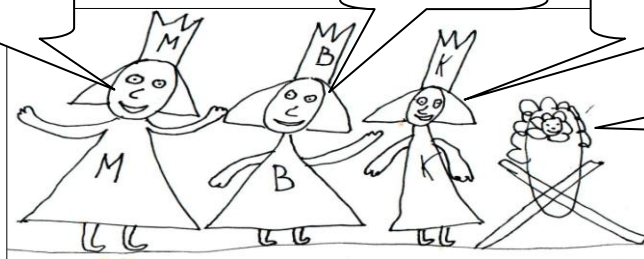
O silvestrovském plese se ptá pan Kubíček šatnářky:
„Smím prosit?“

A potěšená dáma odpoví: „Beze všeho! Ale musíte mi to tady zatím pohlídat!“

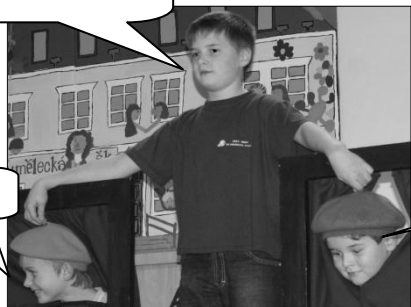
Jdou Transformers ze silvestrovské oslavy a jeden říká: „Hele, hoši, složíme se na taxíka?“ BobuLe

Soutěž pro Vás: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“! Nejpovedenější nápady odměníme. Pište a vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavému nebo mailujte na dr.hutavy@seznam.cz do 20. ledna (uzávěrka únorového čísla) Nebudete litovat!

O čem si to povídají nebo zpívají tři králové s Ježíškem na obrázku Adély Markové?



Jen tak mimochodem, fuká!!!



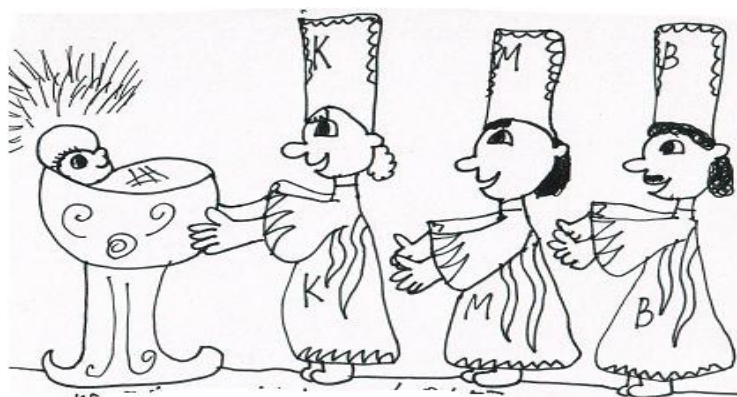
Za dubem...

Pod dubem...

Vítězem prosincového kola Soutěže: Doplňte krátký text do bublin je **Martin Kazmirowski**, gratulujeme! Odměna na tebe čeká v redakci!

Luštění s tajenkou do hodin hudební nauky najdete opět na druhé straně vloženého měsíčního programu školních akcí. Upozornění nejen pro ty, kteří potřebují před pololetním sčítáním jedničku...

Obrázky do lednového čísla nakreslili: M. Zelená, J. Pacovská, K. Dernerová, M. Březina, K. Koudelka, J. Jedličková, A. Cejnarová, V. Prokop, K. Melounová, A. Kutíková, K. Srkalová a A. Marková
Fotografie zapůjčili: R. Morávková, N. Chreňová, R. Prokop, M. Škrabka, www a Jé



Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : zus.jaromer@quick.cz , dr.hutavy@seznam.cz , www.zus-jaromer.cz

5. číslo vychází 3. ledna 2012 jako PF 2012

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Peť (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Ječová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná), čaBMa (Barbora Maksymovová), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)

