



5. ZUŠkoviny

číslo

X. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 4. ledna 2016 pro felicitery 2016

Úvodník

Óda na čočku

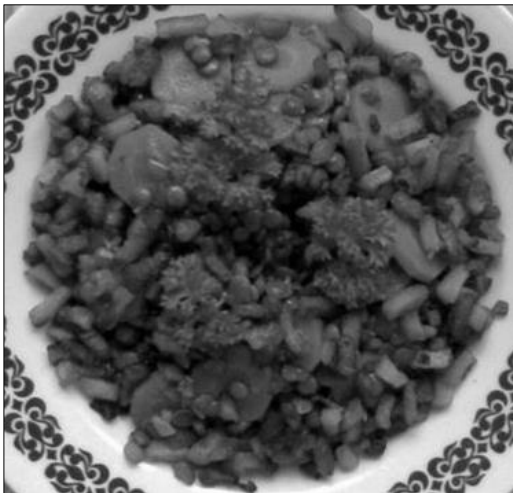
Právě jsme si všichni prošli obdobím plným tradic a pověr. Během adventu a Vánoc na nás každoročně čeká spousta nástrah, kterým je třeba se vyvarovat. Například je nezbytně nutné nezasedávat ke štědrovečernímu stolu v lichém počtu, je důležité rozkrojit jablko tak, aby se objevila hvězdička, rozlousknout zdravý ořech a hodit pantoflem směrem, který se Vám zrovna hodí, tedy podle toho jak vdavekchtíví jste.

A protože do finále masopustního veselí je ještě spousta času a na pořádné hody si budeme muset ještě počkat, mám tu pro Vás novoroční tip, jak se pomět už teď! Je to prosté – dejte si čočku! Na Nový rok se tradičně připravují pokrmy z čočky, neboť nám prý jejich konzumace má přinést peníze v dalším roce. Tato tradice vychází z podoby čočky penízům – obojí je malé a kulaté. Všichni to známe – jak na Nový rok, tak po celý rok – a já jsem rozhodně zastáncem konzumace čočky po celý rok!

Čočka patří mezi plodiny s největším obsahem bílkovin, má vysoký podíl železa a hořčiku. Je tedy pochopitelné, že je doporučována proti neduhům všemožných charakterů. Existuje spousta odrůd čočky a já za sebe mohu doporučit, poslední dobou velmi moderní, čočku červenou. Nejen, že dobře vypadá a chutná, ale vaří se mnohem rychleji než ostatní odrůdy. Způsobů jak ji připravit je mnoho, můžete zvolit tradiční čočku na kyselo, čočkovou polévku či salát nebo zaexperimentovat s čočkovými karbanátky.

Do Nového roku Vám přeji spokojené žaludky, ať jíte do polosyta a pijete do polopita. A mějte se rádi.

PS: Pokud nemáte k čočce zrovna vřelý vztah, zkuste si ji uvařit sami. Nechci tu z ničeho vinit školní jídelny, ale... Ga



Čočka netradičně

Čočku namočíme do studené vody na 2 hodiny, aby nabobtnala, a pak ji společně s oloupanou mrkví uvaříme v osolené vodě s tymiánem a rozmarýnem doměkka (mrkev vyndáme dříve). V kastrolu na oleji orestujeme pokrájenou cibuli, česnek, vychladlou a na kolečka pokrájenou mrkev. Přisypeme čočku, osolíme a opepříme dle chuti.

Brambory pokrájíme na malé kostičky a na oleji orestujeme dokřupava, trochu osolíme, přidáme k čočce společně s drobně pokrájenými zelenými nebo černými olivami, zamícháme a podáváme ozdobené petrželkou. Podáváme jako hlavní bezmasý chod, buď samotné, nebo s bílým pečivem. Chutná i vychladlé. Dobrou chuť a do nového roku s čočkou! A pravou...

Z notesu pana ředitele

Milí přátelé, otevíráte se mnou první Zuškoviny nového roku a zároveň novou stránku v mém ředitelském notesu. Zdá se mi, že jsem na měsíc leden přelistoval neobyčejně rychle, a to i přes to, že poslední měsíc roku 2015 byl zaplněný tolika zajímavými akcemi. Za všechny zmíním dva příjemné vánoční koncerty v naší škole, koledování Kytarového betlému s Milošem Dvořáčkem ve Smiřicích a Kostelci nad Orlicí, velkoformátovou výstavu výtvarníků Církevní rok v městském muzeu, jazzové vánoce s Big Bandem hraběte Šporka v Klicperově divadle v Hradci Králové, úspěšné Putování s J. A. Komenským od dramafáků na POSEdu ve Svitavách. Vánoční radost rozdávali i Musica per Legni, klarinetový kvartet společně se sborem Bel Canto, a to nejen na vánočních trzích, ale i domě s pečovatelskou službou a v léčebně dlouhodobě nemocných v Jaroměři, kde je hřejivého pohlázení vánoční atmosférou tolik potřeba. Věřím, že i vy jste prožili Vánoce v radosti a klidu a s těmi, se kterými vám je dobře. Jen na ten sních si budeme muset počkat. Konečně, mohl by přijít v lednu, společně s další povánoční nadílkou akcí naší školy. Pozorně si pročtěte plakát, určitě si vyberete. Abychom se dokázali radovat ze společné práce a měli do ní chuť, přeji nám všem pevné zdravé těla i duše, nekonečnou studnici inspirace, dostatek sil a vytrvalosti. Tak ať nám je v roce 2016 dobře. Váš Vlastimil Kovář



Novoročenka: PF pro vás známé Péefko je odvozeno z francouzského Pour féliciter, v překladu Pro štěstí. Významným popularizátorem novoročenek byl v první polovině 19. století hrabě Karel Chotek z Chotkova a Vojnína (1783–1868). S jeho jménem je údajně spojeno též pronikání zkratky PF, z francouzského „pour féliciter“, do českého prostředí. Francouzština patřila na počátku 19. století k povinné výbavě nejvyšších společenských vrstev, francouzská inspirace není proto překvapující. Ačkoli docházelo k pokusům používat místo francouzského PF zkratku německou nebo českou, zkratka PF v českém prostředí zdomácněla. Text PF či rozepsané POUR FÉLICITER je dnes běžnou součástí většiny současných českých novoročenek. Přitom ve Francii se toto slovní spojení pro novoroční přání v současnosti nepoužívá. (zdroj: Wikipedie)

Bylo – Nebylo

Rozsvícení vánočního stromu v Rožnově a Jezbinách

V sobotu 28. listopadu a v neděli 29. listopadu se žáci ZUŠ F. A. Šporka zúčastnili slavnostního rozsvícení vánočních stromů v Rožnově a Jezbinách. Žáci pozounového tria Marek Kohl, Michal Vopinka, Jan Kočí a sólisté Ema Žárská, Alžběta Tichá, Jolana Richtrová, Matyáš Fejt, Petra Reichertová si pod vedením svých učitelů Kristýny Brzkové, Romana Horského, Martiny Zemkové, Pavla Herzoga a Vlastimila Kováře připravili pestrý vánoční program, který navodil kouzelnou předvánoční atmosféru. Děkuji milým kolegům za spolupráci a dětem za vzornou reprezentaci školy. Markéta Kočí

Rozsvícení vánočního stromu v Jaroměři proběhlo o první adventní neděli 29. listopadu. V programu účinkovaly flétnový soubor Musica per Legni s Martinou Zemkovou a komorní pěvecký sbor Bel Canto pod vedením Kristýny Brzkové. Nově zaúčinkovaly žákyně literárně dramatického oboru Alžběta Skořepová, Klára Dernerová a Adéla Moravcová, které dětem rozdávaly sladkosti. Jé

Církevní rok ve výtvarném oboru

Projekt, kterému se všichni naši výtvarníci věnovali několik týdnů, tak jsme pojmenovali soubor velkoplošných maleb temperovými barvami. Žáci různých věkových kategorií se tentokrát ve svých skupinách spojili, využili velké plochy papíru a pokusili se vytvořit postavy světců. Náročná práce nespočívala jen ve zvětšení vybraných postav, pracovalo se na zemi a v kleče, ale především v umění se mezi sebou domluvit - kde a jaký tvar udělat, jaké použít barvy... Vždyť každý z nás jsme jiný, máme odlišný pohled na svět i jiný způsob vyjadřování. Žáci a studenti si zkusili cestu dohod a kompromisů, jindy se museli s nevolí podříditi názoru většiny, anebo přednesli svůj pádný argument a ostatní souhlasili. Spolupráce dětí na velkých projektech je samozřejmá, ale v praxi je to téma velmi ožehavé. Myslím, že malí i velcí dokázali to, co se mnohým dospělým zdá mnohdy nemožné. Skloubit dětskou hravost a fantazii, zdánlivě chaotické mísení barev s pravidly kresby lidské postavy, proporcionality a hlavně atributů jednotlivých světců. Před i během práce studovali příběhy pohnutých osudů a různá zobrazení od konkrétních autorů i anonymních tvůrců. Řídili se vlastním instinktem a věřím, že sv. Jakub, Mikuláš, Martin, Václav i Ludmila a Hubert, Panna Marie a sv. rodina si získají i Vás. Všechny velkoformátové malby můžete ještě během ledna zahlédnout v horních výlohách městského muzea v Jaroměři, odkud shlížejí do rušné Husovy ulice a za dalšími se vypravít do vnitřních prostor muzea, kde dotvářejí atmosféru právě probíhající výstavy až do začátku února. A protože se jedná o řadu, kterou budeme moci kdykoliv „rozmnožit“, můžu už teď prozradit, že všechny svaté pohromadě uvidíte v některém z našich jaromeřských kostelů.

Radka Ulichová

Svitavský POSED pro náš dramaťák potřetí

Po Marianu Pallovi a Edvardu Learovi jsme se letos sešli s Putováním s J. A. Komenským v rekonstruovaném nově otevřeném divadle Trám, kde sídlí Dramatická školička. S ostatními soubory ten náš, JAKKdo, je už dobrý kamarád, takže šlo o milé setkání a představení významné české barokní osobnosti svitavskému publiku, které přišlo ve velkém počtu a projekt sedmi souborů náležitě ocenilo.



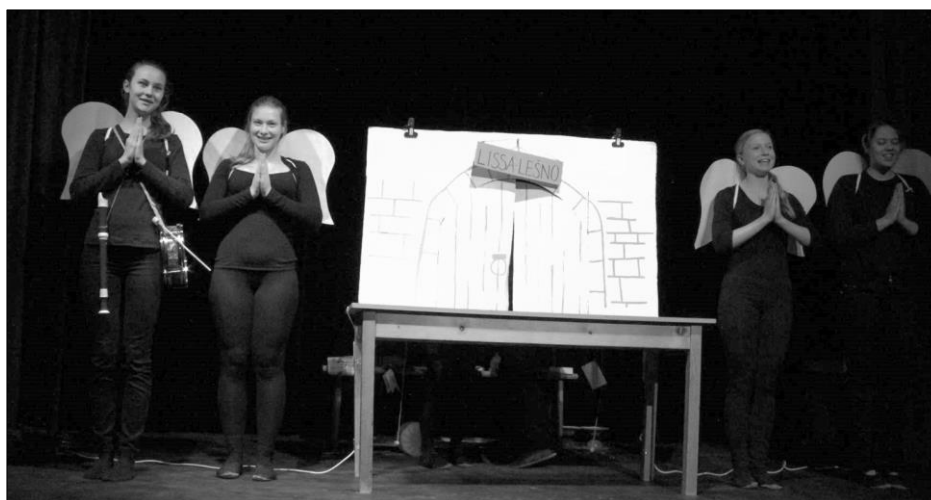
Matěj Kubina jako J. A. K. a soubor Míkrle v části „Svět-Lo-ndýn

A vy můžete Putování uvidět v rámci programu Audimaforu v divadle Drak v pátek 1. dubna 2016.



Petra Březinová

Jé



Barbora Maksymovová, Tereza Michelová, Markéta Pourová a Anna Vitvarová
(část souboru JAKKdo v andělském chóru)

Finále projektu Čtenář na jevišti v divadle Minor v Praze

To, že jsme byli do programu finále vybráni ze stovky přihlášených projektů kampaně Rosteme s knihou, nás hodně potěšilo a zároveň zavázalo. Zkoušky jsme tedy nastavili i o sobotu a vyplatilo se. Povedla se nadupaná čtvrthodinka, která byla podmínkou. Formou scénického čtení jsme představili knihu Ondřeje Buddeuse



a Davida Böhma „Hlava v hlavě“, která byla oceněna Magnesií literou. Viděli jsme další čtyři soubory z republiky a vystoupení profesionální skupiny Listování „Bláznivá teta a já“ a bylo to skvělé.

Naše poděkování za inspiraci patří paní Janě Žárské! Děkujeme! Jé

soubor Convivium: Karolína Novotná, Alžběta Skořepová, Anna Ježková, Hana Hrušková, Barbora Žárská, Lenka Jechová, Jan Ruprich, Jan Kosejk a Martin Karban

Vánoční koncert

Ve středu 16. prosince se v sále zuš uskutečnil 2. Vánoční koncert. Účastníků bylo početně a diváků několikanásobně víc. Program byl jako vždy velmi pestrý, slyšeli jsme spoustu vánočních koled v různých podání. Talentovaní hudebníci hráli na pozouny, zobcové a příčné flétny, housle, tubu, cembalo, kytary a saxofony, zazpíval komorní sbor Bel Canto a vystoupily i přípravka a první ročník literárně-dramatického oboru. Podle programu se mělo jednat o velmi dlouhý koncert, ale byla jsem až překvapena, jak rychle to uběhlo. Hned po skončení se diváci začali zvedat, ale my, moderátorky, jsme je milými slovy zase posadily a mohly jim tak popřát veselé Vánoce a šťastný nový rok. A to také přeji vám. BobuLe

Představujeme...

Maturitu Big Bandu hraběte Šporka v Klicperově divadle

Sraz většiny muzikantů a nakládání nástrojů, pultů, not a dalších nezbytností začalo u zušky, v sobotu 12. prosince v 15.00 hodin, někdo dorazil po vlastní ose, Zdeněk Ryba přímo z Prahy rovnou do divadla. Klicperův kapr je pořad složený z písniček, standapů a scének herců Klicperova divadla a hlavně jejich dvorní kapely Mastix vedené Davidem Smečkou. Přípravy byly patřičně nervní, čas na zkoušku bandu se postupně posouval a zkracoval. Nakonec proběhla jenom krátká zvukovka, zkusilo se několik místeček v koledách a už tu byla 19. hodina. Čtyřhodinový maraton mohl začít.

Big Band zahrál po přestávce. Zahájil osvědčenými peckami Kyklop a Tribute to G.E., ve které už se představili zpěváci Zdeňka Pozůstalová, Nikola Chreňová, Lucie Pozůstalová a Zdeněk Ryba a sólisté bandu trombonista Petr Slezák, flétnistka Jana Pozůstalová a altsaxofonista Milan Petira. A pak už vypukly koledy. Půjdem spolu do Betléma v aranžmá Martina Kumžáka s dalšími sólisty, kytaristou Janem Bárrou, trumpetistou Janem Petirou, Denisem Horkým, Janou na flétničku, Filipem Petirou na klávesy a Matoušem Borečkým na basu.

Ve Svobodově verzi Nesem vám noviny v rytmu reggae zpíval sólový part Zdeněk. Děťátko se narodilo všichni. Hodně netradiční aranžmá napsané Kryštofem Markem má koleda Vondráši Matóši, zpívali všichni a Honza Petira to ještě okořenil sóličkem na trumpetu. Po klidné Dej bůh štěstí, ale následovala odvazová verze Páslí ovce valaši Martina Kumžáka, ve které se i repovalo. Ve Chtíc aby spal se po slokách prostřídaly obě sólistky Zdeňka Pozůstalová a Nikola Chreňová, ale to už koncert pomalu vrcholil Svobodovými verzemi koled Veselé vánoční hody se sólisty Jirkou Georgem Pilařem na tenorsaxofon, Petrem Slezákem na trombon a Honzou Petirou na trumpetu. Závěrečnou koledou musela být úžasná verze Narodil se Kristus pán, která se odvíjí z trombonového protihlasu s doprovodem kláves, přes zpívanou hlavní melodii, nádherný protihlas v saxofonech



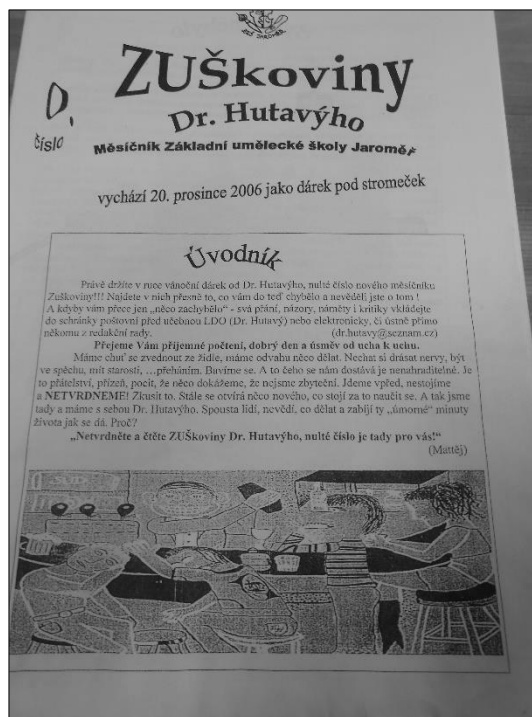
až po monumentální hymnický závěr. Výsledkem bylo standing ovation vstřícně naladěného publika. Na závěr zbývá vyřídít členům big bandu a zpěvákům poděkování za výborný výkon od hudebního skladatele, režiséra a herce Davida Smečky. A Big Band hraběte Šporka zase musí poděkovat za možnost zahrát si v prime timu divadelní sezony na hlavní scéně Klicperova divadla. Nejdůležitější koncert kapely v její krátké historii. Do půlnoci jsme byli doma.

Martin Brunner

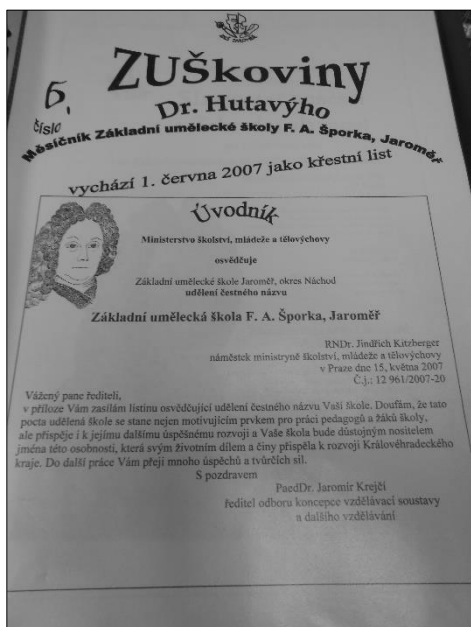
Přišly jsme...ZUŠkoviny

V lednu 2007 jsme vyšly poprvé, ano Naše-Vaše ZUŠkoviny, tehdy příznačně Dr. Hutavého podle čtyř oborů, které se v zuš vyučovaly. Tiskly jsme se a kopírovaly ve sborovně a přátelé a kamarádi redakce je v den vydání pečlivě skládali a po zakoupení dlouhé sešivačky i sešivali. Tedy pravěk. To dnes se máme! Tiskneme se už desátý rok a poslední léta dokonce na křídový papír v tiskárně! A protože stále nepřestáváme doufat, že nás čtete, rády bychom Vás, naše milé čtenáře, POŽÁDALY o spolupráci. Chtěly bychom znát Váš názor! Pište a vhaďte své příspěvky do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí zušky! Pište, co Vás zaujalo na našich akcích, co Vás rozzlobilo nebo Vás třeba trápí... Co je potřeba zlepšit. Pokusíme se zprostředkovat dialog, nápravu, rozdělíme se s našimi čtenáři o Vaši radost nebo zklamání! Jen anonymy nám, prosím, nepište. Ty určitě nezveřejníme a odpad, jak víte, třídíme. Tak se moc těšíme!

Vaše-Naše ZUŠkoviny



Nulté číslo dostali čtenáři pod vánoční stromek v roce 2006



V červnu 2007 jsme otiskly (ZUŠkoviny) Křestní list Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř:

Ministerstvo mládeže, školství a tělovýchovy osvědčuje Základní umělecké škole Jaroměř, okres Náchod udělení čestného názvu Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř

RNDr. Jindřich Kitzeberger, náměstek ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, v Praze dne 15. května 2007
 „Vážení pane řediteli, v příloze Vám zasílám listinu osvědčující udělení čestného názvu Vaší škole. Doufám, že tato pocta udělená škole se stane nejen motivujícím prvkem pro práci pedagogů a žáků školy, ale přispěje i k jejímu dalšímu úspěšnému rozvoji a Vaše škola bude důstojným nositelem jména této osobnosti, která svým životním dílem a činy přispěla k rozvoji Královéhradeckého kraje. Do další práce Vám přeji mnoho úspěchů a tvůrčích sil.“
 PaedDr. Jaromír Krejčí, ředitel odboru koncepce vzdělávací soustavy a dalšího vzdělávání

...viděli jsme...



...Alžbětu Skořepovou, Kláru Dernerovou a Adélu Moravcovou při rozsvícení vánočního stromu...



...Karolínu Paroubkovou a Annu Vejvodovou na Vánočním koncertě...



...Kytarový betlém Matyáše Brauna pod vedením Miloše Dvořáčka na koncertě v kostele ve Smiřicích...



...děti z PHV C na Vánočním koncertě...



...Bel Canto a Per Legni na Vánočním koncertě...



...a Jana Ámose Komenského na Podzimním Setkání Divadelníků ve Svitavách.

...zvítězili jsme!

Úspěch našich zpěvaček

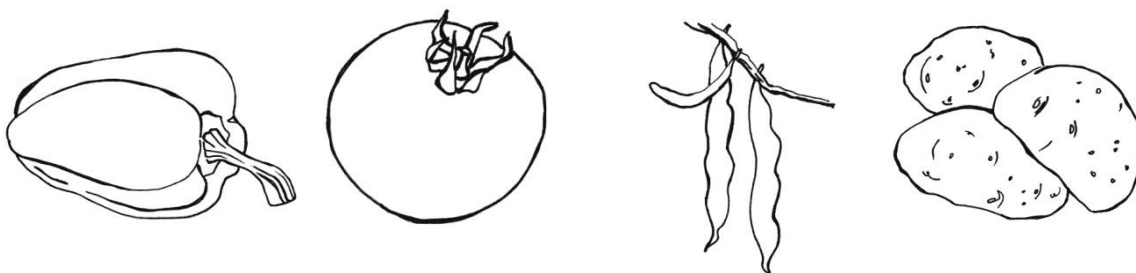
Terceto Lenky Vítové, Valentiny Tomšů a Adély Šimkové získalo výborné druhé místo na mezinárodní pěvecké soutěži Stonavská Barborka 2015 v kategorii zuš. K úspěchu gratulujeme. Poděkování patří i paní učitelce Kristýně Brzkové za vynikající vedení a korepetitorce Ivaně Kubíčkové za skvělý doprovod. Gratulujeme!

Vlastimil Kovář

V ý t v a r n é s t ř í p k y

„Umění, kterému nikdo nerozumí, není umění.“ (Jan Bauch, malíř a sochař)

Víte, že ... tajenka z prosincového čísla - kus chleba - nás zavede k tématu měsíce: **hostiny napříč historií?** Po vánočních svátcích mnozí z nás určitě zápolí s domácí váhou, odkud na nás vyblíkává většinou těžko uvěřitelné číslo. Letem světem, jak to tedy bylo s přejídáním a strádáním v historii člověka? **V pravěku** lovci a kuchaři připravovali kousek masa ze soba, nosorožce či králíka zahrabané v jámě, nad kterou rozdělali oheň. Vedle se v koženém vaku vařila polévka z morku uvnitř kostí. V lese posbírali kořinky, které jedli i s natí, bobule, semínka a nepohrdli ani ptačími vejci. **Ve starověkém Římě** na hostině v bohaté rodině byste ochutnali obrovského vepře nadívaného jelity a jitricemi, olivy, hroznové víno i obilí a v neposlední řadě velký dort ve tvaru sochy obsypaný ovocem a zákusky. Otroci se měli hůř. Jedli hrách a čočku, moučné placky a ovčí sýr. Co zbylo na stolech boháčů, dojedli - hroznové víno, datle a fíky. **Ve středověku** byste hlady také neumřeli ani v české venkovské chýši: hrachová kaše, polévka z mouky a zelí, uvařená slepice s černou omáčkou (rozumějte z kuřecí krve), vařený bobří ocas přislazený medem a další maso z divočiny (srnec, raky, veverky). Koření se moc nenosilo, bylo zatím ještě vzácné. Ale sůl, kmín, šafrán a majoránka s moučnými kašemi, slanými i sladkými, zasytily. A co **novověk**, třeba 18. století v paláci italského šlechtice? Tady už se podávaly vzácné houby lanýže, kachna s tučnou omáčkou, i majonéza. A lahůdka největší? Indiánská polévka - čokoláda. Ta byla velice vzácná a mohli si ji dovolit jen opravdu bohatí lidé, stejně jako zmrzlinu. Mezi obyčejnými lidmi se po zámožských výpravách objevily nové plodiny z Ameriky: kukuřice, fazole, brambory, papriky a rajčata.



Takže dobrou chuť, dobře vybírejte a buďte zdraví!

Zajímavosti měsíce ledna ... Narodili se **Karel Čapek**, **Jan Karafiát** (autor Broučků), **Karel Poláček** (spisovatel, humorista, novinář, autor Bylo nás pět), **Franz Schubert** (rakouský hudební skladatel), **Jack London** (americký spisovatel píšící o zlaté horečce na Aljašce). Zemřeli **Božena Němcová**, **Emma Destinová** (světoznámá operní pěvkyně českého původu), **Jaroslav Hašek** (autor příběhů dobrého vojáka Švejka), **Jaroslav Seifert** (nositel Nobelovy ceny za literaturu), **František Drtikol** (vynikající český fotograf). V lednu 1863 vyjely první vlaky londýnského metra - **nejstarší podzemní dráhy světa** a v lednu 1930 byl zprovozněn **první světelný semafor** v Praze.

Udělejte si s námi ... „vypusťte si do nového roku svůj **balón utkaný z pavučin** pro štěstí“.

Pomůcky: čtvrtka, temperové barvy, štětce, obrázek pavučiny i horkovzdušného balónu (pro pořádek).

1. Na bílou čtvrtku si předkreslíme tvar balónu a vhodně jej umístíme.
2. Do pláště balónu si zakreslíme obrázek nepravidelné (tedy skutečné) pavučiny a malujeme. Tempery jsou barvy krycí, lze je kdykoliv přemalovat a nanášíme je v husté konzistenci, mícháme mezi sebou.
3. A teď už jen přání: Ať se váš balón cestou neztratí, co nejdál doletí, co nejvíc vidíte a poznáte!

A něco pro šedé buňky mozkové ... Z předložených deseti písmen sestavte smysluplné slovo. O tom ale až příště: C O T I C N H O E B . Pokud jste na to právě přišli, neváhejte a s odpovědí zajděte kdykoliv (kromě středy) do výtvarky. Odměnou bude jedlé domácí perníkové překvapení pro první tři z vás ☺.

Balóny namalovali žáci výtvarného oboru a nejen v ledových lednových barvách jsou k vidění v 1. patře školy před učebnou výtvarného oboru.

Stránku připravila Radka Ulichová.

Do šatny

Soutěž: Doplňte název k obrázku. Své nápady podepište a vhažujte do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí školy. Nejtrefnější nápady odměníme. Těšíme se!

To, co vidíte, jsou objekty, které vytváří Tim Noble a jde o Trash art. Všechny použité materiály jsou odpadky, které opravdu nejsou nijak cíleně upravovány, jen použity. Objekty jsou potom nasvíceny, výsledek pojmenujte.



Poděkování

Literárně dramatický obor děkuje paní a panu Peterkovým za darování vyřazených předmětů z jejich dílny, kuchyně, domu pro náš dlouhodobý projekt „Všechno může být loutka“. Jé

Nikdy nerozbalujte dárky před odchodem hostů.
Pokud tak učiníte, už je nikdy nikomu z nich nebudete moci dát.

„Můj syn hraje krásně na piano, co mu mám koupit pod stromeček?“

„Kupte mu Šostakovičovu sonátu číslo 3.“
„Radši o číslo větší, on roste jako z vody.“

Tatínek letos vyhrožoval, že pod stromeček nic nedostaneme,“ vypráví František.

„A dostali jste?“

„Jo, nakonec si to rozmyslel, protože jsme pod stromečkem měli plno jehličí.“

„Tatínek mi na Vánoce nasliboval hory, doly...“

„A splnil to?“

„Koupil mi atlas.“

„My vánoční tradice dodržujeme. Kluci si vždycky koledují o pár facek a taky je vždycky dostanou!“

„A to jsem si myslel, že nejvíc prská naše kočka!“
povídá pes, když vidí prskavku.

Ptá se jeden kapr druhého:

„Věříš na život po Vánocích?“

„Můj táta je kutil! Když nám o Vánocích nesvítily svíčky na stromečku, začal je opravovat, a když je pak zapojil do zásuvky, svíčky nic a nám svítily tatínek!“

Soudce obžalovanému:

„Za co jste tady?“

„Za předčasné vánoční nákupy.“

„To přece není trestné, jak brzy jste nakupoval?“

„Dvě hodiny před otevírací dobou.“

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : info@zus-jaromer.cz , www.zus-jaromer.cz

5. číslo vychází 4. ledna 2016 pour féliciter 2016

redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná),
Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), Ančiii (Anna Vitvarová), Maro (Martin Karban),

Bapu (Alžběta Skořepová, (h)RUŠ (Hana Hrušková)

korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)