



7.

# ZUŠkoviny

## Dr. Hutavýho

číslo  
VI. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporoka, Jaroměř

vychází 5. března 2012 jako důležitá zpráva: Za 15 dnů je jaro!

### Úvodník

Vítej jaro, otevři branku a my rádi vběhneme na tvé panství. Poslední zbytky sněhu slunce roztaje, tráva se začne zelenat a kluci zase kolena samý šrám. Jak pravidelný a jistý je světa řád. Není snad úžasné, že po zimě nastane jaro? Představa, že po něčem studeném, fádním, šedém přijde něco barevného, hřejivého a voňavého je prostě motivující a zároveň vybízející začít něco pořádného dělat. Neříkám, že je zima špatná, mám jí rád a užil jsem si ji, ale už je čas na změnu!

Utkvěla mi v hlavě vzpomínka, která se váže právě ke změnám. Jeden člověk, nevím už, o koho se přesně jednalo, snad nějaký bývalý americký prezident to byl, věděl, které vlastnosti jsou na něm špatné, které jsou slabší, a snažil se na nich pracovat, změnit se k lepšímu. Nepamatuji se po jakém časovém úseku, po měsíci nebo týdnu, vždy pracoval na jedné slabůstce a soustředil se jen na ni, aby ji už nedělal. Věnoval tomu celý život. Chtěl být lepším člověkem. Neříkám, že z nás všech mají být prezidenti, ale alespoň chovat se jeden k druhému lépe, lidsky a přátelsky, na tom je třeba zapracovat. Mohlo by to být stejně motivující jako příchod jara po zimě, jako očekávání nového života v jasných barvách, očišťující jako vymetení staré špíny. Tedy měňte se, pracujte na sobě, očišťujte se... přeji vám nejen v tom hodně štěstí!

Mattěj

Vítězný rozhovor sněhuláků na obrázku Terezy Flégelové v soutěži „Doplňte krátký text do bublin“ je od **Markéty Pourové**. Gratulujeme! Odměna čeká v redakci!

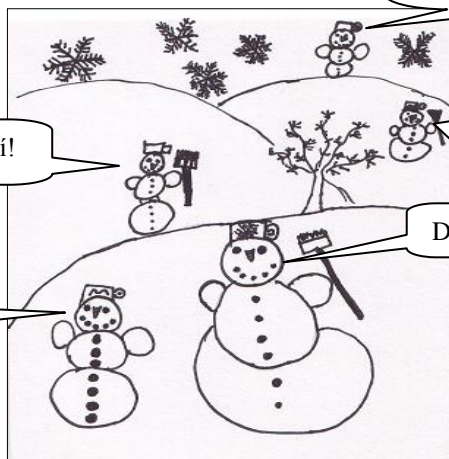
Myslím, že se začínám trochu potit...

Nic nás nezastaví!

Rozdrtíme je, děti zlobivé! Dříve než rozdrtí ony nás! Rychle!

Do boje!

Já ale nemám koště!



## Z notesu pana ředitele

V březnovém notesu bych se nejprve rád vrátil k únoru a k akcím, které v tomto mrazivém měsíci proběhly. Byl to především měsíc plný soutěží a přehlídek. Upřímně se raduji nad úspěchy žáků v okresních a krajských kolech a přemýšlím, jak co možná nejpřehledněji všechny zmínit. Jenže když ono jich bylo tolik! A možná se není čemu divit. Už u školních kol bylo zřejmé, že všechna postupová místa jsou zasloužená a nesou s sebou velkou naději do dalších kol. Nebudu zde opisovat výsledkové listiny jednotlivých soutěží a přehlídek – můžete si je pohodlně prohlédnout na našich stránkách, ale pro představu: zpěváci se zúčastnili oblastního kola soutěže Karlovarský skřivánek, okresního kola soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu, dramataři měli na programu školní kolo přehlídky dětských recitátorů a krajské kolo Wolckrova Prostějova, dechaři a bubeníci nejprve školní kolo soutěže ZUŠ a poté kolo okresní. Všem patří obrovský dík za reprezentaci naší školy. Za jejich výkony stojí velká dřina, a ne jen jich samotných, ale i jejich učitelů, korepetitorů a rodičů. A z každého kola vždy někdo z našich žáků kromě skvělého umístění vybojoval i postup. A když si prohlížím například výsledkovou listinu z okresního kola soutěže ZUŠ pro dechové nástroje a počítám celkem 11 našich postupujících žáků do krajského kola, mám opravdovou radost. Ale chtěl bych zde zmínit, že dík patří bez rozdílu umístění všem, kteří se svědomitě připravovali. To, že hodnocení uměleckého výkonu je velmi, velmi obtížné a snadno se může zkrslit subjektivním dojmem porotců, že se na jeho kvalitě může zásadně podepsat drobnost, která je jindy vnímána jako nicotná, to všechno jsou okolnosti, které jednak dělají soutěž soutěží, ale zároveň ukazují, že umístění vždy absolutně nesvědčí o schopnostech mladého umělce. Všechny výkony a poctivé práce vůbec je potřeba si vážít a neposuzovat je podle někdy nemilosrdného bodového ocenění. Ještě jednou díky a všem postupujícím držme pěsti.

A ještě k Masopustu. Tradiční Masopustní průvod po Jaroměři, Masopust v Lázních Velichovky a v Žírči, to všechno byly akce, které si všichni dosyta užili s veselím, které k Masopustu patří. Masopustní vystoupení v Domově sv. Josefa v Žírči mě pak jako každoročně utvrdilo v tom, že i přes všechnu krásu zlatých medailí a diplomů je největším oceněním odměna od těch, kteří mohou dát mnohdy s největší námahou jen slabý úsměv, ale zato opravdový, hřejivý, který je naprosto jasným utvrzením smyslu práce na naší škole.

### A jedna hádanka na závěr:

**V březnu oslaví F. A. Špork narozeniny. Víte kolikáté a který den?**

Vlastimil Kovář

*Neváhejte a hned se pusťte do hledání, bádání, googlování a napište nám! Ze správných odpovědí vylosujeme jednu, kterou odměníme! A odměnou bude velké překvapení! Těšíme se na vaše správné odpovědi!*  
redakce

Děkujeme těmto firmám:

**AGRO Jaroměř s. r. o.** za příspěvek na nákup dřevěné altové flétny

a

**Rath žárotechnika spol. s. r. o.** za dar na nákup a realizaci výsadby „Šporkova buku“



## Bylo – Nebylo

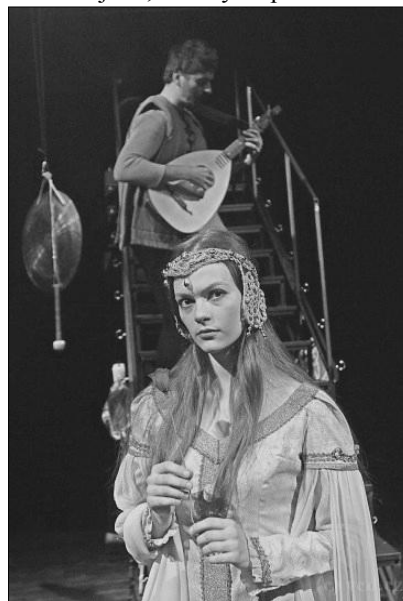


### Seminář praktické režie aneb Dramatická situace pro každého

Podle Petra Haška, absolventa dramaturgie a režie na KALD DAMU, režiséra souboru Geisslers Hofcomedianten Kuks, dramaturga a lektora divadlo stojí na třech základních pilířích: Hra, Komunikace a Dramatická situace. „Dramatická situace je nejnižší základní významová jednotka kontextu nazývaného dramatický děj, jež lze nazírat jako kontinuum dramatických situací.“ (Pavis). Toto a mnoho dalších encyklopedických formulací základních divadelních termínů nám, účastníkům Kurzu praktické režie, sdělil právě Petr Hašek v sobotu 4. února v Hradci Králové. Ovšem mnohem více prostoru bylo věnováno praktickým cvičením. Většina jich probíhala v kruhu, třeba improvizované počítání do 30, chytání letících tyčů, posílání si samohlásek v kruhu – to je rozcvička herců komedie dell'arte, pokoušeli jsme se i žonglovat... Také jsme tvořili náročná cvičení a choreografie na řadě židlí či chaoticky křížovali značně omezený prostor maximální rychlostí s různými úkoly. S lektorovým vedením jsme se tak sami dopracovávali k uvědomění si nejzákladnějších zákonitostí divadla. Po fyzickém záprahu vždy přišlo několik citátů. „Herec, který propůjčil svou tělesnost *fiktivní* postavě, jež existovala do té chvíle jenom v materiálu literatury, tuto postavu také tvoří. To je známý fakt, jenž z herectví, které se uskutečňuje tělesností, činí jedno z nejtěžších umění vůbec. Neboť herec tohoto typu je zároveň materiálem, tvůrcem i výsledkem.“ (Cisář). Seminář to byl přínosný a my se možná zase o kousek posunuli.  
za účastníky z LDO Já-kub

## Na cestách za poznáním aneb jak jsme loupali perníček

Po mrazivé noci z neděle na pondělí 6. února, kdy zamrzala auta, zejména v Nemojově, kde bydlí paní učitelka Zemková, jsem se v 7.50 vydala za dalšími asi dvaceti dětmi na jaroměřské nádraží. Ptáte se proč? Abychom vytvořili výletní skupinu, která nastoupila v 8.20 do rychlíku ve směru Pardubice. Celi prokřehlí, ale natěšení jsme se vydali do budovy Malé scény Východočeského divadla v Pardubicích, abychom shlédli představení nazvané „Tisíce let hudby aneb od pravěku po renesanci“. Herci pardubického divadla spolu se členy pardubické Komorní filharmonie nastudovali vzdělávací pořad, při kterém vtipně a poutavě charakterizovali hudební období. Seznámili žáky s hudebními druhy a styly a zejména hudebními nástroji. To vše ve spojitosti s historickým vývojem, životním stylem či módou. Po skončení programu byli žáci pozváni na jeviště, kde si mohli zahrát na historické hudební nástroje, případně diskutovat s účinkujícími. Ostych ostatních žáků z pardubických základních škol prolomili žáci naší ZUŠky, kteří nemají problém s vystoupením na jeviště. Naše žáky uchvátila mladá talentovaná herečka Petra Tenorová, která hýřila optimismem a rozdávala nejen úsměvy, ale hlavně autogramy. Při zpáteční cestě jsme se zastavili v obchůdku s pardubickým perníkem, kde jsme zanechali podstatné obnosy našich peněženek. Dozvěděli jsme se, že již nyní se schvaluje další pokračování tohoto naučného pořadu, který by seznámil žáky s dalšími historickými obdobími z hlediska hudebního. Moooo se těšíme na pokračování. Několik slov organizátorky: Touto akcí jsme navázali na první výlet naší letošní vzdělávací „šňůry“, který se konal 23. listopadu 2011 v sále Filharmonie Hradec Králové. Navštívili jsme úžasný koncert nazvaný SYMPHONY IN ROCK, kde královehradecký filharmonický orchestr hrál nestárnoucí hity rockových kapel Queen, The Purple, atd... Třešničkou na koncertě byly výkony zpěvaček, mezi kterými nechyběla účastnice pořadu „Superstar“ Markéta Konvičková. Tato hudební a světelná show pohltila žáky natolik, že se jim nechtělo ani domů. Další vzdělávací představení nás čeká 9. března ve Východočeském divadle v Pardubicích, kde budeme mít možnost shlédnout strhující drama Amadeus, kde kromě hereckých výkonů uslyšíme hudbu a operní árie velikána Wolfganga Amadea Mozarta. V dubnu navštívíme Český rozhlas v Hradci Králové a o měsíc později se vydáme na prohlídku Národního divadla a Muzea hudby v Praze. Domnívám se, že jediná a nejdůležitější investice, která se nám dospělým vyplatí a mnohonásobně zúročí, je investice do stálého vzdělávání a rozšiřování všeobecného i hudebního přehledu našich dětí a žáků. Udělují pochvalu našim žákům, kteří se výletů zúčastnili za vzorné a reprezentativní chování. Dále si dovoluji poděkovat milým kolegyním Mgr. Radce Morávkové a dipl.um. Martině Zemkové za pedagogickou pomoc při našich výjezdech.



www.vcd.cz

Mgr. Markéta Kočí, uč.

## Lapili jsme skřivánka!!! (letos opravdu zmrzleho)

V pondělí, 6. února jsme se vydaly za tímto ojedinělým ptačím zpěváčkem (kterého nese ve svém názvu pěvecká soutěž pořádaná ZUŠ Karlovy Vary) do promrzlého Broumova, kde nás uvítala příjemná atmosféra tamní Základní umělecké školy. Soutěžilo se ve dvou kategoriích: do 12ti let a od 12ti do 15ti let. Jelikož máme v letošním roce nabitý program a soutěží je opravdu hodně, do této soutěže jsme přihlásili jen tři dívky. Dvě do mladší kategorie a jednu slečnu do kategorie starší. O to byla naše radost z výsledků, které se nám podařily, větší. V kategorii do 12ti let získala **1. místo s postupem do celostátního kola v Karlových Varech naše Lenka Vítová** a hned **na druhém místě se umístila Alžběta Kratochvilová**. V kategorii do 15ti let získala **Petra Janečková 2. místo**. No uznejte, není to paráda? Děvčatům moc gratuluji, děkuji také své kolegyni Ivaně Kubíčkové za skvělý citlivý doprovod svých žáků, bez kterého by nebyly naše výsledky tak působivé. Děvčata díky, pracovat s Vámi je pro mne opravdová radost!

Kristýna Brzková, učitelka zpěvu

## Literární šatna otevřena, přijměte naše srdečné pozvání!

V úterý 7. února byla o páté hodině odpolední slavnostně a neformálně otevřena Literární šatna. A bylo to velmi příjemné otevření a zprovoznění ještě příjemnějšího prostoru k čekání na vyučování pro naše žáky nebo čekající rodiče právě na naše žáky. Neváhejte a přijďte se ohrát, posedět si chvilku a přečíst si nebo prohlédnout „kousek“ z vybrané knížky, budete vítáni. Knižky, prosíme, neodnášejte, podepište si záložku, založte si a příště v četbě pokračujte. K příjemně stráveným chvílím jistě přispěje i nový nápojový automat na starém místě...



A kdybyste měli knížku, kterou byste chtěli do Literární šatny věnovat, určitě ji zanechte v učebně LDO nebo v kanceláři školy. Děkujeme! Jé

**!!! Za věnované knihy děkujeme rodině Vikových, paní Janě Kuncové, panu Milanu Lukáškoví, panu Vlastimilu Kovářovi a slečně Nikole Chreňové !!!**

### **Přehlídka dětských recitátorů tu byla už pošesté**

Poesii nebo prózu z pera spisovatelů současných nebo těch, kteří psali v minulosti, si vybrali žáci literárně-dramatického oboru pro letošní Dětskou scénu, přehlídku dětských sólových recitátorů. Ve středu 15. února po páté hodině v podvečer v téměř plném koncertním sále se postavili na pódium a předvedli, na čem v hodinách přednesu pracovali. Potěšili tak své rodiče a kamarády, kteří je přišli podpořit. A protože bylo třeba rozhodnout, kdo bude ZUŠku reprezentovat v okresním kole v Náchodě, přihlížel i tříčlenný lektorský sbor ve složení: paní učitelka Nikola Prokopová, pan ředitel MKS Josef Horáček a pan ředitel ZUŠ Vlastimil Kovář. Nutno dodat, že mladí recitátoři v tom nebyli sami. Své recitátorské dovednosti všem přítomným předvedli i ti starší, kteří měli před sebou krajské kolo přehlídky uměleckého přednesu Wolkřův Prostějov v Hradci Králové.

A mně v tuto chvíli nezbyvá nic jiného, než vzkázat všem postupujícím: Zlomte vaz!

Petr

*Výsledky školního kola Přehlídky dětských recitátorů a krajského kola Wolkřova Prostějova najdete v rubrice „...zvítězili jsme!“*

### **Poslední únorový koncert**

Ve středu 22. února se uskutečnil poslední únorový Koncert žáků školy, na kterém vystoupili žáci hudebního oboru a byli doplňováni recitačními výstupy. Hudebníci nabídli hru na housle, violoncello, varhany a akordeon. Recitátoři přednesli před svým okresním kolem přehlídky básničky nebo úryvky z prózy. Starší žáci literárně-dramatického oboru si připravili texty dva. Koncert byl velice pěkný, a myslím si, že se všem povedlo úspěšně předvést to, co si připravili. čaBMA

**Únorový koncert** moderovali sourozenci Barbora a Jakub Maksymovovi a v závěrečné promluvě se Jakobovi podařila inspirativní věc, takový „slovní kuffík“. Neřekl, že jsou všichni zváni na březnové akce do ZUŠ F. A. Šporka, ale řekl, že jsou všichni srdečně zváni do Šporky! Podařilo se mu spojit dvě slova: Šporkova ZUŠka do jednoho „**ŠPORKA**“. Protože se nám toto spojení líbí, nabízíme je ke všeobecnému užívání, autorská práva se svým redaktorem Já-kubem vyřešíme a Vás prosíme o reakce, komentáře...pište do poštovní schránky Dr.Hutavýmu, jak by se Vám líbilo chodit do Šporky, být ve Šporce, mít sraz před Šporkou...?

„Slovní kuffík“ je podle Valihracha z knihy Lewise Carrolla „Za zrcadlem a co tam Alenka našla“ spojení dvou slov v jedno. Vysvětluje tak Alence zvláštní slova z básně „Tlachapoud“. Určitě si přečtěte! Zjistíte, co je svačvečer, vírné se vrtáčet, lysperný jezelen, vetcharý hadroušek, selva, syštět...Doporučujeme! redakce

### **Okresní kolo Soutěže ZUŠ**

Ve čtvrtek 23. února se v Polici nad Metují uskutečnilo okresní kolo Soutěže základních uměleckých škol ve hře na dechové a bicí nástroje. Ráno jsme se v tři čtvrtě na sedm sešli v ZUŠce a v sedm jsme odjžděli do Police nad Metují. Přibližně v osm jsme dorazili na místo a usídlili v ZUŠce v Polici nad Metují v jedné učebně, která nám byla přidělena. Soutěž se konala ve dvou sálech najednou. V dolním sále se hrálo na dechové žesťové nástroje, v horním sále se hrálo na dechové dřevěné nástroje, bicí byly v Klášteře. Celý den jsme byli v učebně a hráli karty nebo se rozehrávali, čekali, až přijdeme na řadu, anebo až bude vyhlášení. Když jsme měli odehráno nebo ještě dost času, než přijdeme na řadu, mohli jsme jít ven nadýchat se čerstvého vzduchu a dojít na oběd. Někteří se na oběd nedostali vůbec. Doufali jsme, že se domů vrátíme kolem sedmé, ale nějak se to zadrhlo a my jsme se domů dostali těsně před devátou večer. Čekali jsme, až dohrají saxofony a bude vyhlášení. Všichni dostali velikou čokoládovou medaili a diplom. Všichni jsme si to moc užili, byla veliká legrace.

*Výsledky okresního kola najdete v rubrice „...zvítězili jsme!“*

čaBMA

## Představujeme... Masopust očima Medvěda

Je ráno, **pátek 17. února**, po ulic. Ahoj ZUŠko, kde můj kožík, Panuje shon, ale vesměs dobrá „pokerface“, vymýšlí se mé nové žertuje, připomíná se, co kdo dělat „V Jaroměři jsou frajeři“. Nastala ta Brum! Ať žije Masopust!!! Beru uvázan provaz, nejsem zas tak kolemjdoucí rázem stávají se šineme? Jdeme na městský úřad, od k tomu všemu. Pan starosta nejen, že si koupil kobyly. Kdo by jí nechtěl,



bohatý program našich žáků a ani já, divoká šelma jsem nezahálel. Brumiky, brum! Medvěd se až diví, co hospodyněk nemá s sebou hospodáře... „Měla babka čtyři jabka...“ Mazurka „forever“. Obešlo se náměstí, krámky jemu náležící a zpátky k ZUŠce. Jak lehce se padalo do sněhu, že ano děti? Utrhl jsem se z provazu jen dvakrát, ale ten hon už nechci znovu zažít. Tím ale masopustní dopoledne nekončilo. Doplnil jsem tekutiny, utřel mokrou hlavu a ještě se jelo do řeznictví (věneč buřtů za mé výkony jsem dostal), k paní zubařce a do pizzerie. Brum! Docela jsem se unavil, ale byla to sranda, teda alespoň já jsem se bavil. Dal bych si fruko... Jestli znáte krabicové mléko, tak je to podobné, jen v menším, v oranžovém a s brčkem. Bývá na tom obrázek pomeranče, jablka nebo Křemílka třeba. Říká se tomu také pítíčko. V ZUŠce jsem se převlékl, obcerstvil a šel domů. Co následovalo? Jen „Skákej, medvěde...“ mi znělo v uších do večera.

Je odpoledne, **sobota 18. února**, po vydatném obědě rychlým krokem do ZUŠky, převléknout se a do autobusu. Kam dneska? Lázně Velichovky, jejím hostům se předvést. Vidět usmívající se tváře je ta nejlepší odměna, přesto za své kousky jsem i kousky čokolády dostal. Blbnulo se, v autobuse řečnilo. Brum a óóó! Kam teď? Do Domova sv. Josefa v Žirči, za klienty nemocnými roztroušenou sklerózou. Snad se jim to líbilo. Tím bych asi celé povídání ukončil. Jedno poselství na závěr? Brumlání a bručení nechte medvědům. Je po Masopustu.

Mattěj

**„Jémine, domine, Masopust pomine, ...“** A pomínul i ten letošní, v Jaroměři už tradiční. Pokud jste měli v pátek 17. února cestu přes náměstí, určitě jste Masopustní průvod neminuli bez povšimnutí a jistě jste se zastavili, zazpívali si nebo si i s medvědem mazurku zatancovali a jestli jste věnovali finanční dar, vězte, že **celková letošní darovaná částka činí 4 377,-** a bude využita pro nákup masážních a koupelových olejů pro vodoléčbu klientů Domova sv. Josefa v Žirči. Zvláštní **poděkování za dar patří paní Čermákové** a za každoroční podporu děkujeme firmám: Pekařna Johnova, Josefov; PEKO spol. s.r.o., Česká Skalice; Pizzerie Nasavrcký, Řeznictví Uhlíř, Cukrárna Vilma, Dvůr Králové n/L Děkujeme!

Jé

Účastníci Masopustu v Jaroměři



## Přišla jsem...Hana Medková

**Kdypak jsi poprvé přišla do ZUŠky a kam?** Já jsem přišla do ZUŠ Na Střežině v Hradci Králové a to až



v šesti letech, vlastně hodně pozdě. Byla jsem kytarista, který začínal nejdříve s akordy. Učil mě jeden pan učitel na Základní škole v Černilově a po dvou letech mi řekl, že už mě nemá co učit, tak jestli chci, ať jdu na ZUŠku. No a Na Střežině mě jako přerostlé dítě vzali. **A potom?** Měla jsem takové výkyvy a krize. Klasika mě bavila, ale taková puberta, kdy nemá člověk čas na hrani...

**Kdo zasáhnul v dobách krizí?** No, maminka. Řekla mi: „Tak si to Hani ještě rozmysli, ještě rok vydrž a uvidíš, ale bylo by dobrý, kdybys vydržela, třeba se tím budeš někdy živit.“ A měla pravdu.

**A je to tady! Maminky mají vždycky pravdu!**

Potom jsem přešla k Rostovi Coufalovi, ten mě chtěl jako začku a tam mě to začalo hrozně bavit. Jezdili jsme na soutěže, na soustředění, hráli jsme komorní hru...A potom se mě zeptal, jestli bych nechtěla zkoušet konzervatoř. Myslela jsem si, no já nevím, já bych ty děti nikdy učit nechtěla...Shodou okolností jsem potom začala učit v Třebechovicích pod Orebem a později zároveň na ZUŠ

v Jaroměři. **A teď se v pololetí vracíš na jeden den v týdnu...** David Fiedler mě požádal, jestli bych nepřevzala jeho žáky. Po čtyřech letech na mateřské dovolené tomu jsem ráda. Připadá mi, že jsem tady nebyla jen asi rok, možná rok a půl. Jezdím si sem vlastně odpočinout. **Mají holčičky hudební vlohy?** No, Lucinka, starší čtyřletá dcera si velmi přála hrát na kytaru. Vždycky si připravila stojánek, podnožku, vzala mi nějaké noty a chtěla mojí velkou kytaru. Tak jsme jí koupili malou kytarku a už nechce, tak čekáme...má růžovou, leží na skříní.

**Měla bys nějaký recept pro žáky, jak překonat to „těžké období“?** Moc důležitá je právě podpora rodičů. Dítě potřebuje povzbudit, podržet. Neříct hned, tak toho nech. Uteče půlrok a všechno může být docela jinak.

**Přeji hodně radosti z návratu! Jé**

**Soutěž pro Vás:**

**Doplňte krátký**

**a výstižný text do „bubliny“!**

Nejpovedenější nápady odměníme.

Pište a vhažujte do poštovní schránky Dr.Hutavému nebo mailujte na [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) do 20. března (uzávěrka dubnového čísla)

Nebudete litovat!

Loutku manekýna skoro v životní velikosti najdete v učebně LDO, to kdybyste chtěli vidět „kýchajícího“ na vlastní oči, pro inspiraci.

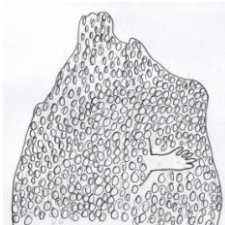
V akci ho uvidíte na březnové Předváděčce, v inscenaci „Já“ inspirované verši Michala Černíka.



## viděli jsme...



...Lenku Vítovou  
v oblastním kole soutěže  
Karlovarský skřivánek  
v Broumově...



Kateřinu Prášilovou a Petra  
Hrudku v Hradci Králové  
v krajském kole Wolkrova  
Prostějova...





...Paní Sáru Bohuslavu Semerákovou při otvírání Literární šatny...

... zpěváky a muzikanty na Masopustu v Jaroměři a Barboru Maksymovovou při Masopustním vystoupení v Domově sv. Josefa v Žirči.



## ...zvítězili jsme!

### Karlovarský skřivánek – oblastní kolo

Lenka Vítová 1. místo s postupem do národního kola  
Alžběta Kratochvílová 2. místo  
Petra Janečková 2. místo

V Karlových Varech hodně štěstí!

### Soutěž ZUŠ – sólový a komorní zpěv- okresní kolo

Duo Natálie Hřilová a Adéla Šimková 1. místo s postupem do krajského kola  
Šárka Pádrová 1. místo  
Alžběta Kratochvílová, Eliška Roubíčková, Romana Bauerová, Olga Havlíková 2. místo  
Petra Janečková, Daniela Valešová, Pavlína Rejchrtová, Filip Petira 3. místo  
Adam Holda, Lenka Vítová Čestné uznání

### Soutěž ZUŠ ve hře na dechové a bicí nástroje – okresní kolo

1. místo s postupem do krajského kola: Jiří Pilař (absolutní vítěz nástroje), Martin Kazmirowski, Adam Mojžíš, Zdeňka Horáčková, Lucie Pozůstalová, Antonín Ott, Petr Prokeš, Barbora Maksymovová, Marek Kohl, Martin Krebs, Květoslav Hájek  
2. místo: Klára Kazmirowská, Alžběta Skořepová, Magdaléna Paclíková, Jan Hroneš, Václav Dlabola, Lukáš Orct, Veronika Valerová  
3. místo: Jan Kočí, Barbora Diheneščíková

Všem postupujícím blahopřejeme! V kraji se držte!

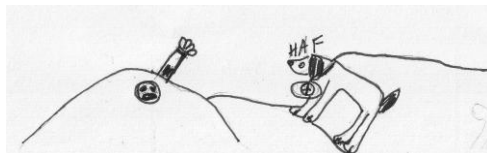
Wolkrův Prostějov, přehlídka uměleckého přednesu- krajské kolo

**Petr Hrudka**

**Postup do národního kola**

**Kateřina Prášilová**

**Čestné uznání**



Přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna – školní kolo

**Postup do okresního kola: Nikola Novotná, Lota Slezáková, Martin Karban, Karolína Novotná,**

**Lenka Jechová, Debora Kratochvílová, Anna Vitvarová**

**Čestné uznání:**

**Vojtěch Hovorka, Diana Kafková, Barbora Maksymovová, Vojtěch Novák,**

**Natálie Škodová**

**Gratuluje postoupujícím a v Náchodě zlomte vaz!**

Obrázky na téma „Jak jsme ve středu všichni do sněhu zapadli“ nakreslily: Johana Jedličková, Josefina Pacovská, Michaela Zelená a Klára Dernerová a společně s Jé přidávají ještě vlastní zimní básničky:

Pomóc

Pomóc, já jsem v závěji

a pořádně to zebe,

všichni se tomu smějí,

skoro celé nebe.

Pomóc!

Mami, já chci tebe!

Klouzačka

Já mám mokré boty,

a za krkem sníh,

od sněhu mám kalhoty

sotva jsem se zdvih.

Zima

Sníh mě studí, zebe,

je bílé nebe,

město i vesnice

v ZOO i opice!

Fotografie zapůjčili: R. Morávková, I. Karbanová, K. Brzková, J. Holcová, Jé a [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz)

## Do šatny

Povídá maminka Pepíčkovi:

„Nelízej to lízátko, vyčistil sis zuby!“

„Neboj, mami, já si ho před tím umyl mýdlem.“

„Pepíčku, proč pláčeš? Chtěls lodičku? Dostals lodičku.

Co bys ještě chtěl?“

„Moře!“

„Proč jsi nebyl včera venku, Filipe?“

„Musel jsem s tátou, přivést hnůj na jahody.“

„Hnůj? My si na ně dáváme šlehačku.“

Pepíček si už potřetí kupuje lístek do kina.

Pokladní se diví a ptá se, proč to dělá.

„U vchodu stojí nějaká divná paní a vždycky mi ho roztrhne!“

Přijde Pepíček do obchodu a ptá se:

„Máte tvrdý rohlíky?“

„Máme.“

„Dobře vám tak, měli jste je prodat včera!“

### **Doplň správná slova do textu a doplněné vezmi na hodinu hudební nauky. MaKo**

Notová osnova se skládá z.....linek a .....mezer. Na začátku každé.....osnovy píšeme..... nebo.....klíč. Stupnice je řada.....jdoucích po sobě podle určitých pravidel. Houslový klíč se jinak nazývá..... klíč. Basový klíč můžeme nazvat..... klíč. Nota celá trvá na.....doby, nota půlová trvá na.....doby, nota čtvrt'ová trvá na.....doby, nota osminová trvá na.....doby. Kvintakord je..... ze stupnice. První obrat kvintakordu se nazývá....., druhý obrat kvintakordu se nazývá.....Italské slovíčko forte znamená hraj....., slovíčko piano znamená hraj..... Vyšší ženský hlas se jmenuje....., nižší se nazývá.....Vyšší mužský hlas se nazývá....., hluboký mužský hlas se nazývá.....Označení C v notové osnově znamená hrát v.....taktu.

**Zřizovatelem Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř je Město Jaroměř**

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [dr.hutavy@seznam.cz](mailto:dr.hutavy@seznam.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**7. číslo vychází 5. března 2012 jako důležitá zpráva: Za 15 dnů je jaro!**

redakční rada: Já-kub (Jakub Maksymov), Petr (Petr Hrudka), TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková),

Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná),

čaBMa (Barbora Maksymovová), úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí),

korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)