



# 1. ZUŠkoviny

číslo

X. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř  
vychází 1. března 2016 s informací: jarní rovnodennost  
a astronomické jaro začíná 20. března v 5:30!

## Úvodník

Letošní Masopust byl pro naši ZUŠku mimořádně úspěšný a s dobrým pocitem jsme předali peníze do Domova svatého Josefa v Žirči. Ten dobrý pocit provází vlastně každý podobný „dobrý skutek“. Jenže dobré skutky se nedělají samy a většinou vycházejí z naší potřeby někomu pomoci. Je však zvláštní, že v dnešní době, která je osvícená a různými sbírkami, fondy a nadacemi prošpikovaná skrz naskrz, má tuto potřebu stále dost málo z nás. A přitom je tato cesta poskytnutí, byť „jen“ finanční podpory, velmi snadná.

Žijící australský filosof Peter Singer tvrdí, že pokud bychom viděli dítě topící se v rybníku, prakticky za každých okolností bychom pro dítě skočili a zachránili jej. Singer se tedy ptá, proč nepomáháme stejnou měrou zachraňovat i životy dětí v Africe? Odpověď je na bíledni, tedy co oči nevidí, to srdce nebolí a navíc nejsme-li přímo konfrontováni s ohroženým dítětem, máme pocit, že stejně jako my jej může zachránit i kdokoliv jiný – proč tedy zrovna my? Takto se uvažuje a na jednu stranu je to pochopitelné.

Na druhou stranu se domnívám, že existuje i jakýsi ostych z pomoci i v každodenních situacích. A tím míním i naprosto triviální situaci, kdy se v tramvaji setkáváme s pohledy teenagerů opatrně sklopenými (v lepším případě) do knih<sup>1</sup>, aby náhodou neviděli někoho, koho by museli/mohli pustit sednout. A já se hrdinně domnívám, že v těchto chvílích se skutečně nejedná o lhostejnost, nýbrž o ostych a to je skvělá zpráva, protože ostych se rozhodně lépe léčí! Takže pokud na sobě někdo sám takový stud pozorujete, nebojte se, podáním pomocné ruky nikomu neublížíte. Ani sobě ne.

PS pro neostýchavé: V posledních měsících jsem si velmi oblíbila časopis Nový Prostor. Jeho zakoupením přispějete na podporu lidí bez domova a navíc se jedná o velmi kvalitní plátek, který se každý měsíc věnuje zajímavým tématům. (Ano, reklamu na jiné čtivo jsem se odvážila provést až post scriptum...) Vaše Ga

### „My Vám všem děkujem, štěstí, zdraví višujem!“

Na vědomost Vám všem dáváme, že se během Masopustního koledování po jaroměřském náměstí a okolí, podařilo nashromáždit opět větší finanční částka než v roce loňském! Letos jste všichni, kteří jste se u Masopustního průvodu zastavili, zasmáli se, zazpívali a zatancovali si, podarovali klienty z Domova sv. Josefa v Žirči celkovou částkou **4 666,-Kč**. Pokladničky s koledou jsme v sobotu 6. února předali klientům nemocným roztroušenou sklerózou a potěšili je i masopustním vystoupením. Peníze budou použity na nákup tabletu s držákem, který bude využíván na cvičení paměti, koncentrace a řečové funkce u klientů Domova sv. Josefa. Velké poděkování všem, kteří se letošního Masopustu zúčastnili! Jé

<sup>1</sup> Ano, nedovedu to opomenout, březen je měsícem knihy! A s touto informací vřele doporučuji hru „Knižní šifra“ na webových stránkách nakladatelství Martinus. Nenechte mě vysvětlovat a raději se sami přesvědčte, že kdo jednou zakusí, nepustí se.

## Z notesu pana ředitele

Nejkratší měsíc roku je za námi a i přes to, že ho ještě zkrátily prázdniny, událo se v něm mnoho příjemných akcí, ke kterým se rád vracím v myšlenkách nejen teď, ale často i během roku. Je to především Masopust. Masopust v Jaroměři a masopustní vystoupení v domově sv. Josefa jsou tradiční setkání. Průvod vyšel v tomto roce z naší školy už po desáté. Z tradice vychází, tradice ctí, ale není exponátem v muzeu. Je živý a je to tak dobře. Není vždycky snadné vyjít v zimě zpívat po jaroměřském rynku, ale odměna na závěr bývá vždy hřejivá, sladká i slaná, vždy výborná. Nesrovnatelně hřejivější je pocit, že z díky za rozdávanou radost zůstane něco nejen nám, ale i dalším potřebným. Vždy totiž vybrané peníze v zapečetěných kasičkách vezeme společně s masopustním programem a nějakou to dobrotou do žirečského Domova svatého Josefa pro nemocné trpící roztroušenou sklerózou. Proto všem, kdo masopustní průvod a program připravovali, patří srdečné díky. S únorem také přicházejí do zušek různé soutěže a přehlídky. Hned na začátku února také v naší škole proběhlo oblastní kolo pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek, ve kterém žák paní učitelky Brzkové – Vít Pilař získal 1. místo s postupem do celostátního kola. Tak Vítovi držíme palce!

Recitátoři z dramataku od Jarky Holasové měli ve středu 3. února skvělou přehlídku, ze které řada z nich postupuje do kola okresního. Všem patří gratulace, můj obdiv, a postupujícím přání „zlom vaz!“ A v únoru soutěžně do třetice. Ve středu 17. proběhlo školní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře dechových nástrojů, tentokrát v ryze klarinetovém duchu. Žáci paní učitelky Hájkové hráli výborně, a proto všech pět (!) souborů postupuje dále. Všem držíme palce! Březen s sebou přináší nejen čerstvý jarní vzduch, ale spousty možností k zajímavým setkáním. Neváhejte a přehled akcí si pozorně přečtěte. A proto „nelezme za kamna“ ale na nějaké akci na shledanou.

Váš Vlastimil Kovář



DOMOV  
SVATÉHO  
JOSEFA



Domov sv. Josefa,  
středisko Oblastní Charity  
Červený Kostelec

**„Máme smutek a zármutek, Masopust  
nám rychle utek!“**

**/Žireč – 8.2. / Stává se již tradicí, že**

**Základní umělecká škola F. A. Šporka v Jaroměři před začátkem postní doby navštívuje Domov sv. Josefa a jeho obyvatele – nemocné roztroušenou sklerózou, za účelem přinést radost a obveselení, jak se na závěr Masopustu patří. A přinesou ještě něco navíc.**

„Velevážená paní, my jsme se k Vám přišli ptáti, smíme-li dnes u Vás radost rozdávat, jestli mi povolení dáte a feruli mi podáte, hned naše muzikanty a maškary uhlídáte!...“ Tak se odstartovalo hudebně dramatické pásmo připomínající staročeskou masopustní tradici. Nechyběl ani kůň, kterého opět nikdo nekoupil a letos se měnil i na velblouda a medvěd, který vyzýval k tanci v tónu mazurky.

Naši přátelé z umělecké školy nepřišli, jak je u nich zvykem, s prázdnou. Přinesli nejen dobrou náladu, zákusky pro všechny klienty, ale ještě pokladničky s obsahem vybraných při obchůzce města Jaroměře. Za obsah z pokladniček ve výši 4.666,-Kč bude v Domově nakoupen tablet s držákem, který bude využíván na cvičení paměti, koncentrace a řečové funkce u klientů. Děkujeme!

Spolupráce se ZUŠ F. A. Šporka probíhá celoročně a my si jí moc vážíme.

**Poděkování patří nejen učitelům a žákům včetně pana ředitele, ale i sponzorům. Byli to: Cukrárna Vilma Dvůr Králové, Johnova pekárna Josef, Řeznictví Uhlíř Jaroměř, spolek Pronáměstí.**

Jitka Holcová

fundraising a P.R. tel. 491 610 603

[www.domovsvatehojosefa.cz](http://www.domovsvatehojosefa.cz)

## Bylo – Nebylo

### Přehlídka dětských recitátorů

Všichni dětské recitátoři (tedy žáci literárně-dramatického oboru od první do deváté třídy), kteří nebyli nemocní, se ve středu 3. února sešli v sále naší ZUŠky. Všichni byli nervózní, ale přesto se těšili. Nejdřív jsme se rozhýbali a rozmluvili a potom čekali na začátek, někteří se ještě na poslední chvíli učili své texty. Mezitím se sál plnil rodiči, kamarády a všemi, kteří si přednášející chtěli poslechnout. Nechyběla ani porota, letos v tomto složení: pan ředitel Vlastimil Kovář, paní učitelka Nikola Hájková, paní učitelka Pavla Chrzová a Anička Vítvarová.

A pak to začalo. Slyšeli jsme spoustu úžasných textů v úžasném provedení. Některé byly vtipné, jiné poučné, dojemné, smutné nebo bláznivé. Vybrat z každé ze čtyř kategorií dva „nejlepší“, kteří postoupí do okresního kola, bylo opravdu těžké, nikdo to porotě nezáviděl. Byl to opravdu výjimečný a inspirující zážitek. Jestli jste tam nebyli, tak jste o hodně přišli.

Bapu

*Výsledky najdete v naší stálé rubrice...zvítězili jsme! (pozn. redakce)*

### S přednesem o přednesu s Janou Machalíkovou

Já si o víkendu ráda přispím, ale v neděli 7. února jsem s chutí vstala, protože se v Hradci Králové konal seminář



s úspěšnou recitátorkou a učitelkou, herečkou a zdravotní klaunkou, Janou Machalíkovou. Ta se nám chystala poradit, jak správně interpretovat náš text, který jsme pak měli přednést na Wolkrově Prostějově. Takže v den D jsem vstala tak, abych se do devíti hodin dostala do Hradce Králové do budovy Impulsu. Nebyla jsem na to sama, protože na nádraží jsem měla sraz s Aničkou. Všechny ostatní, které se měly od nás z dramafáku zúčastnit, sklátila nějaká nemoc. Na místě jsme se ještě potkaly s Monikou a Káťou.

Aby se nám nad našimi přednesy lépe dumalo, zahájili jsme den hlasovou a pohybovou rozcívkou. Pak jsme, nabití energií, zasedli ke stolu a pustili se do práce. Ten, kdo byl na řadě, přečetl svůj text, Jana se chvíli dívala svým rentgenovým zrakem do papíru, a pak vmžiku vymyslela úžasnou možnost, jak tu určitou prózu či poezii interpretovat. Hned na začátku jsme si vyzkoušeli fyzické básnictví, což znamená, že určité slovo nebo zvuk doplníme pohybem. Za chvíli byli po celé místnosti rozmístěni lidé, o kterých byste si pomysleli kdovíco, protože se různě kroutili a váleli a říkali přitom zdánlivě obyčejná slova, ale pro nás, jak už jste si možná všimli, jsou takové jevy naprosto normální. Pak už to šlo rychle. Každý text byl jiný, takže jsem na konci dne byla plná dojmů a inspirace. Ale také jsem byla velmi unavená. Ono se to nezdá, ale takové několikahodinové soustředění docela unaví. Takže po skončení jsem Janě moc poděkovala za pomoc, se všemi se rozloučila, dojela domů a tam jsem se rozhodla pokračovat v tom, co jsem ráno nedospala. A za necelé dva týdny: Hurá na krajské kolo Wolkrova Prostějova!



bobuLe  
Anna Vítvarová, Lenka Jechová, Monika Němečková a Kateřina Prášilová na dílně s Janou

### Wolkrův Prostějov 2016

Krajské kolo soutěžní přehlídky uměleckého přednesu proběhlo v pátek 19. února v ranních, dopoledních i odpoledních hodinách. Účast žáků LDO naší ZUŠ nebyla ani tento rok opomenuta a do královéhradeckého divadla Jesličky byla vyslána poměrně početná skupinka zástupců všech tří soutěžních kategorií. Slovo dalo slovo, tréma si (ne)vybrala svou daň a vše se vlastně celkem zdařilo. V národním kole soutěže bude v červnu naší školu s textem - Inzerát zn. „Toužím“ - reprezentovat Kateřina Prášilová, jež byla ve druhé kategorii oceněna postupem.

TzjvvK

Dne 19. 2. 2016 jsme se vydaly do Hradce Králové na recitační přehlídku Wolkrův Prostějov. Tvrdé y píšu, protože jsme jely samé holky! Jelo nás celkem 9 a těšily jsme se, jak si to všechny společně užijeme. Tak to také dopadlo, texty jsme řekly tak, jak jsme jen mohly nejlépe. Poznaly jsme spousty nových tváří. Kátě Prášilové se podařilo postoupit na Wolkrův Prostějov s textem od Karla Jaroslava Obrátla, Inzerát zn. „Toužím“, gratulujeme! Po vyhlášení jsme si o našem výběru textů, samotných textech a jejich interpretaci popovídaly s porotou na rozborovém semináři. Byl to parádně strávený pátek!

čabMa

## Malé dvě a šmolíček v divadle Exil v Pardubicích

Se šmolíčkem nás na Valnou hromadu VSVD (Volné sdružení východočeských divadelníků) pozvala paní Naďa Gregarová z hradeckého Impulsu. A tak jsme se sešli v sobotu 20. února v 13 hodin u zušky, sbalili a po sléze naložili do mikrobuse. Jarka s námi tentokrát jet nemohla, hrála své dvě pohádky pro děti v České Čermné, tak na nás dohlížela Lenčina maminka Šárka. Mezitím, co jsme v Pardubicích čekali, než naši diváci „doschůzují“, jsme se venku rozmluvili a připravili na vystoupení. Pak už vše proběhlo hladce, až na jednu scénu, kdy paní osvětlovačka zhasla dříve, než měla a šmolíčka Jezinky unášely v naprosté tmě... Nás to nerozhodilo, po dřívějších zkušenostech, náš divák ví, zvládneme krizové situace akčně. Diváci i my jsme nakonec byli spokojeni. Bylo to příjemně strávené hrací odpoledne. K-ája

## Představujeme...

### ...novou rubriku: Blýskání na časy

„Blýskání na časy, je jev. Světlo se totiž šíří do větší vzdálenosti rychleji nežli zvuk, zejména v noci. Blýskání na časy je tedy bouřka, která je od pozorovatele natolik daleko, že není slyšet hrom. Přírodním úkazům se připisují vlastnosti, a tady jde o znak změny. V případě dlouhého sucha je to naděje pozitivní a podložená. Jde o signál příchodu bouřkové fronty a tím i tolik potřebného deště pro zemědělce, kterými naši předkové byli. Je-li bouřka za horizontem, nejsou vidět ani ty bouřkové mraky, pouze světelné odlesky.“...tolik encyklopedie.

Naše blýskání můžeme doplnit přívlastkem - na lepší časy. Tedy se těšme! A o co jde? O jev jednoduchý, všeobecně nám všem chybějící, o „obyčejné“ čtení knih! Když připustíme, že vesměs čteme (rozuměj knihy) čím dál míň, jde o jev přímo katastrofální. V naší nové rubrice vám budeme přinášet tipy na knihy, které by vám mohly stát za to...si je půjčit nebo koupit. Doufáme, že se zablýskne, protože nikdy není pozdě začít číst a hlavně, vnitřní obrazy, které u vás četba vyvolá, nic jiného nenahradí. Zabýsknutí by vám pak mohlo přinést kýženou změnu. Naši předkové si knih vážili jako pokladu, kterému se jen tak nic nevyrovná a pokud je pravda, že si po generace nějakou zkušenost v sobě uchovááme, stačí si jen „vzpomenout“. A pokud máte vy nějakého favorita ve své knihovničce, sem s ním! Ten náš pro vás je americký básník a kreslíř Shel Silverstein, který je českým čtenářům takřka neznámý. Sbíрка básní „Jen jestli si nevymýšlíš“ ho představuje jako velkého humoristu, který si dokáže hrát nejen s jazykem, ale i s ilustracemi a z obojího vytváří harmonický, precizně vypointovaný celek. Kniha vyšla poprvé v roce 1981 a od té doby se jí v originále prodalo přes pět milionů výtisků a u nás získala prestižní ocenění Magnesia Litera za překlad, na kterém spolupracovali Stanislav Rubáš, Lukáš Novák a Zuzana Šťastná.



#### PRKNO

Nemůžu si dovolit  
prkno na skateboard.  
Nemůžu si dovolit  
prkno na freeboard.  
Nemůžu si dovolit  
prkno na snowboard.  
Řekněte mi, můžu dělat  
s tímhle nějaký sport?



#### K UZOUFÁNÍ

Stání je nuda k uzoufání,  
na lezení nic extra není,  
plavání je fakt k nepřekání,  
plížení přímo utrpení,  
z běhu jsem mokrá jako myš,  
ze skákání mě brní kříž,  
šplhání vůbec nemám ráda,  
ze sezení mě bolí záda,  
opřít se taky nepomáhá,  
projit se? Dobrá rada drahá...

Takže se jako vždycky vracím  
do pokojíčku na matraci.

## Přišel jsem... Karlovarský skřivánek

Vyhlašovatelé dětské soutěže v sólovém zpěvu „Karlovarský skřivánek“ jsou Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka a Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary. Soutěž je určena pro 6 – 15 leté děti a mládež ze základních škol, víceletých gymnázií, základních uměleckých škol nebo jiných školských zařízení. Soutěž začíná školními koly, odkud postupují vítězové do krajských kol. Jejím završením je každoročně celostátní kolo v Karlových Varech.

### Skřivánek Vítek

Letošní rok měla naše škola tu čest organizovat oblastní kolo 21. ročníku celostátní pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek. Jak vidno z čísla 21 je to už pěkná tradice v naší zemi.

Tato soutěž je zaměřena na děti a mládež od 6 do 15 let. Je rozdělena do pěti kategorií podle věku a studia sólového zpěvu.

Kategorie A1 – děti od 6 do 10 let, kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu

Kategorie A2 – děti od 6 do 10 let, kteří se věnují studiu sólového zpěvu

Kategorie B – žáci od 10 do 15 let, kteří se nevěnují studiu zpěvu

Kategorie C1 – žáci od 10 do 15 let, kteří se věnují studiu sólového zpěvu

Kategorie C2 – žáci od 10 let do 15 let, kteří studují zpěv obor muzikál a populární píseň



Vše se odehrálo 4. února 2016 v naší Zušce, brilantní organizace celé soutěže, na které se podíleli skoro všichni naši učitelé, zajistila den plný pohody, klidu a přátelské atmosféry.

Soutěž máme za sebou a ejhle!!! Urodil se nám skřivánek nejskřivánkovatější - VÍTEK PILAŘ.

V kategorii A2 získal 1. místo s postupem do celostátního kola soutěže, které se bude konat 21. března v Karlových Varech. Ač je Vítek žákem naší školy teprve půl roku, dokázal se díky svému talentu a píli prosadit v kategorii 15 soutěžících. Vítek má výrazný talent, velké nadšení pro zpěv a skvělou rodinu, která ho velmi podporuje v jeho úsilí. Vítku, velká gratulace a v březnu hurá do Varů!

Kristýna Brzková

## ...viděli jsme...





...maškary, muzikanty a hosty z benátského karnevalu v Masopustním průvodu.

„Máme smutek a zármutek, Masopust nám rychle utek!“

Vinšujem vám štěstí, zdraví, čtyři chlívky, žádné krávy, a dvě d'ourky v nose, skončilo se!“

## ...zvítězili jsme!

Školní kolo přehlídky dětských recitátorů Dětská scéna

### Cena s postupem do okresního kola

Nikodém Kratochvíl (1. kat.), Josefína Pacovská, Stanislav Hruška (2. kat.), Adéla Moravcová, Pavlína Tichá (3. kat.), Alžběta Skořepová, Karolína Novotná (4. kat)

**Čestné uznání:** Jiří Bukač, Vavřinec Kratochvíl, Adam Malý, Martin Karban a „**Skokan roku**“ - Jan Ruprich

### Školní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře dechových nástrojů

Tak už je to zase tady! Po třech letech se v tomto školním roce opět koná soutěž ZUŠ v komorní hře dechových nástrojů. Ve středu 17. února jsme uspořádali školní kolo, aby si žáci mohli vyzkoušet, co s nimi udělá tréma, na čem je ještě potřeba zapracovat. Nakonec se ho zúčastnily pouze čtyři klarinetové soubory, takže mohlo budit zdání malého třídního koncertu. V porotě zasedl pan ředitel Vlastimil Kovář, Roman Horský a Nikola Hájková. Všichni účinkující seděli v koncertním sále a vzájemně si fandili. Do krajského kola, které se bude konat v Polici nad Metují ve dnech 22. a 23. března, nakonec postupují všechny soubory. Přeju jim hodně štěstí, ať mají hodně sil a času na finální přípravu, ať mají dobré plátky, ať se před tím dobře vyspí, a **at' hrají pro radost!**

II. kategorie: Klarinetové duo: Julie Horká, Yevheniy Herevych

III. kategorie: Klarinetové duo: Magdaléna Paclíková, Hana Hrušková

Klarinetové trio: Anežka Brouková, Eliška Rukavičková, Jana Fikejsová

Klarinetové kvarteto: Magdaléna Paclíková, Barbora Tichá, Hana Hrušková, Antonín Ott

IV. kategorie: Klarinetové kvarteto: Martin Krebs, Barbora Diheneščíková, Debora Kratochvílová,

Petr Prokeš

Nikola Hájková

Karlovarský skřivánek – oblastní kolo

Vít Pilař – kategorie A2 – 1. místo s postupem do celostátního kola

Wolkrův Prostějov- krajské kolo

Kateřina Prášilová – Diplom s postupem do národního kola

**Gratulujeme! Gratulujeme! Gratulujeme! Gratulujeme! Gratulujeme!**



# V ý t v a r n ě s t ř í p k y

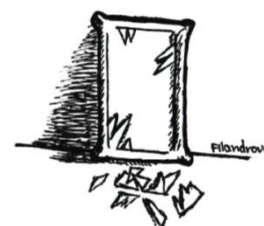
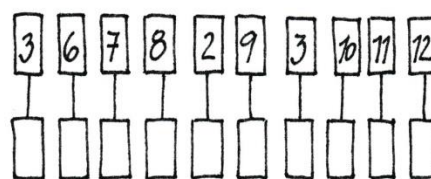
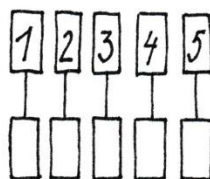
„Cílem umění není sen, nýbrž život.“ (Romain Rolland, francouzský nositel Nobelovy ceny za literaturu 1915)

**Zajímavosti měsíce března ...** Narodili se **Michelangelo Buonarroti** (italský renesanční umělec), **Vincent van Gogh** (holandský malíř a grafik), **Josef Gočár** (český architekt, od něhož máme v Jaroměři městské muzeum - původně obchodní dům Wenke a syn), hudební skladatel **Bedřich Smetana**, **Jan Amos Komenský**, **Josef II.** (na jehož počest byl pojmenován Josefov). V březnu byl zřízen **první národní park světa** Yellowstone národní park v USA (1872), v Paříži slavnostně **otevřena Eiffelova věž** (1889), **panenka Barbie** byla poprvé představena na veletrhu hraček v New Yorku (1959), anebo letěl do vesmíru jediný československý kosmonaut **Vladimír Remek** (1978). Byl to první člověk ve vesmíru, který nebyl občanem USA ani SSSR (dnešního Ruska).

**Víte, že ...** Proč máte radost, když potkáte kominíka? Anebo se zděsíte, když vám přes cestu přeběhne černá kočka? **Na pověry sice moc nevěříme, ale co kdyby ...** Vědci, kteří se zabývají zvyky a obyčeji jsou **etnografové**. Přesný vznik všech pověr neznají, ale mají vždycky v záloze několik vysvětlení. Tady jsou některé z nich. **Pátek třináctého** - třináctka měla už ve starověké mytologii zlověstnou úlohu. Germánské kmeny popisují slavnostní hostinu, na kterou bylo pozváno 12 bohů. Jako 13. dorazil nečekaně lstivý bůh Loki a vnesl tam hádky a nenávisť, kvůli němu došlo i k bratrovraždě. Nu a ve středověku byl zase pátek považován za nešťastný den, někteří raději nepodnikali žádné větší cesty. Snad proto, že Ježíš Kristus měl být ukřižovaný také v pátek. Ke spojení obou pověr došlo patrně během posledních dvou století. Ani některé hotely nemají pokoj číslo 13 nebo 13. patro, některá letiště nemají zase 13. terminál. Přitom ve staré Číně považují za nešťastné číslo čtyři, protože v čínštině připomíná sloveso zemřít. **Černá kočka** - například v Japonsku nebo některých částech Velké Británie považují černou kočku za příslib štěstí. Ve starověkém Egyptě byly kočky posvátným božstvem. Ale ve středověké Evropě byly symbolem ďábla. Protože je kočka aktivní i v noci, kdy řádí temné síly, vysvětlení bylo nasnadě. A kočky často chovaly opuštěné ženy, které bývaly nezřídka obviněny z čarodějnictví. **Kominík nosí štěstí** - a my se ho snažíme dotknout, anebo si alespoň sáhneme na knoflík u kabátu. Nejznámější historka vysvětlující naše počínání tedy zní: Když prý jednou po zámeckém dvoře kráčela samotná císařovna Marie Terezie, narazila na kominíka. Zjišťovala, jestli vysmýčil všechny komíny a on přikývl. Pro kontrolu přejela jeho oblečení rukou. A opravdu, celou dlaň měla černou od sazí. „Máš štěstí,“ prohodila k němu a od té doby je to prostě tak, kominík nosí štěstí. **Štěstí nosí ale i pavouci**. Osmínohý tvor prý kdysi zachránil život králi Davidovi, který se před nepřáteli skryl do jeskyně a pavouk vchod pokryl svou pavučinou. Pronásledovatelé si mysleli, že do jeskyně nemohl nikdo vstoupit, protože pavučina nebyla potrhána. A co **rozbité zrcadlo**? Čeká vás sedm let smůly? Pokud střepe pořádně zametete a nevrzíte si je do nohy, mělo by vše zůstat při starém. Ale ve starověku lidé věřili, že zrcadlo má moc odejmout jim kousek duše. Skleněná zrcadla začali vyrábět až staří Římané a ti si mysleli, že spolu s ním se také poškodí lidská duše. A sedm let proto, že právě lidské tělo i duše se podle jejich představ obnovují v sedmiletých cyklech. Podle posledních výzkumů se ale naše buňky obnovují neustále, v závislosti na tom, kde se v těle nacházejí.

**A něco pro šedé buňky mozkové ...** doplňte správná antonyma (slova opačného významu). Písmeno, které je uvedeno za správným výrazem, napište podle čísel do tabulky.

- |               |           |   |
|---------------|-----------|---|
| 1. mrtvý      | nahatý    | É |
| 2. šikovný    | pracovitý | Ř |
| 3. hloupý     | ohyzdný   | N |
| 4. tlustý     | nešikovný | Á |
| 5. poctivec   | syrový    | C |
| 6. líný       | zloděj    | K |
| 7. střízlivý  | chytrý    | T |
| 8. krásný     | tenký     | E |
| 9. vařený     | opilý     | I |
| 10. oblečený  | živý      | P |
| 11. smradlavý | špinavý   | O |
| 12. vymydlený | voňavý    | H |



Obrázky nakreslili Jan Reindl (kočka), Lenka Filandrová (zrcadlo).  
Stránku připravila Radka Ulichová.



## Do šatny

### Soutěž: Doplňte název k obrázku.

Zaznamenali jsme pro vás jednu událost, která se přihodila na schodišti u nápojového automatu naproti učebně LDO: Své nápady podepište a vhadzujte do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí školy do 20. března (uzávěrka dalšího čísla). Nejtrefnější nápady odměníme. Těšíme se! Pište! Vítězem minulého kola je Petr Kosejk s názvem obrázku: „U vlka ve spíži“ Gratulujeme! Odměna na výherce čeká v redakci.



Knihu Shela Silversteina „Jen jestli si nevymýšlíš“, o které se píše na straně 4, si můžete do Literární šatny půjčit v učebně LDO, ale neodnášet! Zastavte se, až budete mít dlouhou chvíli...ale stačí i krátká chvíle!



Dva ptáci sledují trypskové letadlo.  
„Podívej, jak rychle letí, to je nádhera!“  
„To je toho, kdyby ti hořelo za zadkem, také bys letěl tak rychle!“

Pán má papouška a ten mluví strašně sprostě. Za trest ho zavře do mrazáku. Po chvíli mu otevře a papoušek povídá:  
„Omlouvám se za své nevhodné chování, již se to nebude opakovat. Mám jen jednu otázku. Co udělalo to kuře?“

„Kykyryký!“ ozvalo se ze křoví. Jde kolem liška a říká si: „Kohoutka, bych si dala!“ A vrhne se do křoví. Tam divný šum a za chvíli se vynoří medvěd: „Kdybych neznal cizí řeči, ani bych se nenajedl.“

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356  
e-mail : [info@zus-jaromer.cz](mailto:info@zus-jaromer.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

7. číslo vychází 1. března 2016 s informací:

**jarní rovnodennost a astronomické jaro začíná 20. března v 5:30!**

redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), Ančiii (Anna Vitvarová), Maro (Martin Karban), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková)  
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)