



4. ZUŠkoviny

číslo

X. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř
vychází 1. prosince 2015 s přáním klidných Vánoc všem lidem dobré vůle

Úvodník

Prosincové podotknutí

Prosinec bývá považován za měsíc splněných přání. To je hezké. Je tu však jeden zásadní fakt, který je třeba si uvědomit – přání se neplní sama. Jsme tu však my, tím myslím každého z nás, a my můžeme plnit přání ostatních. Je to nejen projev laskavosti, zároveň se však můžeme nechat hrát vlastním dobrým pocitem, nebo dokonce pomýšlet na to, že by někdo plnil přání nám. Je pravdou, že udělat radost někomu z blízkých není tolik těžké, to každý zpravidla dělá rád. A jelikož to snad všichni už umíme, proč se neposunout na vyšší úroveň? Existuje spousta možností, jak udělat radost někomu cizímu. Rozhodně nejsem zastáncem věty: „Dobré skutky se mají konat o Vánocích.“ Mají se konat pořád, stačí v malých dávkách, ale často. Nepředstavuji si, že začnete na mé doporučení sundávat kořátky ze stromů. Já sama mám však dvě zásady, které se v dnešní době dobrým skutkům téměř přibližují. Je dobré být slušný a je dobré třídít odpad. Takové jednání se nikdy neomrzí a má veskrze pozitivní dlouhodobé následky. A jelikož je ten prosinec a já jsem vánoční svátky v předchozích odstavcích nemilosrdně obešla, zmíním je alespoň v závěru. Až si letos rozbalíte své dárky, poděkujte za ně a jejich obaly následovně recyklujte

PS: Pokud se i Vám zdají novoroční předsevzetí jako klišé, zkuste něco neotřelého! Co například: „Od prvního ledna budu poctivě třídít odpad!“

PSS: Ráda bych poděkovala ZUŠ F. A. Šporka za to, jak skvělé podmínky pro třídění odpadu nám vytváří.

A také všem z Vás, kteří tohoto recyklovacího zázemí využíváte.

Ga

Další motivace pro vás všechny:

Dejte odpadu ještě šanci. Tříd'te!
VYUŽIJTE NÁDOBY NA TŘÍDĚNÝ ODPAD!

	=			=	
0,5 kg starého skla		nová lahev	50 PET lahví		fleecová bunda

A proč tedy netřídíme? Je to především lenost („mám to daleko“) a pak výmluvy nemám k tomu podmínky („není kam třídít“), nemá to cenu, stejně se to někde smíchá, nic z toho nemám, nikdy jsem to nedělal... Těch

výmluv je spousta a vrcholem všeho je, když někdo svým bezhlavým jednáním znehodnotí již vytríděný odpad. I přestože je osvěta ohledně třídění odpadů poměrně rozsáhlá, najde se spousta těch, kteří to nedělají.

Ale proč to alespoň nezkusit pro dobrý pocit, že jsme něco udělali pro přírodu, ovzduší nebo budoucí generace? zdroj: <http://www.evidenceodpadu.cz/>

Ano, můžu to potvrdit. Většina z nás je bohužel tak líná, že pokud by nemuseli, nejdou ani ven. Nejsem zrovna výjimka, ale TRÍDÍM! A nedělám to jen proto, abych šetřil planetu Zemi, dělám to taky proto, aby se nemusely zbytečně čerpat přírodní zdroje.

Recyklace 1 tuny skla ušetří přes 400 kg exhalací CO₂ (oxidu uhličitého) nebo, že z 10 recyklovaných časopisů se dá vyrobit krabice na televizi anebo, že 30 recyklovaných PET lahví stačí k výrobě jedné fleecové bundy, na tričko jich stačí 5!!!

Tříděním můžete pomáhat i lidem. Jak? Když ještě z PET lahve sundáte víčko a dáte ho zvlášť! Kam? V jaroměřských samoobsluhách (Labe-Verner, Coop na Zavadilce...) je pak můžete vysypat do připravených sběrných krabic. Víčka se totiž vykupují, 1 kg plastových víček má cenu přibližně 6-7,-Kč.

Sedmiletá Míša trpí nemocí, která se podobá dětské mozkové obrně, a způsobuje celkové zhoršení hybnosti těla. Na **klím-therapy** (léčebný program, který může Míše pomoci) je ale potřeba 56 000 Kč. To je neuvěřitelných 9333 kg víček! A k tomu všemu stačí tak málo...Co třeba zamyslet se? Všem vám za to málo děkuje Maro

Z notesu pana ředitele

Snad tím, že se zima ještě pořádně neozvala, snad tím, že jsem si zapomněl otočit stránku v kalendáři, zkrátka úplně bych zapomněl, že tu máme prosinec. Také to bude možná proto, že se stále vracím k listopadovým akcím. Za všechny zmíním jubilejní JAZZOMĚŘ, jedinečný koncert orchestru zobcových fléten ze tří zušek na Kuksu, milý koncert pro Svatou Cecilii našich smyčcařů, neobyčejné Putování s J. A Komenským a našich dramatařů v Chocni, ale konečně o všech a o mnoha dalších se dočtete na dalších stránkách ZUŠkovin. Mám také obrovskou radost, že náš soubor z LDO – Mikrle, získal úžasné uznání za svoji dlouholetou práci a byl oceněn na historicky prvním předávání cen za zásluhy pro město Jaroměř v oblasti kultury. To je nebyvalé ocenění práce našich žáků a samozřejmě i jejich výjimečné učitelky Jarky Holasové. A teď už k prosinci. Prosinec je výjimečný měsíc. Je poslední v roce a na přehled akcí v prosinci potřebuji jako vždy dvakrát tolik místa ve svém notesu. Je krásným měsícem, který přináší Vánoce, svátky pokoje a naděje. Všichni zároveň cítíme, že vánoční svátky prožijeme v klidu a pohodě, když se na ně připravíme. Máme na to celé čtyři týdny, čtyři adventní neděle, během kterých sice zažijeme spoustu shonu a kvapu, ale také máme několik příležitostí zastavit se, zamyslet a vydechnout. Alespoň na chvíli. Pokud takovou chvíli hledáte, stačí si vzít přehled zuškových akcí a nějakou si vybrat. Na všechny Vás zvú. Věřte, že vás čas strávený na našem koncertě, představení nebo výstavě pohladí. Kdybyste to nestihli u nás v Jaroměři, tak naše soubory koncertují i různě po okolí, jak se na přehledu akcí dočtete. Předvánoční atmosféru vám přineseme mimo jiné na dvou vánočních koncertech u nás ve škole, nebo v jaroměřském Husově sboru na koncertě Slavíků hraběte Šporka a sboru Cantus a vyjet si můžete třeba na jazzové koledy do Hradce Králové v podání Big Bandu hraběte Šporka. A kdybychom se náhodou neviděli, tak Vám všem přeji štěstí, zdraví, a pokoj svatý. Váš Vlastimil Kovář

Bylo – Nebylo

Klášterecké divadelní žně

Sešli jsme se v pátek 6. 11. kolem půl druhé a před sebou měli kolem čtyř hodin cesty do Klášterce nad Ohří, kde se konaly Klášterecké divadelní žně. Hráli jsme dvakrát „O šmolíčkoví“. Cesta mikrobusem s milým řidičem Alešem ubíhala velmi rychle, dorazili jsme včas, už za tmy a měli jsme asi hodinu na vybalení, přípravu scény a rozhýbání. Když jsme přesvědčili kulisáře, že opravdu nemůžeme hrát na vyvýšeném pódiu a obrátili celé hlediště, začali přicházet diváci. Sál byl plný nadvakrát a diváci loutkami překvapeni. Když jsme podruhé dohráli, čekalo nás, na co jsme se celou dobu těšili, jídlo! Spousta chlebě s uzeným masem. Naplnili jsme kapsy, ruce i pusy a utíkali na představení národopisného souboru Kohoutek s folklorními tanci. Byli jsme překvapeni a trochu zděšení, co všechno se v dávných dobách zpívalo. Pak nás zavezli do Kadaně, kde jsme se nastěhovali do útulného domečku pod klášterem a rychle šli spát, protože další den nás čekala Praha... BobuLe

Přelet nad loutkářským hnízdem

Do Prahy jsme vyrazili brzy ráno a do divadla Minor přijeli včas. Pan technik nás vyhlížel a zařídil vše, co jsme potřebovali. Přelet nad loutkářským hnízdem je přehlídka nejnspirativnějších inscenací amatérských a profesionálních loutkářských souborů a skupin a my si moc vážíme, že jsme byli se šmolíčkem do programu pozváni. Hráli jsme v prostoru, kterému se říká Uši, je to ve foyeru před velkým sálem, kam přišlo poměrně dost dětí s rodiči. Po našem představení jsme se šli podívat na divadlo Jirky Jelínka: „Mami už tam budem?“, které bylo super. Také jsme si vyrobili placky s logem Přeletu, prolezli jsme šnečí ulitou a vyplnili křížovku. Byl to skvělý dvoudenní výlet! K-Ája

Náhodské dny poezie - Niklání - ve znamení N

Normální ráno, Normální cesta do školy, Normální svačina. Na Nádraží se shledávám s Deborou a už tím dnešní den přestává být Normálním. Narůstá ve mně odhodlání pro Neobvykle strávený zbytek dne. Nadále se dramaticky sejdeme s Bárou a vyrážíme k ní domů, kde se na pár hodin zabydlíme. Naprosto zábavné Nenormální odpoledne pokračuje cestou na autobusovou zastávku, kde nás již většina spouštějících očekává. Nikoliv na poslední chvíli nás dohání poslední člen výpravy Káťa a konverzujeme. Náhodský autobus přijíždí se zpožděním, i přes to jsme v klidu. Na Náhodském nádraží nám podala pomocnou ruku (Nohu) místní paní, které tímto děkujeme. Na to nám ukázala cestu a my i s menším zpožděním dorazily do galerie v Náhodském zámku. Nakupily jsme se do galerie a přivítaly se s již přítomnými. Náhle vše začalo. Nadešel pocit, že je to opravdu Nenormálně strávený večer. Nádherně uveden byl jak Petr Nikl tak já. Nastala ta chvíle, lidé mě poslouchali a já si to Nenormálně užívala. Nálada byla příjemná, krásně se mi recitovalo. Na řadu přichází Nevyzpytatelný Petr Nikl. Na Neortodoxní vystoupení jsme všichni čekali a dočkali se. Náhodně rozmístěné rekvizity, Neotřelé běžící oči po podlaze a Nespoutaný Petr Nikl ukazuje co je v NĚm. Nutné bylo utřídit si myšlenky. Nejde Napsat vše, tohle se musí zažít. Nezbytně potřebuji více Nenormálních dnů. Ančiii



Anna Vitvarová vystoupila v programu Niklání jako předskokanka autora a performeru Petra Nikla s interpretací jeho Popletené pohádky



Petr Nikl

Jazzoměř 2015

Letošní jubilejní desátý ročník jazzového minifestivalu v Jaroměři byl plný skvělé atmosféry a především vynikající muziky. Koncert v městském divadle tradičně zahájil Big Band hraběte Šporka z jaroměřské zušky. Za téměř dvě desetiletí fungování se band vypracoval na skvělou úroveň. Díky kapelníkovi Martinu Brunnerovi je soubor nepřehlédnutelně vyprofilovaný především do oblasti současné jazzové muziky. Obrovský přehled Martina Brunnera jako dlouholetého dramaturga festivalu Jazz goes to Town a vynikajícího jazzového flétnisty přináší do Big Bandu repertoár, který je „světový“ a přitom neoposlouchaný a v podání hraběcího big bandu zní neobyčejně svěže. Před dvěma lety jsme s nadšením iniciovali vydání live CD z koncertu Big Bandu, protože jsme si říkali: „teď je band možná na vrcholu, to musíme zaznamenat“. Ale za ty dva roky se úroveň ještě o notný kus posunula a každý kdo na letošní Jazzoměři byl, by měl dát určitě za pravdu. Zvuk bandu je vyrovnaný, rytmika skvělá a velká deviza - skvělí sólisté, to je zkrátka radost. Naprostým jazzovým nebem pak bylo vystoupení comba Milan Svoboda Quartet v druhé části večera. Za několik posledních let v Jaroměři vystoupili naši přední jazzmani a Milan Svoboda Quartet byl pak tou pomyslnou nejsladší třešničkou na narozeninovém dortu s deseti svíčkami. Tak vzhůru do další desítky a jazzu zdar! Vlastimil Kovář

V sobotu 7. listopadu se uskutečnil jubilejní 10. ročník Jazzoměře v Městském divadle v Jaroměři. Byl to bezvadný večer. Nejprve jsme slyšeli Big Band hraběte Šporka s dirigentem Martinem Brunnerem. Repertoár se skládal především ze skladeb Milana Svobody, Pavla Pivarčího nebo dokonce Dona Ellis. Následovala krátká pauza na přestavení jeviště a přišlo to, na co všichni netrpělivě čekali. Milan Svoboda Quartet, ve složení: na klavír hraje Milan Svoboda, na baskytaru Filip Spálený, na saxofón Milan Krajíc a na bicí Ivan Audes. A hrály se další skladby od Milana Svobody. Hráli opravdu moc hezky, hezky se to poslouchalo. A po krásném poslechu se všichni rozešli do svých příbytků a věřím, že se jim krásně usínalo, stejně jako mě. čaBMA



Big Band hraběte Šporka, Jazzoměň 2015

Pocta sv. Cecílii

V pátek 20. 11. 2015 se konal v Kuksu, v kostele Nejsvětější Trojice, koncert orchestru zobcových fléten. Jednalo se o ojedinělý projekt, během něhož nastudovali flétnisté ze ZUŠ Hostinného, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, ZUŠ B. Smetany Nové Město n. Metují a její pobočky v České Skalici koncertní repertoár. Během jednoho soustředění ho secvičili dohromady a s programem, který věnovali jako poctu sv. Cecílii, patronce všech muzikantů, vystoupili na dvou koncertech. V kukském kostele, do posledního místa naplněného rodiči žáků a dalšími příznivci zobcové flétny, zazněly skladby v úpravě Alana Davise, Martina Šedy, moderní skladby A. Dorworth, irské tradicionály i swingové evergreeny. Stejný koncert pak měli možnost vyslechnout druhý den i posluchači v Husově sboru v České Skalici. Na závěr koncertů zazněla Beethovenova Óda na radost, kterou mělo publikum možnost si zazpívat společně s našim více jak 30-ti členným orchestrem. Všem našim žákům děkujeme za vzornou přípravu a jejich rodičům za spolupráci.

Olga Prušinovská a Martina Zemková,
učitelky ZUŠ



Naši ZUŠku reprezentovaly: Gabriela Borůvková (bas), Veronika Kyšková (alt), Nikola Macháčková (soprán), Veronika Mertlíková (tenor), Šárka Němcová (soprán, tenor), Anna Svobodová (soprán), Anna Valášková (soprán), Tereza Zemková (soprán), Veronika Zemková (alt) a Martina Zemková (bas)

Koncert pro sv. Cecílii

V neděli 22. listopadu byl svátek svaté Cecílie, patronky všech muzikantů. Se svým přáním přišli i žáci a soubory Jany Kovářové. Koncert pro sv. Cecílii se uskutečnil v úterý 24. listopadu.



MUSICA SPORCKA hraje a zpívá píseň o svaté Cecílii

Jan Amos Komenský, tak jak jste ještě neviděli...

V sobotu a v neděli 21. a 22. listopadu proběhl na zámku v Chocni, který je i zuškou, divadelní festival Putování s Janem Amosem Komenským. Celý víkend byl zasvěcen „učiteli národů“. Festival probíhal jako jeho životopis. Sedm spřátelených souborů si rozebralo jednotlivé části z Komenského života a vytvořily vlastní inscenaci, díly se potom pospojovaly do celkového projektu, jehož prezentace trvala 3 a půl hodiny. Bylo velice zajímavé sledovat, jak to každý udělal jiné, zvláštní a osobitě. Inscenace doprovázeli a mezihry tvořili muzikanti Pavla a Karel Šefrnovi, kteří zpracovali Komenského žalmy. Jejich úžasné písně určitě oslovili mnoho diváků. Největší zásluhy přesto patří Hance Voříškové, učitelce výtvarného oboru, naší kamarádce, která to celé spunktovala. Děkujeme za zážitek a dáváme vám vědět, že repríza bude k vidění 13. prosince na POSEDU ve Svitavách a potom na jaře v Hradci Králové.

Pěš

Představujeme...setkání s Milošem Kratochvílem

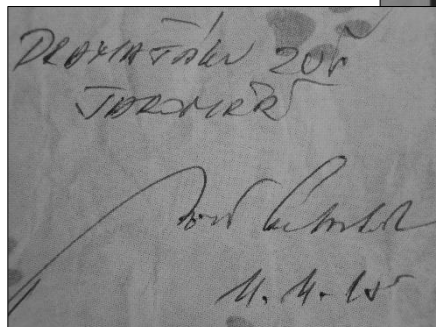
Ve středu 11. listopadu vyrazil 3. ročník LDO do Městské knihovny v Náchodě na besedu se spisovatelem Milošem Kratochvílem. Jaké to bylo, vám dává vědět Bára a Nikodém: **Znali jste M. Kratochvíla už dřív?** Osobně ne ale jeho knížky od loňska, když Pepča přinesla knížky „Pes nám spadla“ a „Kouká roura na kocoura“ a básničky se nám hned zalíbily. **Jaké to bylo?** Bylo to dost dobré. Zahráli jsme a recitovali a jeho to potěšilo, že nám dal CD s Puntíkáři. **Čtete rádi?** Bára: Já chodím do knihovny. Bavily mě pověsti a teď mě baví Kratochvíl. Půjčila jsem si Pachatelé dobrých skutků – Puntíkáře a Duchaře, je to o dvou kamarádech, kteří se snaží dělat dobro, ale nevychází jim to. Dílů je celkem pět. On nám také recitoval dvě nové básničky a bylo to skvělé, pak se nám všem podepsal. Bylo dobré, že jsme se ho mohli ptát. Třeba v kolika začal psát básničky, od malička – vánoční přání pro maminku.

Jé



Miloš Kratochvíl

V Himalájích v Tibetu,
neseženeš briketu,
k topení však stačí
i suchý trus jačí.
Takže si kup jaka,
který hodně kaká.



Nikodém Kratochvíl, Josefína Pacovská,
Jiří Bukač, Stanislav Hruška, Barbora
Ježková a Miloš Kratochvíl

Objev
Zjistil jsem, že King Kong
neumí hrát pingpong.

Přišla jsem... Kateřina Prášilová

Pamatuješ si, kdy jsi přišla poprvé do naší zušky? Jo. Pamatuju. To bylo ve čtvrté třídě, šla jsem sem s kamarádkou, protože jsem se bála. **Přímo na dramatařák?** No jo, vždyť sis mě vybrala... **Co tě tady takovou dobu udrželo?** No bavilo mě to a baví. **Pamatuješ si, čím jsi začínala?** Jeli jsme hrát do Jičína a pak jsem hrála rezatého kocoura v Bleděmodrém Petrovi, tos mě rozbřečela... a od té doby tady jsem. Řekla bych, 42% mého celého roku jsem tady pobývala, dvakrát do týdne a třeba i tři dny v kuse na soustředění. Až letos jsem víc v Brně, ale čas si vždycky najdu. Dělal jsem tady, co se dalo a dalo se vždycky dost. **Co utkvělo o trochu víc?** Největší masakr bylo zkoušení Krásky, kdy pracuješ celou noc a jsi na doraz unavená a to tě strašně baví a nemůžeš jít spát, protože na něco zrovna přijdeš a je to tak zajímavé, že



neusneš... tímhle způsobem práce si člověk otvírá obzory sám pro sebe, potřebuješ na něco přijít, jak něco udělat a napadne tě něco, co by tě v životě nikdy jinak nenapadlo a pak se k tomu vracíš. **Co třeba lidí?** Potkala jsem tady svou nejlepší kamarádku... a vlastně tady mám nejužší kruh kamarádů... **A ovlivnilo tě to tady nějak?** No jasně! Nejen co se týká zájmu o divadlo, literaturu, kulturu, rozhled. Mám tendenci se zajímat o věci, co se ve světě dějou, což je hodně důležitý... asi o jiné věci než o co se většina lidí v mém věku zajímá... ovlivnilo mě to moc.

Co studuješ? Na filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně český jazyk a literaturu a estetiku. Mimo to jsem chtěla taky na KALD DAMU a teď když se na to zpětně dívám, tak jsem vlastně i ráda, že mě nevzali, protože to, co teď dělám, mě strašně moc baví. A divadlo, které dělám, je tak trochu v hájeném prostoru v tom, že si můžu své úkoly vytyčit sama a ráda. **Máš nějaké svoje motto?** Dívejte se kolem sebe a přemýšlejte, jak věcem můžete pomoci, neignorujte to, co se děje, i když je nám zrovna dobře...

ptala se Jé Matěj Kubina, Kateřina Prášilová a Monika Němečková (zástupci souboru Mikrle) po předávání Cen za zásluhy pro město Jaroměř v kulturní oblasti



...viděli jsme... žesťový soubor Cesta k jazzu

na Svatomartinském koncertě...

...Putování s Janem Ámosem Komenským v Chocni...

...Milana Svobodu na Jazzoměři...

...soubor My na Naší úrodu v Muzeu („Jak stařeček měnil, až vyměnil“)



V ý t v a r n é s t ř í p k y

„Věda je všem národům společná, v umění však musejí dbát vlastního charakteru.“ (Giuseppe Verdi - italský hudební skladatel)

Víte, že ... slovo **k o m e t a** je vlastně řeckého původu a znamená „koma“, vlasy? Ano, proto se jim dříve hojně říkávalo vlasatice. Srdcem komety je kamenné jádro pokryté ledovou vrstvou, pláštěm. Často to jsou smíchaniny ledu a hornin a vznikly po dávném sražení sluneční pramlhoviny. Obrovského mraku prachu a plynu, který dal základ dnešní sluneční soustavě. Jejich cesta vesmírem není náhodná, tedy nelítají si, jak a kam chtějí. Jádro komety je přitahováno velkou gravitační silou (např. Slunce nebo Jupitera) nějakého vesmírného tělesa a díky ní obíhá po určité dráze. Říkáme jí oběžná a můžeme si ji představit jako běžecký ovál na stadionu. Když je kometa daleko od Slunce, je jí hej, ale jakmile se začne přibližovat, pěkně se zapotí. Vlivem sálajícího tepla se z jádra komety začnou uvolňovat částice kamení, prachu a plynů (prach a plyny ve slunečním světle světélkují) a to je ohon komety, který vidíme na obloze. Komety se tak zmenšují, některé se rozpadají, jiné za život uvidíme vícekrát, jiné ani jednou, protože mají dlouhou oběžnou dráhu a obyvatelé naší planety je spatří jednou za 200, 400, 500 i 1000 let. A kde vznikají? Jejich domovem je takzvaný Oortův oblak. Je to takové mračno obalující naši sluneční soustavu, jako ozdobný papír bonbón. leží asi 50 000x dál než Země. Další porodnici „malých kometek“ vědci objevili teprve v roce 1993 a nazvali ji Kupierův pás. Je to další pás sluneční soustavy, ve kterém se řídce objevují ledové planety.



Zajímavosti měsíce prosince ... Narodili se skladatel **Bohuslav Martinů**, **Adolf Loos** (rakouský architekt pocházející z Brna), **Tadeáš Hájek z Hájku** (český astronom, matematik a osobní lékař **Rudolfa II.**). Zemřeli **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Josef Mánes**, **Josef Lada** nebo **Claude Monet** (francouzský impresionistický malíř a grafik). V prosinci 1901 byla poprvé udělena **Nobelova cena**, která se dává tomu, kdo se v uplynulém roce nejvíce zaslouží o prospěch lidstva. V prosinci 1967 byla v Kapském městě v Jihoafrické republice úspěšně provedena **1. transplantace lidského srdce**.

A něco pro šedé buňky mozkové ... Vyškrtejte v tabulce slova ze sloupku na straně (vodorovně, svisle, zprava doleva, zleva doprava, shora dolů a zdola nahoru). Zbude 9 písmen. Přečtete-li je po řádcích, dozvíte se tajenku.

F	Y	Z	I	K	A	K	C	N
U	S	K	A	L	B	O	H	O
C	O	R	D	Á	J	H	E	H
A	N	I	V	O	H	L	M	O
T	I	M	A	N	Y	D	I	X
L	E	B	A	D	Á	R	E	K
Í	V	T	S	Ř	A	K	É	L

FYZIKA	DÁREK
OBLAK	MLHOVINA
LÉKAŘSTVÍ	CHEMIE
OHON	MIR
JÁDRO	DYNAMIT

Udělejte si s námi ... „jak jinak zabalit vánoční překvapení“.

Pomůcky: obyčejný šedý nebo hnědý balicí papír (větší arch koupíte za 5,- Kč v papírnictví), rezný provázek, dostupné přírodniny (šišky, makovice, žaludy, kaštiny, nažky, větvičky ze smrku, větvičky jmelí nebo s červenými či oranžovými bobulkami z listnatých keřů), nůžky, tavnou pistoli, bílou temperu a štětec na dotvoření - nemusí být.

1. Balicí papír si nejprve rozžehlíme (bez napařování).
2. Dárek zabalíme, papír pořádně napneme a omotáme provázkem podle svého (buď klasicky do křížku, anebo na jednom místě vícekrát dokola, svisle či horizontálně) a za pomoci tavné pistole aranžujeme přírodniny. Bílou temperou lze na závěr udělat na běžový papír pár teček, sněhových vloček.

Ještě víc zabalенých dárků našich starších výtvarníků na barevných fotografiích můžete, kromě černobílé verze v ZUŠkovinách, spatřit pod skly přede dveřmi do výtvarky v 1. patře školy. Stránku připravila Radka Ulichová.

Do šatny...zvítězili jsme!

Soutěž: Doplňte text do bublin – vymyslete vtipný dialog mezi vytříděnými víčky od PET lahví. Podepsané nápady vřazujte do poštovní schránky v přízemí školy, vedle učebny LDO do 20. prosince. Těšíme se na vaši originalitu! Pište! Na vítěze čeká v redakci odměna!

Vítězové minulého kola: co si povídají kontejnery, jsou dva, vlastně tři: Vilém Dušek, Sofie Zmátlová s maminkou Hanou. Blahopřejeme! Odměny si vyzvedněte v redakci!



Já jím jenom kov, na ostatní odpad sem alergický!

Kdo by to do těch plechovek řek? Prý se z nich vyloupne tělo notebooku, rám okna nebo nové plechovky! Sám jsem z toho úplně „na plech“! Tomu teda říkám metamorfóza!



Mám rád sklo, líbí se mi, jak to krásně křupe, když koušu!

Jo kamaráde, tak to já mám v břiše budoucí mísy, lahve, vánoční ozdoby a možná i další vázu od Bořka Šípka...

Pokračování Anket: Proč třídíš po sobě odpad?

...protože ho třídíme doma...protože to je vhodné pro naše životní prostředí...je to dobré pro přírodu...protože to tak dělají všichni a jsem tak naučená...protože chci šetřit životní prostředí...protože musím...protože mě to baví...pro dobrý pocit!!! **TŘÍDTE TŘÍDTE TŘÍDTE!!! Dobrý pocit stojí přece taky za to! Děkujeme vám!**

„Mamí, můžu mít na Vánoce psa?“
„Na to zapomeň! Budeš mít kapra jako ostatní!“

„Vím, co jsi dostal letos na Vánoce!“
„A co jsem teda dostal?“
„Nic, letos Vánoce ještě nebyly!“

„Mamí, mamí, stromeček hoří!“
„Filípku, říká se svítí.“
„Mamí, mamí, záclony už také svítí!“

Víte, co dělá Ježíšek do srpna?
Píše cesták.

Pejsek pod vánočním stromkem: „Páníček se tedy vytáh!
Který pes se může pochlubit, že mu na záchod zavedli elektrické osvětlení...“

Mladá dívka dostala jako vánoční dar večerní šaty: „Mamí, co je to za látku?“ „To je přírodní hedvábí.“ „Od toho malinkého nehezkeho červíka?“ „Že se nestydíš, takhle mluvit o tatínkovi!“

Kdo je autorem písně Nesem vám noviny? Česká pošta.

Chlapeček povídá prodavačce v hračkářství: „Chtěl bych mamince koupit dárek. Máte vlak na nehty?“

Všem čtenářům přejeme krásné, nerušené Vánoce plné klidu a pohody a dobré nálady a hodně času na společné vypravování a rodinné návštěvy a výlety a čtení pohádek!

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail : info@zus-jaromer.cz , www.zus-jaromer.cz

4. číslo vychází 1. prosince 2015 s přáním klidných Vánoc všem lidem dobré vůle
redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), Ančiii (Anna Vitvarová), Maro (Martin Karban), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková)
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)