



# 1. ZUŠkoviny

číslo

IX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř  
vychází 2. března 2015 s Karlem Čapkem

## Úvodník

Zahradníkův březen

Máme-li podle pravdy prastarých zkušeností vylíčit zahradníkův březen, musíme především pečlivě rozlišit dvě věci: A) co zahradník činiti má a chce, a B) co skutečně činí, nemoha dělat více.

A) Tedy náruživě a usilovně chce, to se rozumí samo sebou: chce jenom sejmout chvoji a odkrýt kytky, rýt, mrvit, rigolovat, kopat, přerývat, kypřit, hrabat, rovnat, zalévat, množit, řízky dělat, ořezávat, sázet, přesazovat, přivazovat, kropit, přihnojovat, plet, doplňovat, vysévat, čistit, ostříhávat, zahánět vrabce a kosa, čichat k půdě, vyhrabávat prstem klíčky, jásat nad kvetoucími sněženkami, stírat si pot, narovnávat v kříži, jíst jako vlk a pít jako duha, chodit do postele s rýčem a vstávat se skřivánkem, velebit slunce a nebeskou vlašičku, ohmatávat tvrdé pupence, vypěstovat si první jarní mozoly a puchýře, a vůbec široce, jarně a kypře po zahradnicku žít.

B) Místo toho klně, že je půda ještě pořád anebo zase zmrzlá, zuří doma jako zajatý lev v kleci, když mu zahrada zapadne sněhem, sedí u kamen s rýmou, je nucen chodit k zubaři, má u soudu stání, dostane návštěvu tety, pravnuka nebo čertovy babičky, a vůbec ztrácí den po dni, stíhán všemožnými nepohodami, ranami osudu, záležitostmi a protivenstvími, které se mu jako z udělení nahnou na měsíc březen; neboť vězte, že „březen je nejpilnější měsíc na zahradě, která se má připravit na příchod jara“.

(Karel Čapek: Zahradníkův rok, ilustroval Josef Čapek)

Péče o zahradku, pěstování rostlin, sklizení plodů je tolik podobné výchově a vzdělávání našich-vašich ratolestí. I ta „ratolešť“, rozumějte váš názvosloví, ve významu snítka, náhoda, potvrzuje hodně staré rčení mladý. To, že to nedopadá někdy se chtělo nebo by bylo očekáváno, rodičové, vůbec to není přemlouvání a to poslouchání trpělivost, to je to, co na obou přinášející růže a plody...a jsme s nadcházejícím jarem popřát? vydrzte a dočkejte se. Nebo přát vám, naše ratolesti? Komu se zrovna něco nepovede: žádná růže vrátit ke klasikovi: „My zahradníci kvetou-li nám růže, myslíme na to, líp; A za nějakých deset let bude kdyby už těch deset let bylo za budou ty břízky za padesát let. To pravé, to nejlepší je před námi.“



Tak tedy vydrzet a zalévat a usmívat se! Já

## Z notesu pana ředitele

Březen s sebou přináší závavek jara, i když ještě asi nějaký čas uslyšíme ozvěnu zimy. Ta nebyla ani v únoru nijak krutá a spojená s masopustním veselím i zahřála. Mě tedy určitě a hned dvakrát. 17. února, na masopustní outerek, se vydal masopustní průvod roztodivných maškar i se mnou, tou nejvyšší maškarou, letos po deváté, na jaroměřský rynek. I v té krásné zimě, kterou sluníčko spíš přiosťřilo, bylo zahřátím nejen cinknutí do kasičky pro Domov svatého Josefa v Žirči, ale i úsměvy všech lidí, kteří náš průvod potkali. A co potom ten nepopsatelný pocit v sobotu v Žirči, kdy jsme přijeli s chutí radost rozdávat, abychom nakonec všichni pocítili, jak několikanásobně se nám vše s hřejivou lidskostí vrací. A věřím, že i březen zahřeje, i kdyby se paní zima ještě rozhodla zabrat. Takže – ať Vám bude zima nebo ne, přijďte 4. března na přehlídku dětských recitátorů v 17 hodin do našeho sálu. Nasmějete se, ale i zamyslíte, přijďte, uvidíte. Jedinečný zážitek Vás pak bude čekat 6. března v 19 hodin na koncertě špičkového trumpetisty Michala Gery s naším Big Bandem, který se bude konat tradičně v městském divadle. A do třetice – a to si opravdu nenechte ujít - Koncert učitelů a jejich přátel, 17. března v malém sále divadla. Tak pohodový březen Vám všem, a když Vám bude zima, nechejte se zahřát.

Váš Vlastimil Kovář



s klienty Domova sv. Josefa v Žirči hned po Masopustním vystoupení



## Bylo – Nebylo

Praktická dílna hlasové výchovy s herečkou a „hlasovkárkou“, lektorkou a dabérkou Evou Spoustovou byla v sobotu 7. února v Hradci Králové. Na třetí setkání s ní se v rámci dalšího našeho divadelního vzdělávání přihlásil ohromující počet zájemců a mezi nimi i nejstarší děvčata z literárně-dramatického oboru. Je už tradicí, že se v praktických dílnách, které organizuje hradecký Impuls, objevují naši žáci. Setkávají se tak se známými v oboru, učí se a ověřují si, co už znají a jak to funguje v jiných souvislostech. Převážná část Evina profesního života je tvořena praktickou prací s hlasem. Dozvěděli jsme se co všechno a jak náš hlas ovlivňuje, jak je důležitý přirozený rozvoj od narození, jak pomáhá pozitivní myšlení a hlavně, že neděláme věci dobře nebo špatně, ale tak, jak jsme v tuhle chvíli na daný úkol právě zralí. Poskládali jsme si vlastní tělo, aby jím mohla bez překážek proudit krev (kyslík) – energie a vyzkoušeli, jak vlastně hlas vzniká. Snažili se eliminovat křeče, protože naše tělo si zažité stresy pamatuje, abychom se uvolnili a mohli mít radost. Všechno začíná a končí v těle, tělem můžeme ovlivňovat svoje nitro i venkovní svět. Správný postoj: chodidla- lyžáky, klenby, tři opěrné body, stehna, lastura, rozepnout zip-pas, betony na předloktích, otevřené okno, aktivní větrník Setkání

s Evou může být obrovskou ozdravnou změnou pro váš další život. Být vidět je bezpečně! Nic si neber osobně. Byla to skvělá sobota!

Opravdu ošklivá hra: polovina skupiny má za úkol vyprávět hodně moc zajímavou příhodu, druhá půlka dostává před tím tajné zadání – třikrát vyrušit vyprávění svou hranou nepozorností. Výsledkem je zjištění, jaké to je: **Být slyšen anebo jen mluvit**. Následuje velká omluva od narušitelů, kterým z toho vůbec nebylo dobře. Zasloučeno na dílně:

**Jsem-li povolený, nejsem vládce svého života.**

**Nejsme na světě proto, abychom dělali věci správně nebo špatně, ale proto, abychom je dělali TEDĚ co nejlíp! Dělejte věci kvůli sobě!**

**Odměnou za snahu „být hodný a čekání na pochvalu“ je deprese.**

**„Mám problém“ neexistuje, ale mám překrásné téma k řešení!**

**Chcete pobavit bohy? Naplánujte si život!**

**Tím, že zmizela práce se svalovým korzetem (sečení trávy kosou, štípání dřeva sekerou), se 99% populace permanentně dusí.** Jé



### Jak to bylo letos o Masopustu

Kdo by procházel v úterý krátce po polední naší ZUŠkou, neměl by to lehké. V chodbách totiž postávali neobvyklí hosté: staré báby, tuláci, chasníci, pekařka, řezník, kočička, dokonce i dva medvědi, smrtka... Až by se člověk polekal! Ne, nepolekal, protože přichází by si u vchodu všiml velkého nápisu „AŽ ŽIJE MASOPUST“. Všichni ti hadrníci, babky a další maškary byli převlečení žáci a učitelé naší ZUŠ, kteří čekali na povel k pochodu. „Raz, dva, tři!“ – „Ať žije masopust!“ zakřičeli jsme jako každý rok. Potom jsme s písničkou na rtech vyrazili. Cesta na náměstí byla bez potíží, jenom na nové lávce některé slabší povahy dostaly mořskou nemoc. Jako vždy jsme šli nejdřív na městský úřad. Letos jsme výjimečně zůstali venku. Pan starosta nám s radostí povolil rozdávat radost po náměstí a předal nám feruli. Pak jsme zamířili ke stánkům, kam jsme se všichni těšili. Tam jsme se zdrželi nejdéle. Kolemjdoucím jsme zpívali, předvedli pásmo říkadel, hráli divadlo a dostávali příspěvky na Domov sv. Josefa v Žirči. Hospodáři kupovali koně a hospodyním medvěd tancem zajišťoval dobrou úrodu. Představili jsme také letošní bonus – návštěvu z Itálie, která se všemu velmi divila, byli to dva Zanni: Pulcinella a Scapino a doprovázela je Kolombína, všichni z Comedie dell'arte, která se u nás chystá... Když už jsme předvedli všechno, co umíme, rozdělili jsme se na dvě části. Zhruba polovina se vrátila do ZUŠ a ten zbytek se vypravil na obchůzku po náměstí. Ve většině obchodů nás vítali s radostí. Medvěd i muzikanti se činili a skoro neměli chvíli na oddech.

Když už jsme sotva pletli nohama, šli jsme zpátky do ZUŠ. Tam už byla připravená svačina a čaj. Rozešli jsme se s pocitem dobře vykonané práce.



Ještě ten týden v sobotu jsme se s částí účastníků masopustního průvodu v Jaroměři a některými příležitostní pomocníky sešli v Domově sv. Josefa v Žirči. Přijeli jsme sem předat výtěžek z jaroměřského masopustního koledování – celkem 3796 Kč. Po dlouhém připravování, ladění a rozmlouvání jsme spustili sled říkadel a lidových písní, podobný tomu úternímu. Rozdíl byl jen v tom, že pořadí čísel bylo předem domluvené. Moc jsme si to užili. Rozloučili jsme se a rozjeli se domů. Byli jsme rádi, že jsme mohli pomoci a potěšit. Budeme se těšit na příští rok. Bapu

### „Máme smutek a zármutek, Masopust nám rychle utek!“

V úterý 17. února se vydali muzikanti a maškary z jaroměřské Základní umělecké školy F. A. Šporka, na tradiční masopustní obchůzku po jaroměřském náměstí a přilehlém okolí. Vydatně obchůzku podpořilo sdružení Pronáměstí, které se postaralo o občerstvení přihlížejících i účastníků průvodu. Průvod zamířil tradičně na Městský úřad, aby požádal pana starostu Jiřího Klepsu o povolení, tentokrát pro pobavení kolemjdoucích se vše odbývalo na chodníku před úřadem. A hned potom to začalo. Krám od krámu hospodyně mazurku s medvědem tancovaly, aby nám příští úrodu vysokého ječmene a velkého počtu brambor zajistily, hospodáři koně kupovali a maškary okolní přihlížející obveselovaly. Výtěžek masopustního koledování děti se svými učiteli hned v sobotu 21. února do Domova sv. Josefa v Žirči společně s masopustním vystoupením pro obveselení klientů nemocných roztroušenou sklerózou přivezli. Letošní vybraná částka činí **3796,-Kč** a bude použita na zakoupení prostředků k rehabilitaci nemocných. Všem, kteří přispěli, moc děkujeme! Za občerstvení vystupujícím dětem patří dík Johnově pekárně, Josefov, Řeznictví Uhlíř, Jaroměř a Pizzerii Nasavrcký. Tak zase za rok! Jé (psáno pro Zpravodaj a Náchodský deník)

### Okresní kolo pěvecké soutěže ZUŠ

Ve čtvrtek 19. února jsme se vypravily do Nového Města nad Metují, abychom se zúčastnily okresního kola pěvecké „zuškařské“ soutěže. Po slavnostním zahájení jsme využívaly volného času, rozezpívávaly se a zkoušely svůj repertoár. A jak to dopadlo? Skvěle! Petra Janečková získala ve své kategorii 1. místo s postupem do krajského kola, duo ve složení Šárka Pádrová a Petra Janečková získalo také první místo s postupem. Za sólo dostaly ve své kategorii 2. místo Petra Reichertová, Lenka Vítová a Šárka Pádrová. Trio ve složení Valentina Tomšů, Lenka Vítová a Adéla Šimková získalo taktéž 2. místo. Celý den a atmosféru soutěže jsme si užily. Adéla Šimková

### Wolkřův Prostějov 2015

Začalo to všechno na nádraží, kde jsme se všichni účastníci z Jaroměře a okolí scházeli. Přistoupili jsme do vlaku a tam nám již držely místa Jarka s Terkou. Cestou jsme vše řádně prodiskutovali a začali se psychicky připravovat. Čas se krátil, a my už vcházeli do Jesliček (*divadlo Jesličky - stálá scéna LDO ZUŠ Střezina v Hradci Králové, pozn. redakce*), kde to náš soubor zná už z dřívějšíka. Velmi mě fascinovalo, že mi připadá spousta lidí známá a povědomá. Když jsme se všichni shromáždili, byl ten pravý čas na „hlasovku“. Já vždy hlasové rozcvičky ocením, protože se se všemi „skamarádím“ a moje tréma se zase schová tam, odkud vylezla. „Hlasovku“ vedla Jarka Holasová. Přiznávám, že hrát „Dobrý den“ (můj osobní název) mě v tomto počtu lidí velmi pobavilo. Ale už by to chtělo dostat se k recitačním výkonům! Recitaci zahájila dechberoucí předskokanka, Pavla Šefrnová s kontrabasem a zhudebněnou poesií. Její vystoupení nadchlo i moje chlupy na zádech a měla jsem co dělat, abych je nechala v přirozené poloze. Po předskokance začal I. kategorii náš Vojtěch Novák a pak jsme se na řadu postupně dostali všichni. Z mého pohledu jsem se všemi výkony byla spokojená. Nic otřesného se nestalo. Po III. kategorii jsme si dali přestávku, aby mohla porota prodiskutovat naše výkony. Následovalo vyhlášení a rozbor. Jemné napětí nás již brzy opustilo. Byla udělena čtyři čestná uznání a pět



postupů do celostátního kola Wolkřova Prostějova. Tímto gratuluji Kateřině Prášilové za postup do celostátního kola za II. kategorii a za I. kategorii byl udělen postup i mně. Celý den bych shrnula jako velmi podařený a mám spoustu nových zážitků. Začínám znovu hledat vhodný text k recitaci, protože ti, co to znají, mě podpoří v tom, že to není jednoduché. Ančíí

Anna Vitvarová, Petra Březinová, Debora Kratochvílová, Lenka Jechová, Markéta Pourová, Tereza Michelová a Vojtěch Novák – naši recitátoři v 1. kategorii

## Přišli jsme...na návštěvu do Domova sv. Josefa v Žirči

V sobotu 21. 2. 2015 se na nás zase po roce přijely podívat děti z jaroměřské Zušky. A jako obvykle nepřijely samy – přivezly nám maškary - basu, medvěda, klibnu, žida, bábu ... No ano – měli jsme tady MASOPUST! Naši klienti se na zábavné dopoledne už moc těšili, takže před desátou hodinou se ve vestibulu Domova sv. Josefa sešli všichni, kterým to jejich zdravotní stav dovolil. Během krásné hodinky plné veselých scének a písniček, kdy jsme si s maškarami chvílemi také prozpěvovali i my, nám děti předvedly něco málo z bohužel dnes již pozapomenutých tradic. Pustili jsme se i do tance s medvědem - vzhledem k jeho vzornému vychování a jistě absolvovaným lekcím tanečních dopadla mazurka pro všechny dobře. A vzhledem k tomu, že se letos zase nepovedlo prodat koně, tak to přijedou určitě příští rok - už po desáté - zkusit znovu. Tato dnes již tradiční akce je ukázkou dlouholeté spolupráce mezi ZUŠ F. A. Šporka a Domovem sv. Josefa. Dětem i paním učitelkám Jarce Holasové, Janě Kovářové, Nikole Hájkové a panu řediteli Vlastimilu Kovářovi, ze srdce děkujeme, že nás přijeli pobavit a zpříjemnit nám předjarní den. Svým nadšeným a pozitivním vystoupením dělají vždy radost našim klientům a zároveň se mohou přesvědčit, že i lidé na vozíčku mají a projevují emoce, nadšení a radost stejně jako ostatní - zdraví. A dávat radost právě handicapovaným je vzhledem k jejich omezeným možnostem setkávání se s kulturou a zábavou velmi důležité. Odměnou jsou dětem kromě malého občerstvení i rozesmáté tváře našich klientů ... A nakonec bychom ještě velmi rádi poděkovali za finanční dárek – děti vykoledovaly pro naše klienty v úterý před Popeleční středou při maškarním průvodu Jaroměří do kasiček 3.796Kč ! Děkujeme všem dobrým lidem, kteří tak přispěli na náš Domov sv. Josefa, stále jediné nestátní lůžkové zařízení pro nemocné roztroušenou sklerózou. Michaela Hospodková, fundraising, [www.domovsvatehojosefa.cz](http://www.domovsvatehojosefa.cz)

## ...viděli jsme...



## ...Masopustní průvod v Jaroměři





## ...zvítězili jsme!



### „Kytice ve váze“

Takové je téma výtvarné soutěže pro děti a mládež pořádané Českým zahrádkářským svazem. Naše nejstarší výtvarnice se snažily zachytit půvab smyšlené květiny technikou malby. Na formátu výkresu A3 děvčata lapila múzu do svých sítí a vznikly velice pěkné práce. A výsledek? Konkurence je v každé soutěži velká a jsem ráda, že mohu touto cestou pográtulovat jedné z nich, Zuzaně Špačkové. Ve své kategorii se umístila na prvním místě. Zuzko, děkujeme za úspěšnou reprezentaci školy a i všem ostatním za kvalitně odvedenou tvořivou práci.

R. Ulichová, učitelka VO

### Okresní kolo soutěže základních uměleckých škol v sólovém a komorním zpěvu.

Dne 19. února se konalo v Novém Městě nad Metují okresní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu. Jak je patrné z výsledkové listiny – účast byla veliká. Naši zpěváci v této velké konkurenci obstáli znamenitě: **Petra Reichertová, Lenka Vítová, Šárka Pádrová druhé místo, Petra Janečková první místo s postupem do krajského kola.** Trio ve složení: **Adéla Šimková, Valentina Tomšů, Lenka Vítová druhé místo a duo Petra Janečková a Šárka Pádrová první místo s postupem do krajského kola.** Všem zúčastněným patří velký dík, jakož i paní učitelce Kristýně Brzkové a korepetitorce Ivaně Kubičkové. Postupujícím držíme palce!

Dne 20. února proběhlo **krajské kolo postupové přehlídky sólových recitátorů WOLKRŮV PROSTĚJOV** v divadle Jesličky, v Hradci Králové. Lektorský sbor tvořili: Hana Kofránková, Lenka Chytilová a Jan Dvořák. Na přehlídce celkem vystoupilo 33 účastníků z celého Královéhradeckého kraje. Z naší školy pak **Vojtěch Novák, Debora Kratochvílová, Lenka Jechová, Petra Březinová, Markéta Pourová, Tereza Michelová a Monika Němečková** obdrželi poděkování za účast a **diplom s postupem do národního kola** v Prostějově za svůj vynikající výkon dostaly recitátorky **Anna Vítvarová a Kateřina Prášilová.** Všem účastníkům patří velké poděkování jako i Jarce Holasové za skvělé vedení.

Vlastimil Kovář

! Po uzávěrce!

**Okresní kolo soutěže základních uměleckých škol ve hře na dechové nástroje** v Polici nad Metují – výsledky- nadiktováno mobilním telefonem z autobusu z večerní cesty domů

Zobcová flétna: **Veronika Kyšková – 3. místo, Kateřina Dihenesčíková a Alžběta Skořepová – 2. místo**

Trubka: **Barbora Maksymovová a Matyáš Fejt – 2. místo**

Klarinet: **Martin Krebs a Magdaléna Paclíková – 1. místo s postupem do krajského kola, Hana Hrušková, Antonín Ott, Eliška Rukavičková, Debora Kratochvílová, Barbora Dihenesčíková – 2. místo**

Basklarinet: **Petr Prokeš – 2. místo**

Pozoun: **Martin Kazmirowski – 1. místo s postupem**

**Michal Vopinka, Jan Kočí, Lukáš Orct – 2. místo**

Saxofon: **Jiří Pilař a Denis Horký – 1. místo s postupem**

Pan ředitel přidal tato pochvalná slova: Mám strašnou radost! Byla to krása! Naše děti hrály srdíčkem! Byly to velmi vyrovnané výkony! V krajském kole všem našim želičkům držíme palce!

(na reportáž se těšte příště! pozn. redakce)

# V ý t v a r n é s t ř í p k y

## Co nás čeká : BŘEZEN

11. března Evropský den mozku.

19. března má svátek Josef. Ten svatý pocházel prý z královského rodu, v té době zchudlého a žil v 1. století. Byl tesařem a snoubencem Panny Marie a bývá symbolem důvěryhodného vzoru spravedlivého muže. Na obrazech starých mistrů se objevuje s tesařským náčiním v ruce: pilou, sekerou, úhelníkem. Ale také s lilii nebo holí, i s malým Ježíškem v náruči. Je patronem manželů, rodin, dětí, mládeže a sirotků. Také dělníků, tesařů, truhlářů, dřevorubců, kolářů, hrobníků, inženýrů. Ochraňuje při očních chorobách a v zoufalých situacích.

21. března Světový den poezie.

27. března Mezinárodní den divadla.



**Věděli jste, že ...** v březnu před 126 lety byla v Paříži slavnostně otevřena EIFFELOVA VĚŽ? A původně měla na místě stát jen 20 let? A byla postavena za pouhé dva roky? Působila jako vstupní brána na probíhající veletrhy a až do roku 1930 byla se svými 300,65 m nejvyšší stavbou světa. Je pojmenována po svém konstruktérovi a architektovi Gustavu Eiffelovi. Sloužila zároveň jako meteorologická stanice a později i rozhlasový a televizní vysílač. Pařížané ji zpočátku neměli rádi, nehodila se jim do tehdejší „placaté“ městské zástavby. Její tři nohy slouží jako výtahové šachty a ve čtvrté je umístěno schodiště pro pěší. Pro nás je zajímavé, že byla předlohou pro Petřínskou rozhlednu v Praze.

**Udělejte si s námi ...** ROSTOUCÍ FAZOLE. To proto, že jaro klepe na dveře a vše se pomalu chystá vykouknout ven, z temna a chladu na sluncem pomaloučku ohříváný svět. Zasaďte si fazolové semínko do zavařovací sklenice a dejte se do pozorování.

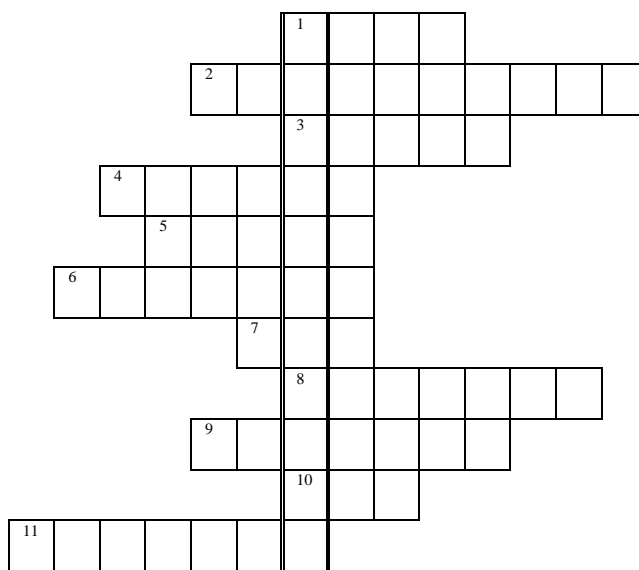
**Pomůcky:** semeno fazole nebo hrachu (neuvařeně), světlý savý nebo krepový papír, voda, zavařovací sklenice (bez víka).

1. Vlož semeno mezi stěnu sklenice a savý papír, kterým vyplníš vnitřek sklenice.
2. Do sklenice pomalu nalévej vodu a přestaň, až papír celý nasaje.
3. Sklenici ulož na teplé a tmavé místo. Každý den do ní přilévej vodu.
4. Brzy se začnou tvořit kořínky a malý výhonek. Stačí už přemístit sklenici na světlo a výhonek začne rychle růst.



**A něco pro šedé buňky mozkové ...** tentokrát si vezmeme na mušku středověké hrady. V tajence se skrývá ušlechtilá vlastnost rytíře. První dvě nejrychlejší tajenky budou sladce odměněny.

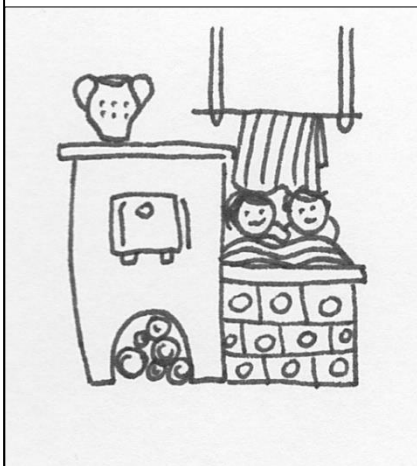
1. zbraň, která vystřeluje šípy - samostříl
2. tmavá kobka ve věži nebo sklepení  
hradu
3. zajatec
4. rytířské klání na louce před hradem
5. modlitebna hradního pána
6. nástěnný koberec, tapiserie
7. rodový, šlechtický znak
8. úzká štěrbinová ve zdi určená ke střelbě
9. bodec v patě boty (k pobídnutí koně)
10. vysoká kamenná část opevnění uprostřed  
hradu
11. zubatý vrchol hradní zdi.



## Do šatny

**Soutěž: Doplňte text do bubliny** – vítězně jedno slovo je od Jana Rupricha, který si pravidelně naší veselé soutěže všímá, děkujeme. Odměna na vítěze čeká v redakci!

Další kolo hned navazuje - doplňte do bublin, co se ozve vzápětí. Nápady vhadzujte do poštovní schránky v přízemí školy-vedle učebny LDO do 20. března. Těšíme se na vaši originalitu! Pište!



Jde pes pouští a říká si:  
„Jestli teď hned nenajdu patník,  
tak se počurám.“

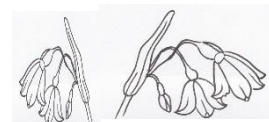
Je to zelené a stojí to v koutě. Co je to?  
Žába na hanbě!

Kdo jsi?  
Dobrá víla.  
A proč neseš tu sekýru?  
Nemám dnes dobrou náladu!

Tak co sis dnes odnesl v hlavě ze školy?  
Vši.

„Tati, je Tichý oceán vždycky tichý?“  
„Když už se mě na něco ptáš, tak vynech takové blbosti!“  
„Tak promiň. Mimochodem, jak zemřelo Mrtvé moře?“

„Mami, náš Ladiček si hraje na kohouta!“  
„Tak ho nech dokokrhat a pojďte domů!“  
„Když on nekokrhá, on polyká žížaly!“



Za sedmi horami, za sedmi lesy, za sedmi řekami, za sedmi moři žil jedenou jeden král. Chodil po zámku a říkal si: „Ach jo, všude mám tak daleko!“

Povídají si dva draci: „Za co půjdeš na maškarní?“  
„Za princeznu.“ „Neblbni, vždyť tě kámoši sežerou!“

Popelka dostane tři oříšky. Rozlouskne první, nic. Rozlouskne druhý, nic. Z třetího prázdného oříšku vyleze červík a povídá: „Blbý, co?“

Královna z pohádky O Sněhurce stojí před kouzelným zrcadlem:  
„Zrcadlo, zrcadlo, kdo je v zemi zdejší ze všech nejkrásnější?“  
Zrcadlo: „Uhni, nevidím!“

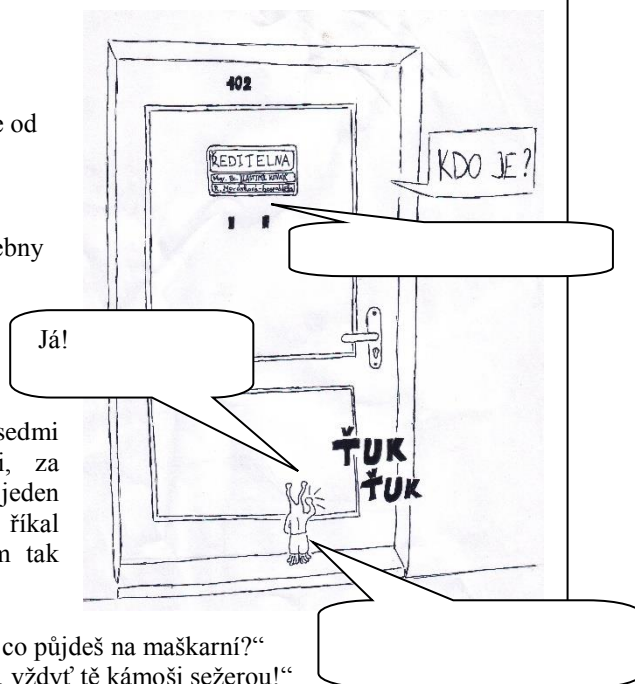
Kde je největší legrace? U obrů.

Rybář chytí zlatou rybkou a ta mu povídá: „Když mě pustíš, splním ti tři přání!“ Šťastlivec spráskne ruce „Ať se na místě propadnu, jestli je tohle vůbec možné!“  
„A tvé druhé přání?“ povídá ryba. „Žebřík!“ ozve se z jámy.

„Tak co, už se vaše Monička naučila trochu mluvit?“  
„Dávno! Teď ji učíme trochu mlčet.“

„Moje maminka je blondýnka!“  
„Od přírody?“  
„Ne, od holiče!“

Třída je na exkurzi v muzeu. Prohlížejí si sochu Venuše. „Hele, ona nemá ruce!“  
„Buď zticha, ještě řeknou, že jsme to udělali my!“



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356  
e-mail : [zus.jaromer@quick.cz](mailto:zus.jaromer@quick.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**7. číslo vychází 2. března 2015 s Karlem Čapkem**

redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), \*A\* (Anna Holínská), Ančíí (Anna Vitvarová) Maro (Martin Karban), Ondro (Ondřej Kryst), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková)  
korektury grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)