



# 6. ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

číslo  
VI. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1. února 2012 jako ujištění: Půl je hotovo!

### Úvodník

#### Maska jako přetvářka, maska jako skrýš

Téma, které se v únoru nabízí, téma masky, divadelního prostředku, který má své místo právě v období Masopustu a karnevalových rejů. Pokud se dostanete přes další řádky, zjistíte, že maska má i jinou funkci...

Maska totiž může sloužit i zcela jinak, než jako úkryt duše před okolním světem. Jinak než přetvářka, kterou snad nikdo nemá rád, ačkoliv v některých případech ji chápu. Sám jsem maskovací typ a osobně mám asi tak tři polohy, tři „masky“, ve kterých vystupuji. Někdy sám už nevím, která je ta pravá...

Jsem dlouhodobým představitelem medvěda v Masopustním průvodu, (vynechal jsem jen dvakrát). Masku mám spojenou i s jistou očistou. Občas se převléknout a vyrazit mezi lidi jako zvíře s drápy nebo babka z trhu, smrtka, kobyla nebo třeba jen muzikant v kostýmu, není vůbec špatné. Člověk ze sebe potřebuje vypustit toho „raracha“, zapomenout kdo je a poveselit se s ostatními kolem. Když jsem ukrytý pod tou huňatou medvědí hlavou, všechny zábrany pomínou, a když si se mnou zatančí některá z dívek či dam mazurku, vím, že i ony na chvíli zapomněly na starosti všedního dne. Lidi si vymysleli, a je to hodně dávno, všelijaké obřady, průvody a oslavy, kde vystupují v převlečení, právě z důvodu své očisty.

Tak vám přeji hodně masa, hody, plesy a bály, přeji vám veselo až do Popeleční středy (letos 22. února). Muži vyzvěte ženy k tanci, jen tak pro radost a vy ženy mužům alespoň letnou hubičku na tvář vlepíte. Vždyť laskavost, vřelost a upřímnost jsou tak pěkné vlastnosti. Radujte se, veselte se, usmívejte se a očistěte se, abyste mohli vyhlížet šťastné Velikonoce!

Mattěj



## Z notesu pana ředitele

V notesu si otáčím na stránku nadepsanou „druhé pololetí“ a prohlížím ještě pár stránek dopředu, abych si připomněl, co nás v té druhé polovině školního roku čeká. V samém závěru toho prvního po maratónu třídních koncertů a hudebních dílen proběhlo školní kolo soutěže ve hře na dechové a bicí nástroje. Celkem se do něho přihlásilo 23 soutěžících a naprostá většina jich postupuje do okresního kola. A to se uskuteční 24. února v Polici nad Metují. Pro obor sólový a komorní zpěv proběhne okresní kolo v Náchodě 20. února. Všem soutěžícím pevně držím palce, aby se jim jejich vystoupení zdařilo co možná nejlépe a aby v něm zúročili všechnu práci, kterou přípravě věnovali.

Pokud stejně jako já sledujete se zájmem proměny jedné z našich šaten tak vězte, že v úterý, 7. února bude oficiálně Literární šatna otevřena. Ve škole tak vznikne prostor, který bude výjimečný a který zpříjemní čekání jak žákům tak všem ostatním.

Od druhého pololetí uslyšíte žáky naší školy na úvod některých koncertů, pořádaných Městským kulturním střediskem v Jaroměři v rámci abonentních koncertů Kruhu přátel hudby v Městském divadle. Tak si přijďte poslechnout 7. února flétnistku Zdeňku Horáčkovou a zpěvačku Olgu Havlíkovou v 19 hodin do Městského divadla.

Vlastimil Kovář

**Baví vás číst?** To víte, že baví. Jakže jsem na to přišel? Jak jinak byste přeci mohli právě nyní okem spočinout na otazníku, který následuje po písmenu velké **F**? Ano, to byl on. To, že k nám tyto značky a další prapodivné klikyháky promlouvají, bereme jako samozřejmost. Ale ono to je vlastně takové kouzlo. Co třeba **H**? Člověk by řekl, že to je nějaký minimalistický žebřík, ale přidejte ještě **o** (vypadá jako kolečko) **c** (arabský měsíc) znovu **h** (tentokrát malé), a před ono **o** ještě **r** (klikyhák...) a už vidíme to zavalité exotické zvíře s obrovskou tlamou. Že to není kouzlo? Tak vynechejte **r**. Taková drobná úprava, a rázem ze sudokopytníka máme mladého člověka mužského pohlaví. Milou zprávou pro Vás - Nás je, že u nás na škole bude co nevidět zřízena „kaple zasvěcena bohům čtení“, Literární šatna.

**Její slavnostní otevření a křest bude 7. února 2012 v 17 hodin!**

Nedoporučuji prosvihnout!

Váš Dr.Hutavý

### Poděkování žákyním ZUŠky F. A. ŠPORKA

Touto cestou děkuji našim žákyním **Petře Novákové** a **Kateřině Pavlistové** za muzikantskou výpomoc v Komorním orchestru chrámu sv. Mikuláše v Jaroměři během vánočního období. Případné další zájemce rádi uvítáme!

Mgr. Markéta Kočí, dirigentka

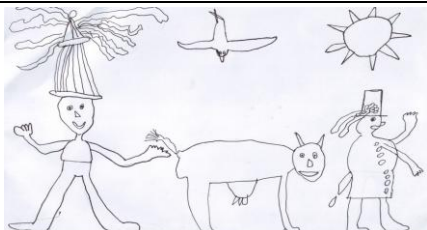
### Poděkování sponzorům

Děkujeme těmto firmám:

**AGRO Jaroměř s. r. o.** za příspěvek na nákup dřevěné altové flétny

a

**Rath žárotechnika spol. s. r. o.** za dar na nákup a realizaci výsadby „Šporkova dubu“



**Vy ještě nemáte ZUŠkoviny Dr.Hutavýho?**

**Jak můžete bez informací o ZUŠ F. A. Šporka žít?**

**CHCETE** být pravidelnými odběrateli?

Neváhejte a zastavte se v kanceláři školy, kde si je můžete předplatit (jedno číslo za 5,- Kč) a už nebudete tápat.

Dozvíte se o akcích proběhlých i připravovaných, seznámíte se s úspěchy svých dětí, najdete je na fotografiích, součástí každého vydání je měsíční plán akcí, takže už nic nemůžete zmeškat!

**ZUŠkoviny do každé rodiny!**

## Bylo – Nebylo

**Leden** bývá u nás ve škole tradičně plný třídních koncertů. Ani letos tomu nebylo jinak. Letošní leden u nás vrcholil školním kolem Soutěže ZUŠ, soustředěním nejstaršího souboru LDO a končil předáváním Výpisů z vysvědčení, jak jinak...Jak nám ten půlrok zase utekl, jak nám ta druhá polovina, i když to dnes vypadá nekonečně, zase rychle uteče!

### Školní kolo soutěže

Dne 27. ledna 2012 se dopoledne uskutečnilo školní kolo Soutěže ZUŠ hudebního oboru - dechové, žesťové a bicí nástroje. Ráno mezi osmou a čtvrt na devět se tu začali scházet soutěžící, aby si mohli vyzkoušet a doladit své hudební vystoupení. A jakmile odbila devátá hodina, všichni účinkující se sešli v sále školy a bylo zahájení. Nejprve pan ředitel všem popřál, aby se jim dobře hrálo, neměli strach z toho, že něco pokazí, a aby si to všichni včetně poroty užili. Naše výkony hodnotili: Roman Horský (předseda poroty), Nikola Prokopová (zapisovatelka), Martin Brunner, Petr Slezák a Martina Zemková (porota). A v devět deset se začalo. Frčelo to jako po másle, jeden za druhým. Výkony byly opravdu hezké. Hrálo se a hrálo a mezi tím hraním byly dvě přestávky a zase se hrálo a hrálo a hrálo. Letošní rok se nám přemnožily klarinety (těch bylo nejvíce), potom jedna zobcová flétna, příčné flétny, dvě trubky, tři pozouny, dva saxofony a jedny bicí. Když všichni zahráli, tak dali porotci hlavy do hromady a hodnotili jednotlivé výstupy.



Klára Kazmirowská, Zdeňka Horáčková a Adam Mojžíš čekající

Po dlouhém čekání se konečně otevřely dveře a pustily všechny soutěžící do sálu. Pan ředitel všem řekl, jak se mu to líbilo a popřál hodně úspěchů i nadále. Potom jsme dostali diplomy a přibližně o půl jedné se šlo domů.

Byla to fajn soutěž.

čaBMa

(Výsledkovou listinu najdete v rubrice „...zvítězili jsme!“, pozn. redakce)



### Nejstarší žáci literárně-dramatického oboru na Seminári s Emou Zámečnickovou

Promrzlá sobotní rána je třeba občas trochu přikrášlit, a tak jsme se rozhodli, že se pro jednu zase trochu „přivzděláme“. I vydali jsme se do hradeckého Impulsu se svými recitačními texty, na kterých pracujeme, a se kterými se chceme zúčastnit krajského kola přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov. Téma dne: „Přednes, možná i Divadlo poesie“. Nakonec se nás sešlo 19 zájemců a tudíž ani materiálu na probrání nebylo pomálu. Pod vedením Emy Zámečnickové, režisérky, lektorky a učitelky LDO, jsme rozpitvali nesčetně prózy i poezie, vypili litry čaje a prostě si to všechno užili. Možná už víme, jak na to. Zbytek je na nás.

TzjvvK

### Pátečně-sobotní soustředění souboru Mikrle

Za sobotu se toho nejvíc stihne. Nejstaršímu loutkářskému souboru se podařilo za poslední lednovou sobotu



autorsky vymyslet koncepci nové inscenace pod názvem „Hotel“ a zkoušet a zkoušet a zkoušet. Téma vám neprozradím, budete si muset počkat na březnovou premiéru. Jde o maňáskovou rakvičkárnu pro diváky starší 15-ti let. Těšte se! V rámci reklamy ještě dávám vědět, že mezi účinkujícími je i jedno živé zvíře.

Soubor Někdo, původně soubor jednoho herce Jakuba Maksymova, má letos členy tři a připravuje na březen také novou premiéru, tentokrát inspirovanou povídkou Thomase Manna „Zaměněné hlavy“. Uvidíte nový druh kombinovaných loutek! Inscenace „Kálí, namó namá“ je určena pro diváky starší 13-ti let.

Z inscenace „Kálí, namó namá“  
autor: Jakub Maksymov  
(inspirováno povídkou T. Manna)  
režie: Jarka Holasová a Jakub Maksymov  
loutky: Jakub Maksymov





## Bude – Nebude

### Velevážené občanky a občané jaroměřští,

s radostí Vám oznamujeme, že pro Vás všechny opět Masopustní průvod připravujeme! **V pátek 17. února 2012** se maškary a muzikanti **po 10. hodině dopolední** od Základní umělecké školy F. A. Šporka směrem k městskému rynku budou ubírat, na Městském úřadě o Povolení a Feruli budou žádati a potom svými taškařicemi Vás budou chtít pobavit. V mnoha krámcích se zastaví, pro radost zahrají a zazpívají. Hospodyně, opakujte mazurku, ať si s naším medvědem zatancovat můžete a hospodáři, drobné groše si strádejte, abyste klibnu nebo jiná zvířata od nás koupiti mohli. Výtěžek z masopustního koledování

**v sobotu 18. února 2012** dopoledne v Domově sv. Josefa v **Žirči** předáme, kde místní klienty masopustním „rejděním“ rozveselit hodláme.

Uvidíte-li průvod maškar, prosím, věnujte i malý obnos na pomoc lidem, kteří nemají to štěstí a chybí jim zdraví. Nové rehabilitační zařízení pro ně zakoupeno bude! Děkujeme.

Akci podporují:

Pekárna Johnova, Josefov; PEKO spol. s r.o., Česká Skalice; Pizzerie Nasavrcký, Jaroměř; Řeznictví Uhlíř, Jaroměř; Cukrárna Vilma, Dvůr Králové n/L

Děkujeme!

Jé



Loňský Masopustní průvod v Jaroměři

**Masopust** bylo v minulosti období od Tří králů do Popeleční středy. V době Masopustu se na královském dvoře konaly hostiny, ve městech tancovačky, na vesnici vepřové hody. Masopust byl pro lidi svátkem hodování, během kterého se připravovali na následný půst. Maškarní zábava, která probíhala zpravidla na masopustní úterý, tedy v úterý před Popeleční středou, byla vyvrcholením Masopustu. Na Popeleční středu se naposledy



konzumovaly masné rohlíky s kávou nebo mlékem, dopoledne ještě byla povolena kořalka. Oběd však už byl přísně postní, což většinou bývala čočka s vajíčkem, sýr, chléb, vařená krupice, pečené brambory. Popeleční středa je prvním dnem postní doby. Její termín připadá na 40. den před Velikonocemi (do těchto 40 dnů se nepočítají neděle). Jelikož jsou Velikonoce pohyblivý svátek, i Popeleční středa připadá každý rok na jiné datum. Název Popeleční středa pochází ze zvyklostí pálit palmy či kočičky z Květné neděle minulého roku. Takto získaného popela se užívá při bohoslužbě Popeleční středy, kdy jsou věřící znamenáni popelem, tzv. popelcem, na čele. Tento symbol upomíná na blízkovýchodní tradici spání si popela na hlavu na znamení pokání před Bohem.



## Představujeme... Krysaře z Hameln

Nejstarší zmínka o příběhu se nacházela vepsaná v skleněné mozaice umístěné v hamelnském kostele z doby kolem roku 1300. Toto okno bylo popsáno v několika účetních knihách mezi 14. a 17. stoletím, ale pravděpodobně bylo zničeno roku 1660. Na základě dochovaného popisu byla vytvořena moderní rekonstrukce od Hanse Dobbertina. Zobrazuje pestrobarevnou postavu krysaře a několik postavíček dětí oděných v bílém. Obecně se soudí, že tato mozaika byla vytvořena ve vzpomínce na tragickou událost, která se ve městě udála. Také městská kronika a záznamy začínají až touto dobou. Přestože se vedou výzkumy už po staletí, zůstaly pouze dohady a hypotézy, nikdy se nezjistilo, co přesně se v Hameln stalo. Každopádně poprvé se krysy do příběhu dostaly až ve verzi z doby kolem roku 1559, v předcházejících verzích zmínka o nich chybí.



Krysař z Hameln, litografie na pohlednici z roku 1902

Teorie o reálném pozadí legendy lze rozdělit následovně:

- děti se staly obětí velkého neštěstí, buď utonuly v řece, nebo je pohřbil sesuv půdy
- děti byly nakaženy nějakou nemocí během epidemie a byly vyhnány z města, aby se nenakazil zbytek populace.
- děti opustily město jako účastníci náboženské pouti, vojenského tažení nebo dokonce dětské křížové výpravy (1212) a už se nikdy k rodičům nevrátily; tyto teorie vidí tajemného krysaře jako jejich vůdce, případně verbíře
- děti ochotně opustily své rodiče a Hameln, aby se staly zakladateli vlastní vesnice během kolonizace východní Evropy (některé středoevropské vesnice a města dodnes užívají názvy velmi podobné slovu Hameln či Hamelin; např. podle hypotézy německého historika Wolfganga Wana založili tito mladí lidé na Moravě z pověření olomouckého biskupa Bruna ze Schauenburku vesnici Hamlíkov) – krysař je chápán jako jejich vůdce
- existují také příběhy, že několik měsíců po zmizení dětí byla nalezena jejich těla v blízkém lese

**Viktor Dyk** se nechal legendou inspirovat a napsal nejprve Pravidivý příběh, který vycházel v Lumíru (ročník 40) v letech 1911 a 1912, samostatně vyšel „Krysař“ v roce 1915, podruhé se stylistickými změnami v roce 1923. Do zdroje svého díla autor promítl své vidění světa. Zesměšňuje ctihodné občany, poukazuje na zneužívání veřejných funkcí, lhostejnost k neštěstí druhých...

**Jeden výtisk novely najdete od 7. února v Literární šatně, druhý je k zapůjčení v učebně LDO. Určitě si přečtěte!**

Krysař odvádí děti z Hameln,  
ilustrace anglické kreslířky Catherine Greenawayové z roku 1888



„...Píšťala zní a bránu nekonečnou hudba otvírá.  
A tisíc hlasů s ní a celej dav se k smrti zvolna ubírá.  
Šli lidi místo krys, to krysař temně, temně na píšťalu hrál,  
když dílo dokončil, tak dlouho plakal, ale ještě dýl se smál.

Jak sirky lámou se stromy,  
jako krabice padaj domy  
a lidi jako stádo ovcí  
řítěj se ze skály.

To krysař je ztrestal písni,  
že žili v hnilobě a plísni,  
za to že když odcházel,  
že se mu vysmáli.

A tak jde krysař svou cestou dál,  
jednou se zastaví, aby zas hrál.“

Daniel Landa: Krysař (muzikál, Divadlo Kalich 2002)



## Přišla jsem...

### Zdeňka Horáčková

**Kdy jsi přišla poprvé do Zušky, pamatuješ si to? Kdo tě přivedl?** V sedmi letech, v druhé třídě, maminka.

**Ty jsi chtěla?** No, jednou jsme seděli tady vedle v Corradu venku na obědě a bylo slyšet, jak se v ZUŠce hraje. Tatka se mě zeptal, jestli bych taky nechtěla na něco hrát. Chtěla.

**A na co jsi chtěla hrát?** Na harfu, to ale jaksi nedopadlo... Tak jsem chodila k panu učiteli Douděrovi na zobcovou flétnu. A potom jsem přešla na příčnou flétnu.

**Takže letos jsi v jakém ročníku?** Hmm, v druhém ročníku druhého stupně, hra na flétnu, u paní učitelky Zemkové.

**Hraješ i v souborech...** No, ve dvou - Musica Per Legni a v barokním souboru S. P. O. R. C. K., hrála jsem ještě v dechovém orchestru, ale na rok jsem si dala pauzu, abych všechno stihla. **Aha, taky chodíš do školy...** Na Gymnázium v Jaroměři, do kvinty a byly taky taneční... **Měla jsi takovou tu krizi, že jsi chtěla s flétnou „praštit“?** Několik. Ale mám také „statného ošetřovatele“, který mě u toho udržel...tatínek, no

a vlastně maminka taky. Tvrdila jsem, že mně to nejde a že mě to nebaví...jenže to bylo bez diskuze. To byly takové vlny, nejdříve mě to nebavilo a potom mě to začalo strašně bavit...a potom zase nebavilo...a bavilo... **A teď jsi v jaké fázi? Před školním kolem soutěže?** Teď už se to nestřídá, teď už mě to baví. **A soutěž?** To je asi poprvé, co zatím nejsem nervózní.

**A co tě čeká po páteční soutěži?** 7. února budu hrát jako „předskokan“ na koncertě v Městském divadle v Jaroměři. Na to se těším, s tou paní, co hraje na flétnu, jsem se už bavila vloni...tak letos to bude příjemné, když se zase spolu potkáme.

**Taky se ve škole povídá o tvém skvělém úspěchu na internetu...** No tak já jsem se ve volném čase pustila do skládání písniček pro flétnu, v jednom notovém programu na počítači. A měla jsem nápad, tak jsem ho upravila pro tři flétny a našla jsem takový server na internetu, kde jsou skladby pro různé nástroje. Udělala jsem si tam profil a zkusila tam dát ty moje písničky, jestli se to bude líbit nebo nebude. No a jedna holčička z Austrálie to nahrála a udělala k tomu takové video. Je to zajímavé. A jeden Němec mi napsal, že se mu všechny moje skladby moc líbí, že je se svým souborem udělali a hráli na koncertě, poslal mi fotky.

**A co plánuješ do budoucna?** Vůbec nevím... **Máš přece nějakou vizi? Konzervatoř?** No, nevím...Tatka říkal, že bych mohla třeba skládat filmovou hudbu...

**Martina Zemková:** Buď to půjde studovat a tak se jí zbavíme nebo tady bude otravovat dál a denně, protože bez hudby už stejně být nemůže! **Gratulujeme úspěšné autorce! Ať ti to píská!** Jé

Úterý 7. února 2012 v 19.00 hod. Městské divadlo - Malý sál

341. abonentní koncert KPH

**MUSICA DOLCE VITA**

Soubor MUSICA DOLCE VITA se věnuje interpretaci skladeb pro flétnu a harfu všech stylových období. Trio má na svém kontě desítky úspěšných koncertů a na mnohá koncertní pódia se pravidelně vrací. Účinkují: Daniela Demuthová - mezzosoprán, Žofie Vokálková - flétna, Zbyňka Šolcová - harfa.

### Sněhulák

Maminka Zuzany Kraličové (PHVC)

Kamaráde sněhový, kamaráde studený,  
kdybys radši živý byl.

Tak si ve dne klidně stůj!

Já jdu domů, já jdu spát, nechám si sen zdát,  
jak jsi živý kamarád.

Dám ti jméno Jáchym.

S čím si budem hrát?

Můžem válet sudy s kopce, na rovině dělat kotrmelce,  
stavět sněhového medvídka.

Hrad, ne z písku, ze sněhu, před domem klouzačku z ledu.

Pozor, já už jedu!



## viděli jsme...



...Zuzanu Jiráskovou, Richarda Šrámka a Dominiku Merklovou s Janou Příbylovou na třídním koncertě...



## ...zvítězili jsme!

Školní kolo soutěže ZUŠ, hudební obor – dechové nástroje, žesťové, bicí - výsledky

### 1. místo s postupem do okresního kola:

Paclíková Magdaléna	0. a klarinet	Panochová Lucie	2. a příčná flétna
Ott Antonín	1. a klarinet	Kazmirowská Klára	5. a příčná flétna
Hroneš Jan	4. a klarinet	Horáčková Zdeňka	6. a příčná flétna
Krebs Jan	4. a klarinet	Pilař Jiří	4. saxofon
Diheneščíková Barbora	4. a klarinet	Mojžíš Adam	6. saxofon
Hájek Květoslav	8. a klarinet	Maksymovová Barbora	2. trubka
Prokeš Petr	2. a basklarinet	Dlabola Václav	4. trubka
Kočí Jan	2. b zobc. flétna	Kazmirowski Martin	1. bicí
Skořepová Alžběta	1. a příčná flétna	Orct Lukáš	3. pozoun
Valerová Veronika	7. pozoun	Kohl Marek	8. pozoun
Fikejsová Jana	3. a klarinet		

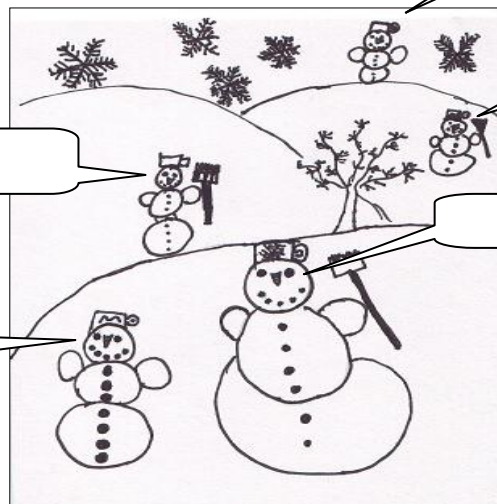
**1. místo**

**Blahopřejeme všem soutěžícím a v okresním kole přejeme hodně štěstí!**

### Soutěž pro Vás: Doplňte krátký a výstižný text

do „bublin“! Nejpovedenější nápady odměníme. Pište a vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavému nebo mailujte na [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) do 20. února (uzávěrka březnového čísla) Nebudete litovat!

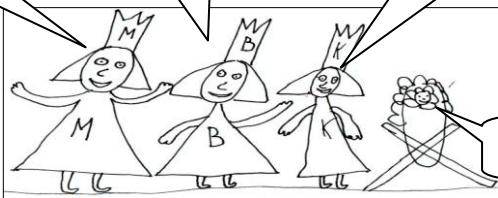
Představte si a napište nám, o čem si to sněhuláci na obrázku Terezy Flégelové v letošní „konečně“ zimě povídají nebo, že by si zpívali?



My tři...

...králové

...jdeme k vám...



**Vítězem lednového kola Soutěže: Doplňte krátký text do bublin je Zdislava Silvarová, gratulujeme! Odměna čeká v redakci!**

No, už bylo na čase!

## Do šatny

Byl v jedné ZOO klokan, který pořád utíkal.  
Postavili tedy osmi metrovou zeď, ale klokan stále utíkal.  
Velbloud se ho ptá: „Jak vysokou zeď tady ještě postaví?“  
Klokan: „Možná je napadne zavřít na noc bránu...“

Na výstavě květin přijde zoufalá paní k pořadateli:  
„Ztratila se mi čivava, naposled jsem ji viděla u těch červených květin!“  
„Myslíte u těch masožravých?“

Pepíček přinese domů batoh jablek.  
„Odkud máš ta jablka?“ ptá se maminka.  
„Od souseda.“  
„A on o tom ví?“  
„Víš, však mě půl hodiny honil.“

„Proč máš jednu ponožku žlutou a druhou černou?“  
„No, to ještě nic není, představ si, že doma mám ještě jeden takový pár!“

vtipky vybrala BobuLe

**Vybarvi** stejnou barvou správně odpovídající dvojice (stupnice – předznamenání) a dones do hodiny hudební nauky. Za správné řešení tě čeká jednička na druhé poleletí! MaKo

A dur	Ces dur	As dur	F dur	B dur	H dur	Ges dur	Fis dur	Cis dur
5 křížků	2 béčka	6 béček	3 křížky	7 křížků	7 béček	4 béčka	1 béčko	6 křížků

Obrázky do lednového čísla nakreslili: Z. Kraličová, A. Kutíková, J. Rejchrt, K. Srkalová, T. Flegelová,  
K. Tobišková, B. Martínková, F. Nečas, L. Slezáková, P. Kuhajdíkova a J. Paďour  
Fotografie zapůjčili: archiv ZUŠ, M. Brunner, C. Holas, www a Jé



**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**6. číslo vychází 1. února 2012 ujištění: Půl je hotovo!**

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petř (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),  
Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), Matěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná),  
čaBMa (Barbora Maksymovová), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí),  
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)