



9. ZUŠkoviny

číslo

IX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 4. května 2015 s májovým doporučením

Úvodník

Jeden můj středoškolský učitel říkával „Jak začnou kvést kaštiny, nic už je nenaučíš.“ Toto heslo vehementně vštěpoval i všem svým kolegům a já jsem se jen nestačila divit, proč se tedy stále učíme, když už jsou jírovce v květu. Protože ano, omamná vůně přírody v rozpuku si člověka najde a táhne ho k sobě. Je to logické – živé k živému. A je jen velmi těžké se ubránit. První doporučení ode mne zní: nebraňte se! Každá dávka přírody je pro člověka blahodárná a dokonce lékaři radí trávit co možná nejvíce času pod otevřeným nebem. A je pravda, že ve společnosti ptáků a čmeláků se nám mozek nejlépe okyslíčí a otevřou se nám cesty k novým myšlenkám. A z toho plyne druhé doporučení: nic se nesmí přehánět. Vraťte se z přírody domů, uvařte si čaj a přemýšlejte nad tím, co jste venku nového poznali a pro sebe objevili. Snad právě tyto návraty zpět z přírody z nás dělají člověka. A třeba cesty do přírody z nás udělají člověka šťastného. Tak či tak, přes veškerou úctu, kterou chovám k výše zmíněnému učiteli, si troufnu říct, že když začnou kvést kaštiny, začnou kvést i naše myšlenky. Že lidská kreativita je do jisté míry determinovaná sluncem, a tak se dá skvěle učit i v květnu. Tímto úvodníkem bych ráda vlila trochu krve do žil všem školou povinným a co více, spolubojovníkům maturantům – otevřenou mysl a pevné nervy!

Ga

A co říká o květnu klasik? A kdo je klasik? Karel Hynek Mácha a jeho Máj

Čechové jsou národ dobrý!
Nešťastný, jenž v nouzi lká,
necht' se k Čechovi obrátí,
ten mu rychlou pomoc dá;
byť i Čecha nepřitelem,
nešetří Čech jeho vin.
Čechové jsou národ dobrý,
a Ty Čechů věrný syn!

sbor

Věrný syn i bratr náš,
dobré Čechů srdce máš!

Čechové jsou národ statný,
nepřemožen český voj.
Necht' se s vítězstvím rozloučí,
proti němuž český boj.
Čech kde stojí, krutá bitva
tamť, i mnohý slavný čin...

Byl pozdní večer - první máj -
večerní máj - byl lásky čas.
Hrdliččin zval ku lásce hlas,
kde borový zaváněl háj.
O lásce šeptal tichý mech;
květoucí strom lhal lásky žel,
svou lásku slavík růži pěl,
růžinu jevil vonný vzdech.
Jezero hladké v křovích stinných
zvučelo temně tajný bol,
břeh je objímal kol a kol;
a slunce jasná světů jiných
bloudila blankytnými pásky,
planoucí tam co slzy lásky.

Málokdo zná čítankovou lyrickoepickou skladbu s tímto úvodem.
Málokdo ví, že je věnována horlivému vlastenci Hynku Kommovi.
Ať nám češství vydrží i po květnovém Mistrovství světa v ledním
hokeji!

přeje Jé

(Klasik=všeobecně a dlouhodobě uznávaný umělec-Wikipedie)

Z notesu pana ředitele

Jeden z nejkrásnějších měsíců je tady. Květen je nejen úžasný ve své barvitosti a živoucí síle, ale je i nekonečnou inspirací pro umělce všech oborů a samozřejmě nejen pro umělce. Ale ještě než si v notesu nalistuji rozkvetlý květen, tak se na krátko vrátím k dubnu. U nás v zušce se kromě jiného konaly dva neobyčejné Absolventské koncerty spojené s výstavou prací absolventů výtvarného oboru, dramataři na krajském kole Dětské scény a Loutkářské přehlídky sbírali zaslouženou pochvalu a ocenění za skvělou práci. Na závěr byl duben okořeněný už třetím ročníkem „Čarovného“ koncertu smyčkovců a na filipojakubskou noc účinkováním dramařů na akci Braunův Betlém – Rej čarodějnic, což byl společný projekt několika institucí, který zaujal, pobavil, ale také poučil. V květnu bude krásných akcí jako květů v třešňovém sadě. Kromě několika třídních koncertů proběhne zápis a přijímací zkoušky do naší školy, koncert ke Dni matek, koncert ke Dni rodiny, hraběcí Big Band vystoupí 21. května ve Dvoře Králové na koncertě před vynikajícím americkým Georgia College Big Bandem a zároveň 26. května zahraje na slavnostním večeru k zakončení rekonstrukce kukského hospitalu. 27. května se koná absolventský koncert kytarového oddělení a 29. vystoupí kytarový Betlémek a soubor SPORCK na Noci kostelů v Josefově. Parádní peckou bude představení Substrát 28. května v Městském muzeu.

Úžasný květen s tisíci kvítky inspirace a chuti do práce Vám přeje Váš Vlastimil Kovář

Bylo – Nebylo

Pravidelné zprávy z dramařů

AUDIMAFOR 2015 očima účastnice

Píše se 27. března (pátek) a v čase 16:53 se nacházím před ZUškou. 16:58 se začíná nakládat do mikrobusu. 16:17 vše je naloženo a vyjíždíme směr Hradec Králové. Cesta proběhla bez potíží. V cca 18:00 příjezd k předem domluvenému místu vyložení – divadlo Drak. Po vyložení je čas se ubytovat. Cca ve 20:30 se připravuje představení „Dědeček“. „Dědeček“ úspěšně splněn a následně se odebíráme do ubytovny. Konec prvního dne festivalu.

Píše se datum 28. března (sobota) a den začíná nasnídáním se z vlastních zásob, popřípadě dokoupení v automatu. Následuje přechod i se všemi zavazadly do divadla Drak. Příprava na první sobotní představení „Sedmikrásky“. Po shlednutí se pokračuje v divácké aktivitě. Okolo 12. hodiny příprava „A la comédia dell'arte“ a zároveň rozborový seminář. 14:27 přípravy hotovy. Cca 15:00 „A la comédia dell'arte“ úspěšně splněno. Úklid. Pokračování v divácké aktivitě. Průběžné přestávky. 19:00 jsem účastníkem „Labyrintu světa a ráje srdce“. 19:05 jsem nadšená mezi kutily. 21:15 rozborový seminář a zároveň příprava na „Substrát“. 22:03 jsem napjatá. 22:05 – 23:05 se cítím pobaveně. 23:05 „Substrát“ úspěšně splněn. Odchod na MHD a odjezd do nové ubytovny. Zakončení dne usnutím vyčerpáním.

Píše se datum 29. března (neděle). Už si nepamatuji na čas budíku – bylo to obtížné. 10:00 představení „Pohádka o nešťastném šroubku“. A dále pokračujeme v divácké aktivitě. Během dne se pár účastníků odchýlilo plánu. V 14:30 se zakončí festival rozborovým seminářem a vyhlášením. Nakládání a vykládání. Odjezd domů. Opakované usnutí vyčerpáním.

Ančí

Krajská loutkářská přehlídka a dětská scéna v Draku

V sobotu 11. dubna si soubory JakKdo, My a Malé dvě vyjely do hradeckého divadla Drak. Konal se tam krajský festival Loutkářské a Dětské divadelní přehlídky. Od pátku tam už byl nejstarší soubor Edward a slečny, který představení „Byl jeden dědeček za dveřmi“ hrál v pátečním programu. Během soboty vystoupilo hned několik souborů s veselými i poučnými inscenacemi. Naše soubory sem přijely předvést představení „A la Comédia dell'arte“, „Historie?“ a „O Šmolíčkovi“. Všem se moc dařilo. Výsledky si přečtete v rubrice „...zvítězili jsme!“

Bapu



„O šmolíčkovi“ (soubor Malé dvě: Karolína Novotná, Lenka Jechová a Martin Karban)

Císařovy nové šaty se vrací!

A my, soubor Skoro jo, jsme se s nimi vydaly 17. dubna do Nové Paky. Cesta se vůbec nevěkla, naopak utekla velice rychle, a celou cestu byla v mikrobuse dobrá nálada. Když jsme dojely do Nové Paky, čekala na nás krásná roubenka s cukrárnou, kde jsme na pozvání paní ředitelky místní ZUŠky paní Magdy Uhlířové zahrály naše představení. Dětským i dospělým divákům se líbilo, usuzujeme tak z reakcí, co jsme zaslechly. Pak jsme si daly něco sladkého na zub a jely zpět do Jaroměř. Cesta byla zase veselá, tancovaly jsme na hudbu z Markétčina starého telefonu, která je vážně „peckovní“, pro upřesnění, jsou to takové ty elektricky umělé zvuky, které vydávají staré mobilní telefony. A pak, aby toho nebylo málo, přišla mexická vlna, která vždy začínala u paní řidičky, ale vtípek byl v tom, že my nevěděly, kdy to přijde. Zkrátka mooooooooooooooooooooooooooooooc jsme si to užily! Hned v neděli jedeme hrát do Velkého Poříčí! čaBMA

Zpráva z Dílny s Kamilou Kostřicovou-Konývkovou na téma: Herec v situaci

Sobota 18. dubna začala krásným probuzením do slunečného jarního rána. Opět jsme jely s Bárou Maksymovovou a Jarkou vlakem směr Hradec Králové, kde na nás už čekala Debora Kratochvílová. Na nové prostředí v budově Impulsu jsme si zvykli už dříve a Jarkou pečená bábovka tomu dodávala pocit útulna. K dispozici byl čaj. Když jsme se všichni sešli, začali jsme se pohybovat a na hudbu rozvíčovat každý podle svých potřeb. Chůzí jsme vyplňovali prostor napojení všichni na všechny. Všichni jsme se seznámili. Pro mě nejzajímavější část z celého dne bylo pohrávání si s gesty a jejich dynamikou, významem, pohledem bez mimiky a především všímání si maličností. Pracovali jsme ve dvojicích, skupinách a rozvíjeli krátkou větu (jako např. Vejdi do místnosti, vezmi papíry a odejdi). I z takovéto věty se dokázala vytvořit krásná podívaná. Po rozloučení a úklidu jsme se odebrali postupně na cesty do našich domovů. Krásně se mi usínalo po takto užitém dni. Ančí



„Císařovy nové šaty“ (soubor Skoro jo: Bára Maksymovová, Debora Kratochvílová, Petra Březinová, k-Ája Markéta Pourová a Ančí Vitvarová)

Nedělní hraní ve Velkém Poříčí

Šmolíčka, Císařovy nové šaty a Jarčinu pohádku Hrnečku vař! pozval do programu pravidelných pohádek pan knihovník do Obecního domu, v neděli odpoledne 19. dubna. Po našem příjezdu na náměstí městyse nás osobně přivítal a hned nám nabízel občerstvení, které pro nás připravili. My jsme se však nejdříve pustili do příprav na naše představení. Přišlo hodně dětí. A ty se také zapojovaly do představení. Šmolíčkovi ukradly klec, jezinkám chtěly vzít nůž, aktivně sbíraly spadlé šišky a všichni chtěli pomoci Jarce s prokousáváním kaše. Jen co jsme odehráli, vrhli jsme se na výborné koláče, štrůdly a chlebičky. Bylo to příjemně strávené nedělní odpoledne.



Polovina letošních absolventů hudebního a výtvarného oboru

2. Absolventský koncert

Ve středu 15. dubna 2015 se v sále ZUŠ konal 2. Absolventský koncert. Proběhl v příjemné atmosféře, kterou navodil a udržoval moderátor večera pan ředitel Vlastimil Kovář. Hlavními hvězdami byli muzikanti ze tříd učitelů: Mgr. Ivany Kubičkové Dis, Kristýny Brzkové dipl. um. a Ivy Mačejovské a také plošní tvůrci Radky Ulichové. Klavíristka Nikol Kohlová zahrála Gillockovu Arabesque Sentimentale, Natálie Höllová Glièreovo Preludium Des Dur a dohromady dali i čtyřručku, Čajkovského Tanec švestkové víly (z Louskáčku) a Ruský tanec. Koncert pokračoval zpěvem Petry Janečkové, zaplněný sál slyšel lidovou píseň Však nám tak nebude,

Mendelssohna-Bartholdyho Když dva se loučí v pláči, Mozartovu Malou přadlenu, Martinů Mala som já rukávce a Dvořákovy Cigánské písně č. 3, č. 6. Po zpěvu navázaly klavírní skladby, Hana Flégrová zahrála Rebikovův Valčík a spolu se Štěpánem Bischofem, Joplinova Entertainera, od toho momentu se večer nesl v radostné ragtimové atmosféře, protože ho ukončil Štěpán Bischof nejprve Czerného Etudou, ale pak vlastními Variacemi na téma Petra Bischofa, skladbou Kolem Ragtиму a závěr večera patřil Joplinovu Maple Leaf Ragu. Návštěvníci koncertu si mohli prohlédnout i pečlivě připravenou (po celé škole) a hlavně krásnou výstavu absolventů výtvarného oboru. Kryštofa Brouka, Zuzany Špačkové a Gabriely Špačkové, Anežky Chráskové a Jana Halamky. Na konci se hodně fotilo, aby bylo na co vzpomínat, fotky jsou na školním webu. Příjemný koncert s výbornými hudebními výkony, krásnou výstavou a skvělou atmosférou!

Martin Brunner

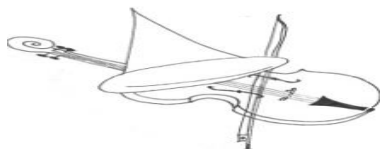
Smyčkovouzelný koncert čaromuzikantů

Na závěr dubna se již potřetí v naší škole slétli čaromuzikanti a smyčkovouzelníci a připravili večer plný muziky. V podání žáků paní učitelky Kovářové a hostů od paní učitelky Cvejnové jsme vychutnali lektvary a odvary namíchané z tónů učedníky mocné kouzelnice paní Hudby. Přípravný soubor Mladé smyčce slet zahájil. V kouzelné atmosféře hudebního večera vystoupili žáci od nejmladších benjamínků z přípravy až po nejstarší letošní absolventy druhého cyklu. V čarodějnických kostýmech se předvedli především mladší žáci, kteří si převleky velmi užívali. Závěr patřil souboru MUSICA SPORCKA, který předvedl část repertoáru připravovaného pro hudební turné v Německu. Všichni žáci předvedli výborné výkony, které byly po právu odměněny velkým potleskem. Ačkoliv koncert trval téměř dvě hodiny, protože každý chtěl předvést něco ze svého umění, vydrželo všechno obecenstvo až do konce. Závěrečného tanečního reje se zúčastnili úplně všichni přítomní. Posilnění tradičním čarodějným občerstvením a plni dojmů jsme s úsměvem ve tváři odcházeli – odlétali domů a těšíme se na příští ročník.

Jana Kovářová



Čaromuzikanti
na svém třetím



a smyčkovouzelníci
historickém sletu

Jaké bylo ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorním a sólovém zpěvu?

Bylo to úžasné dopoledne v Turnově. Jely jsme v sobotu 18. dubna, cesta byla krásná, svítilo sluníčko, nepotkaly jsme ani auto. Dorazily jsme jako první, měly hodinku pro sebe, abychom se rozezpívaly, děvčata byla dobře naladěna... Petra už byla bez sádry. Tréma a nervozita byla trochu cestou, ale potom už jen minimální.

Ústřední kolo je přehlídkou toho nejlepšího, už to není soutěž, tam je už ke slyšení to nej, nej, co se v ZUškách za ty tři roky urodí a navzájem si to tam předvedeme. Byli jsme v ústředním kole už potřetí a opravdu nemohu nazvat ty ostatní konkurencí. V naší kategorii bylo deset přihlášených z krajských kol, účastnilo se nakonec jen devět. Všichni byli úžasní, perfektní, skvělí a každý byl úplně jiný... **Smysl soutěží je tedy pro zpěváky velký?** Každopádně.

paní učitelky Kristýny Brzkové se ptala Já
(Výsledek naší účasti v ústředním kole hledejte v rubrice "...zvítězili jsme!")

Představujeme...

...Rej čarodějnic v Betlémě u Kuksu

Ten, kdo zavítal 30. dubna 2015 do barokního Betléma Matyáše Bernarda Brauna, mohl se vrátit asi o 300 let zpět do historie a poznat, jak to tehdy bylo nebo mohlo být a zakusit tak atmosféru kouzelného místa. Hrabě František Antonín Špork chtěl na tomto kopci vystavět Kalvárii, v tom mu ale zabránili žirečtí Jezuité a tak „30. dubna 1724 dal hrabě na vršek nanositi různý neřád a o Valpružině (Filipojakubské) noci to společně s raketami na vysokém stromě nechal všechno zapáliti. Poustevníci pak lidu hlásali, že sám čert se zmocnil celého místa, protože Jezuité nechťeli na tom místě postaviti Kristův kříž. Zpíval o tom i písničkař o jarmarku na náměstí ve Dvoře Králové. Na plátně jeho bylo viděti rej d'áblů a čarodějnic, který se dál na hranici hradištského a žirečského panství.“



A přesně tato událost inspirovala členy Občanského sdružení Braunův Betlém a paní Petru Hrdinovou, majitelku půjčovny kostýmů, která zinscenování tohoto historického výjevu zorganizovala a postavy dobovými kostýmy vybavila a přizvala ke spolupráci přátele a kamarády. Mezi herci se objevili i žáci a studenti literárně-dramatického oboru ZUŠ F. A. Šporka z Jaroměře. Scénář k celé akci sestavil Doc. PhDr. Stanislav Bohadlo CSc., a jako muzikant společně s Lukášem Pelcem i účinkoval. Sabat čarodějnic hudebně doprovodil soubor Solideo. A koho mohli pocestní na tomto historickém místě potkat? Dva Šporkovy poustevníky hlásající o své službě i o události na tomto místě viděné, samotného pana hraběte Šporka v kočáře, který se právě chystal na cestu do Vídně, aby svůj spor s Jezuitu u císaře vyřešil, kořenářku a žebračka a dva otce Jezuity, kteří si velmi na pana hraběte a jeho počínání týkajícího se také tisku knih návštěvníkům stěžovali. Dva hudebníci potom o celé záležitosti u studny zazpívali a pak všechny vítaly bylinkářky, aby poradily, která bylina na co a jak se před čarodějnicemi ochrániti. Leč zrovna je inkvizitor se svými pomocníky navštívil a paradoxně je z kacířství obvinil. Sám mistr Matyáš Bernard Braun si na

přerušení své práce Jezuity postěžoval a sabat čarodějnic s přijímáním jejich novicky a rituálním křepčením konečně potom jeptišky z hradištského kláštera zastavily a místo znovu svou modlitbou posvětily. Čarodějnice se nakonec do pekla na svých košťatech rozletěly. Peklo se i pocestným do cesty postavilo, aby se zjistilo, jak to každý se svými hříšnými myšlenkami má, ale Anděl všechny posléze do života přivítal a na pravou cestu poslal. Domácí pacholek a děvečky do Kuksu potom mířící vyptávali se kdekoho na kdeco...



Tak takhle to nějak bylo. Hlavně se to celé všem tuze moc líbilo a také připomnělo, že je třeba do historie

se obracet a historických artefaktů si považovat a hlavně se o ně postarat, aby nám všem i budoucím...vydržely. (kostýmy: Petra Hrdinová, foto: Jana Pechlátová, Dvůr Králové nad Labem) Jé

V ý t v a r n é s t ř í p k y

Co nás čeká: **KVĚTEN**

1. května Den ptačího zpěvu a Svátek práce.

3. května Den Slunce.

9. května Den Evropy.

10. května Den matek.

12., 13., 14. května Pankrác, Servác, Bonifác - doba zmrzlíků, studených svatých, ledováků, prostě ledových mužů. Jaro jako kdyby se na chvíli zamyslelo a venku bývá chladněji. Časté jsou i vydatné deště. Maminka **Pankráce** prý zemřela hned po jeho narození a tatínek brzy potom. Vychovával ho strýc a stejně jako jiní svatí i on zemřel v dospělosti mučednickou smrtí, protože se hlásil ke křesťanství. Bylo to na přelomu 3. a 4. století. Je patronem dětí, mladých rostlin a květů. **Servác** (4. st.) byl biskupem v Belgii a je patronem zámečníků a stolařů. **Bonifác** (3. st.) lze přeložit jako „člověk dobrého osudu“, tedy šťastlivec (i když i k němu byl osud krutý). A lidové moudro na závěr: Před Servácem není léta, po Serváci s mrazy veta.

20. května Den moře.

24. května Letnice a Den Afriky.

31. května Den otevírání studánek.



Udělejte si s námi ... POLETUJÍCÍHO ČMELÁKA, ... který nebzučí ani nekousne.

Pomůcky: tvrdý papír, kružítka, nůžky, žlutou a černou vlnu, kartáčky na čištění dýmek nebo ohebný drátek, lepidlo, prádlovou gumu, už koupená plastová očka (anebo bílou čtvrtku a černý fix).

1. Z tvrdého papíru vystřihni dva tvrdší kroužky, omotávej kolem nich vlnu (žlutou i černou zároveň) a provlékej ji vystřiženým otvorem uprostřed - všichni známe postup při výrobě bambule.
2. Vlnu prostřihni mezi dvěma kroužky, střed utáhni a svaž prádlovou gumou, kterou nech asi 20 cm z každé strany vykukovat (papírové kroužky odstraň) a vytvaruj pěknou chlupatou kuličku. Z kartáčků či drátku vytvaruj tři páry nohou a připevni k tělu.
3. Křídla vystřihni ze zbylého tvrdého papíru a přilep do načechrané koule. Stejně tak očka a přilep je na kuličku.
4. Hotovo. Natáhni oba konce prádlové gumy a nech čmeláka poskakovat nahoru a dolů.



A něco pro šedé buňky mozkové ... tentokrát o Večerníčkově z televizní obrazovky:

1. Letos slaví tato kreslená postavička kulatiny, víš, **kolik mu je let?**
2. **Kdo nakreslil Večerníčka?** Autor je zároveň tvůrcem dalších tří postaviček z jednoho východočeského lesa a spousty dalších postaviček z nedalekého městečka, vzpomeneš si na název pohádky i název města?
3. **Který hudební skladatel je autorem znělky Večerníčka?**
4. Zpočátku bylo vysílání pouze černobílé, **od kterého roku se Večerníček vybarvil?**
5. **Po této postavičce je také pojmenována planetka** v našem blízkém sousedství: 33377 Večerníček. **Ve kterém roce a kdo ji objevil?**
6. Ještě než se Večerníček objevil na televizních obrazovkách, měl svého **předchůdce**. Pořad pro děti se začal vysílat v roce 1963 a **jmenoval se:** a) Zlaté zrcátko b) Stříbrné zrcátko c) Bronzové zrcátko?



Správné odpovědi: 1. 50 let, 2. Radek Pilař, Rumcajs, Manka, Cipísek, Jičín, 3. Jaroslav Simon, 4.1973, 5.1999 Petr Pravec, 6.b).

Obrázky nakreslili: Karolína Kadlecová - Pankrác, Alžběta Chrásková - Servác a Bonifác, David Nyč a Kristýna Vodičková - Večerníčkové. Správné odpovědi z dubnového čísla O Leonardovi: 1. renesance, 2. Mona Lisa, 3. mecenáš, 4. lyru, 5. Iva. Stránku připravila Radka Ulichová.

Přišli jsme, viděli jsme...



druhou polovinu letošních absolventů hudebního a výtvarného oboru se svými vyučujícími na 1. Absolventském koncertě...



...Musicu per Legni a zpěvačky s Martinou Zemkovou při koncertě v Dubenci (...aneb jeli s námi jako k ohni)...



...Miloše Dvořáčka a Kateřinu Prášilovou, která málem dirigovala kytarový Betlémeček na Aprílovém koncertě.

...zvítězili jsme!

Celostátní kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu

Pěvecké duo - Šárka Pádřová a Petra Janečková, získalo v celostátním kole soutěže základních uměleckých škol krásné třetí místo. Už jen samotná účast v celostátním kole je neobyčejným uznáním. Za skvělou reprezentaci

naší školy oběma děkují, rovněž paní učitelce Kristýně Brzkové za příkladné vedení a Ivaně Kubičkové za vynikající klavírní doprovod. Vlastimil Kovář

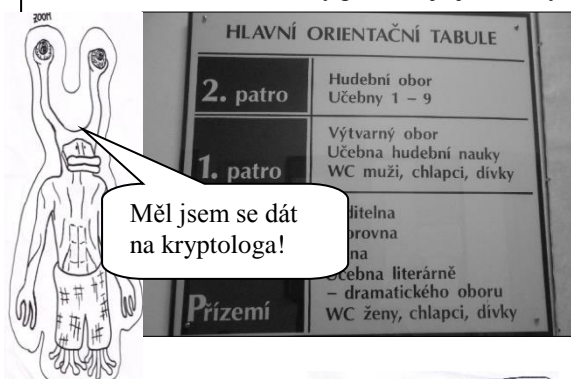
Krajská Loutkářská přehlídka a Dětská scéna

Lektorský sbor v Divadle Drak shlédl celkem devatenáct představení a nešetřil chválou nad prací našich dramaťáků. Soubor Edward a slečny získal Cenu za inspirativní kolektivní souhrn v inscenaci „Byl jeden dědeček za dveřmi“, souboru JakKdo, porota udělila Cenu za výtvarné zpracování inscenace „a la Comédia dell'arte“ a soubor Malé dvě, získal Cenu za inspirativní zpracování známé předlohy v inscenaci „O šmolíčkoví“ a zároveň doporučení do hlavního programu Loutkářské Chrudimi, kam byl také programovou radou zařazen. Principálce šporkovského dramaťáku Jarce Holasové a všem souborům patří velká gratulace a poděkování. A i dál „zlomte vaz“.

Vlastimil Kovář

Krajská kola přehlídky dětských sólových recitátorů v divadle Jesličky v Hradci Králové

V první kategorii, ze které se už do národního kola nepostupuje, získala Cenu poroty Josefína Pacovská, ve třetí kategorii byl Čestným uznáním oceněn Martin Karban, ze čtvrté kategorie postoupila do národního kola Alžběta Skořepová. Gratulujeme! **Zeptala jsem se Alžběty Skořepové: Proč přednášet, k čemu?** Přednášení je, jako když vyprávíte pohádku. Posлуhače to víc baví a občas je to zaujme víc než psaný text. Přitom recitátor pomáhá i sobě, učí se mluvit, porozumět textu, vystupovat před publikem, a spoustu dalších užitečných věcí... A hlavně, přednášení je zábava! **Jak se ti v krajském kole líbilo?** Byla to moc pěkná zkušenost. Poznala jsem nové lidi a poslechla si spoustu zajímavých přednesů. Zjistila jsem, jak a co všechno se dá přednášet. Byla tam zase vyšší úroveň než v okrese nebo ve školním kole. Budu se moc snažit, abych se tam dostala i příští rok. **Co tě na přednesu baví?** Legerace je už u vybírání textu, potom při „zkouškách“ před ostatními v dramaťáku. Je to zvláštní, ale já si užívám i tu trému před přednášením, která zmizí na schodech k jevišti. A nejlepší je ta chvíle, kdy máte celý sál plný lidí pro sebe. Všichni ztichnou a čekají, co z vás vypadne. Připadám si, jako kdybych všem těm lidem sdělovala jedno velké tajemství. Důležitý je i ten pocit, který následuje, když to mám všechno za sebou. Líbí se mi, že každý přednes je jedinečný, i když říkáte pořád tentýž text. ptala se a blahopřeje Já



Soutěž: Doplňte text do bubliny – vítězná věta je opět od Jana Kosejka. Odměna na vítěze čeká v redakci! *(Kryptologie zahrnuje kryptografii a kryptoanalýzu. Kryptografie neboli šifrování je nauka o metodách utajování smyslu zpráv převodem do podoby, která je čitelná jen se speciální znalostí. pozn redakce, zdroj: Wikipedie)*

Do šatny



Stav naší Literární v některých dnech po vašem odchodu na domů neděsí jen z vesmíru...

šatny v týdnu hodinu nebo návštěvu Podle přísloví: „Chovejte se tady jako doma, ať vidíme, jak to u vás doma vypadá!“ No tedy, nic moc, milí žáci!

Před školou stojí Pepíček a pláče. Paní učitelka se ho ptá, proč tak brečí. „Protože před chvílí šel do školy pan ředitel, upadl a zlomil si nohu!“ „No tak nebreč, on se brzy uzdraví!“ „Já vím, ale všichni kluci ze třídy to viděli, jenom já ne!“

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail : zus.jaromer@quick.cz , www.zus-jaromer.cz

9. číslo vychází 4. května 2015 s májovým doporučením

redakční rada: TzjvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), *A* (Anna Holínská), Ančíí (Anna Vitvarová) Maro (Martin Karban), Ondro (Ondřej Kryst), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková)
Korektury, grafická úprava: Já (Jarka Holasová)