



9. ZUŠkoviny

číslo

X. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 2. května 2016 s ukázkou z "Máje" Karla Hynka Máchy

Po modrém blankytu bělavé páry hynou,
lehounký větřík s nimi hraje;
a vysoko – v daleké kraje
bílé obláčky dálným nebem plynou,
a smutný vězeň takto mluví k nim:
„Vy, jenž dalekosáhlým během svým,
co ramenem tajemným zemi objímáte,
vy hvězdy rozplynulé, stíny modra nebe,
vy truchlenci, jenž rozsmutnivše sebe,

v tiché se slzy celí rozplýváte,
vás já jsem zvolil posly mezi všemi.
Kudy plynete u dlouhém dálném běhu,
i tam, kde svého naleznete břehu,
tam na své pouti pozdravujte zemi.
Ach zemi krásnou, zemi milovanou,
kolébku mou i hrob můj, matku mou,
vlast' jedinou i v dědictví mi danou,
šírou tu zemi, zemi jedinou! –

Úvodník

Pokaždé, když se přiblíží čas úvodníku, začínám být skutečně nervózní. O tématu začnu přemýšlet zpravidla až po Jarčině úpěnlivé zprávě: „*ÚVODNÍK DNES V NOCI PROSÍM!*“, kterou si mnohdy přečtu až druhý den ráno. První tři hodiny mám vždy pocit, že budu nucena opět psát o třídění odpadu, jednak to ještě nikomu neuškodilo, zároveň je to téma s dobře dostupnými zdroji a myslím si, že o důležitých věcech bychom se neměli stydět hovořit často. A pak, když si projdu tímto tříhodinovým utrpením a bezradností, mě najednou cosi osvítlí a já mám pocit, že o ničem jiném přeci psát ani nemůžu, že jsem to přece věděla celou tu dobu a to vás pak zachrání před dalším eko-elaborátem. Dnes tomu nebylo jinak. Stalo se to, když jsem jela šalinou. Během této krátké cesty *Obilní trh – Körnerova* jsem si poprvé uvědomila, jak se nás dopravní podniky snaží sofistikovaně navést k naší historii. Už na tom „obilňáku“ se člověk tak nějak vrací zpět, neboť jasně vidí, že dnes už tam prostě žádný trh není, natož pak trh s obilím. Příští zastávka *Komenského náměstí*, není co dodat, ukončete výstup a nástup. Následuje *Náměstí Svobody*, *Zelný trh* (viz trh obilní s rozdílem, že zde se občas nějaký ten trh se zeleninou koná), *Malinovského náměstí* a už jsme skoro doma. Taková cesta městem se pak může stát hotovou jízdou po asociacích! Ano, vím, že ten dopravní podnik v tom prsty snad ani tolik nemá, protože zastávka se většinou zkrátka nachází na stejnojmenné ulici, náměstí¹. Tím lépe, neboť vodítko k našim dějinám takto dostávají také chodci a cyklisté. Je totiž trochu smutné, že se nám dnes ty památky na velké osobnosti a události redukovaly na *Husovku* popřípadě *Svobodák*. Sama se přiznávám, že stále nevím, komu je vlastně věnována ulice *Petra Slezáka*, ale na svou obhajobu říkám, že po tom alespoň pátrám. (Třeba tu odpověď najdu ve sborovně naší ZUŠky...) Tak taky pátrejte! Vždyť přinejmenším květen je, co do ulic a náměstí jemu věnovaných, tak bohatý.

Vaše Ga

¹ Zde si dovoluji hnidopišskou poznámku s odkazem na Internetovou jazykovou příručku. „*Pokud názvy uvedených veřejných prostranství pojmenovávají stanici hromadné dopravy, píšou se výrazy ulice, náměstí, nábřeží, most atd. s velkým písmenem – v adrese: nám. Míru × stanice metra: Náměstí Míru.*“ (dostupné z: <http://prirucka.ujc.cas.cz/?id=186>)

Z notesu pana ředitele

Pro mnohé z nás nejkrásnější měsíc roku je tu. Vše v přírodě se má k světu a dává to o sobě naplno vědět. Předposlední měsíc školního roku bývá u nás v zušce tradičně velmi bohatý. Plný kvítků a barev jako na májové louka. Proto věřím, že si všichni vyberete kvítek, který je vašemu srdci milý. Za všechny Vás pozvu na Májový koncert, který se koná 2. května, absolventský koncert houslistek Kateřiny Čákové a Magdaleny Kohoutové, mimořádný bude i koncert 4. května ve středu na kouzelném Kuksu. Ve čtvrtek 9. května další z absolventských koncertů, tentokrát kytaristů Hedviky Čapkové a Štěpána Dohnanského. Slavnostní bude i koncert v městském divadle na závěr koncertní sezóny Klubu přátel hudby 10. května v 19 hodin. Dále nás čekají dva milé koncerty – jeden ke Dni matek a druhý ke Dni rodiny. Tři soubory LDO čeká v květnu nevšední zájezd do Rumunská, kde sehrají několik představení a povedou loutkářské dílny pro naše krajany. Až z té záplavy přecházejí oči a mě pomalu v notesu dochází místo. Tak si pojd'te tu roztočivnou nádheru užít nejen venku, ale i na některém z našich společných setkání.

Váš Vlastimil Kovář

Bylo – Nebylo

Výlet do Police nad Metují

Dne 7. 4. jsme si udělaly společně s paní učitelkou Janou Kovářovou malý výlet do Police nad Metují. Jednalo se o krajské kolo komorní hry smyčcových nástrojů a byly jsme zde pouze jako posluchačky. Původně nás mělo jet mnohem víc, ale všem výlet překazila škola, písemky nebo jiné povinnosti. A tak jsem se jediným zájemcem stala já. Zpočátku jsme chvilku hledaly správný vchod do ZUŠky. Nakonec ale vše dobře dopadlo a my jsme na začátek soutěže přišly včas. Viděly a slyšely jsme plno zajímavých a fascinujících vystoupení. Je opravdu obdivuhodné, jak tak malé děti (někdy jen pětileté nebo šestileté) dokážou vystoupení dotáhnout k dokonalosti tím, že využívají dynamiku, mají precísní intonaci nebo stylem hry dokážou přesně vystihnout období, ve kterém daná skladba vznikla. A co mi tento výlet dal? Hlavně to, že bych asi měla trochu více cvičit, a také to, že připomínky mé paní učitelky na hodině, jako třeba: „Stůj rovně!“ nebo: „Tahej tím smyčcem pořádně!“ jsou myšleny v dobrém a že i na takových maličkostech záleží. A to nemálo.

Tereza Prokešová

AUDIMAFOR 2016

Už to tak u nás bývá, že je jaro svědkem premiér inscenací, které se nám přes zimu urodí.

Divadlo DRAK v Hradci Králové hostí již nějaký rok víkendovou divadelní přehlídku - Audimafor.

I letos jsme si do Hradce zajeli zahrát, za ZUŠku se vypravil soubor Děvčátka a slečny.

Mimo to se Kačka Prášilová s Jarkou Holasovou podílely na režii kusu Boxer od DS Vrchlický.

Aby toho nebylo málo, objevily se tu i soubory JakKdo a exzuškové Mikrle, ty však hrály nesoutěžně.

Festival na festivalu, tak se říkalo čtyřhodinovému Putování s Janem Amosem, které se hrálo v pátek.

Opravdu jsme si užili každičkou minutu každého dne, protože takové Audimaforů zkrátka jsou.

Radostné, vypjaté, bujaré, dlouhé i krátké – jednoduše nejlepší.

2 - představení souboru Děvčátka a slečny: pohádka O Dvanácti měsíčkách a folklorní Ušubraná

0 - promarněných minut

1 – krásný dubnový víkend

6 – piv(oněk)

TzjvvK

Soubor Děvčátka a slečny: „Ušubraná“

Inscenace je složená z lidových textů sbírek folklóru K. J. Erbena a K. J. Obrátla

„Není třeba opravovat nebo zastírat minulost, neboť naše doba není o nic lepší než doba minulá, rozdíl je jen v tom, že jsme si zvykli rozhlížeti se kolem očima degenerovaného měšťáka, milujícího licoměrnost.“

(K. J. Obrátil)

Monika Němečková a Kateřina Prášilová



Velké a dlouhé putování s J. A. Komenským

O velkolepém projektu Putování s J. A. K-em jste už určitě museli slyšet. Pro ty, kteří ještě netuší, je třeba říci, že se jedná o čtyřhodinový projekt o sedmi dílech o J. A. Komenském. Sedm souborů různého věku, zkušeností a z různých míst se minulého léta domlouvalo, potom si jeho celý život rozdělilo, v listopadu 2015 se v Chocni v ZUŠ na zámku sešlo o jednom víkendě, kdy vše doladilo a divákům předvedlo. Je to něco velkého. A je o to poslední dobou velký zájem a tak se to všechno sešlo a my se setkali společně s JAKem dvakrát v jednom měsíci. První představení jsme hráli v pátek 1. dubna na hradecké přehlídce Audimafor v divadle Drak od 20:00

do 24:00. Diváci přes všechnu únavu vydrželi a celé představení bylo velmi dobře přijato. Druhý den o Komenském mluvila porota s úctou a nadšením na rozborovém semináři.

Druhé představení jsme hráli v neděli 17. dubna a to ve Svitavách na Svitavském dýchánku. My jsme jeli z Hradce Králové z loutkářské přehlídky, kde jsme byli od soboty. Ve Svitavách jsme hráli už po obědě. I tentokrát se sešlo poměrně velké množství lidí. Bylo to opět příjemné setkání. Mám pocit, že nám je všem v tomto hojném kolektivu dobře. Společné volné chvíle jsme využili k domlouvání, co bude dál. Jak moc se chceme ještě s JAKem setkávat. Prozatím poslední představení, na které Vás můžeme pozvat, se bude konat na Loutkářské Chrudimi 30. června večer. A ještě stojí za zmínku, že za vším tímto stojí především naše kamarádka, koordinátorka a učitelka ZUŠ Hanka Voříšková z Chocně! Děkujeme!



čaBMa
Krajské kolo Dětské scény a loutkářské přehlídky v Hradci Králové

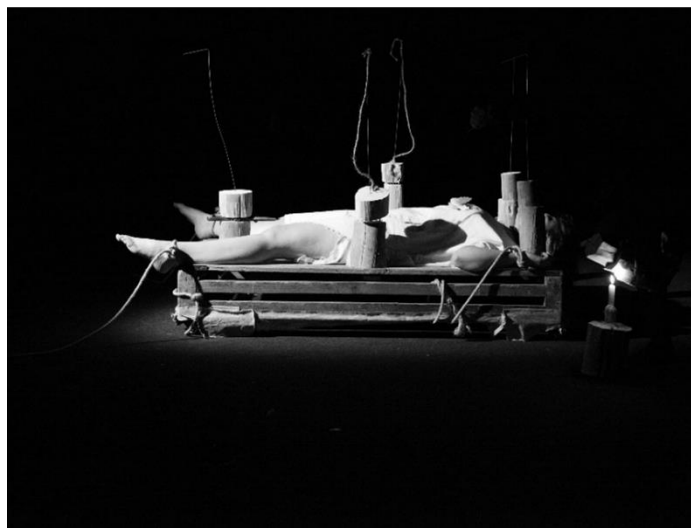
V sobotu ráno jsme rychle naložili všechny věci potřebné pro naše představení i pro další dvě inscenace, které se na přehlídce hrály, a vyrazili jsme směrem k Hradci Králové a k divadlu Drak. Tam jsme se přichystali na naše představení. Dlouhý, Široký a Bystrozraký zahajoval celou přehlídku ve studiu, v prostoru Labyrintu a my všichni jsme byli hodně nervózní, protože nám chyběl Honza, za kterého zaskakovala Hanka. Naštěstí jsme všechno zvládli, jak nejlépe jsme v danou chvíli mohli... Pak už jsme si jen užívali přehlídku. Zašli jsme si na zmrzlinu a po pohádce O dvanácti měsíčkách jsme jeli domů. Výsledek? Hleďte v rubrice...zvítězili jsme!

k-Ája

Představujeme...

novou inscenaci souboru JAKKdo „Kdes holubičko lítala?“

Konečně jsme se dočkaly premiéry naší nové inscenace, pracovně „Holubička“! Konala se 16. dubna v divadle Drak v Hradci Králové v rámci krajské přehlídky loutkářských souborů. Nejprve bych drobet osvětlila celou tuto inscenaci. Dlouhý čas jsme si lámaly hlavu, co bychom vlastně zpracovaly, od začátku školního roku jsme připravovaly náš díl do Putování s Janem Ámosem, jmenovitě jeho šťastné období v polském Lešně 1628-1641. A pak naše Ančí přišla s tématem „Barevný mezi šedými“, že je dobře se odlišovat oproti „šedivé většině“. A tím se vše odstartovalo. V první řadě jsme se začaly bavit o šikaně, až jsme se vlastně dobraly k čarodějnickým procesům, u kterých jsme nakonec i zůstaly. Naší inspirací se také stala kniha Žitkovské bohyně od K. Tučkové (doporučuji přečíst), ale dále jsme nahlédly i do Smolných knih a plno dalších taktů orientovaných děl. Musím podotknout, že někteří odvážlivci shlédli i film Kladivo na čarodějnice. V prologu života hlavní hrdinky Aničky jsme se nechaly inspirovat lidovou slovesností...A pak nastalo zkoušení, bohužel



Anna Vitvarová, soubor JAKKdo: „Kdes holubičko lítala?“

jsme díky nemocem měly celkem málo zkoušek, ale i tak jsme to zvládly. Představení se vydařilo a porota nás poslala na Loutkářskou Chrudim! V celém souboru propukla radost ale i vědomí, že nás čeká ještě zkoušení, vezmeme v potaz nápady a reflexe porotců a kamarádů. Jaroměřské představení plánujeme na měsíc červen, nenechte si ho ujít, pokud vám je víc jak 15let. Přijďte se kouknout na něco, co Vám ve škole jen tak nikdo neřekne (15+).

Pěš

Inspirační zdroje: K. J. Erben: Prostonárodní české písně a říkadla, K. Tučková: Žitkovské bohyně, J. Kočí: Čarodějnické procesy, J. Francek: Čarodějnické příběhy, M. Neubauerová, D. Polák: Zpráva o nevěře
hrají: Anna Vitvarová, Debora Kratochvílová, Petra Březinová, Barbora Maksymovová, Markéta Pourová, Tereza Michelová, Barbora Samuelová, režie: Jarka Holasová a soubor

Počet popravených osob v čarodějnických procesech se odhaduje na 35 000, většinu tvořily ženy. - Každý rok jsou v nejhudších zemích světa pod záminkou čarodějnictví pro vinu za „rány osudu“ ženy ukamenovány, mučeny, zbičovány nebo veřejně popraveny. - Ženu zakopou po hruď do země a muži ji kamenují. Kameny nesmějí být příliš velké, aby nezpůsobily okamžitou smrt. - Každá třetí žena v Evropské Unii má osobní zkušenost s fyzickým či sexuálním násilím. - Podle studie proFem z roku 2012 v České republice čelilo nějaké formě domácího násilí 40% žen.
„Budeš-li ještě lítati, budu já na tě, má holubičko, líkati.“

Přišli jsme... Jak jsme hráli v Pardubicích na zámku

Den D, 25. duben 2016, přehlídka východočeských kytarových souborů. Všichni jsme věděli, jak je pro nás toto vystoupení důležité – dát o sobě vědět v těchto kytarových končinách. Na zkouškách jsme se trochu trápili, ale Milošův nezdočný optimismus nás poháněl kupředu a nakonec jsme zvládli i obávaný jazzový valčík. Do Rytířského sálu pardubického zámku se sjelo sedm „těles“ (Pardubice, Přelouč, Choceň, Ústí nad Orlicí, Hradec Králové, Jaroměř). Byly to orchestry složené víceméně z mladších kytaristů a je obdivuhodné, jakou si jejich pedagogové dali práci s nacvičením koncertního repertoáru. Například orchestr ZUŠ Choceň měl 22 členů!!! Z Chocně také přijelo loutnové trio, což se jen tak nevidí... Zkouška našeho vystoupení byla velmi dobrodružná. Prázdný Rytířský sál, bez posluchačů nám zvukově připomínal obrovskou koupelnu, prostě „předek neslyšel, co hraje zadek“. Například brazilská skladba El Cachimbo nechtěně vyšla jako kánon. Trochu nám zamrzly úsměvy na rtech. Museli jsme se seskupit do menšího prostoru, Káťa s doprovodnou kytarou si sedla jako spojka doprostřed a doufali jsme, že až bude sál narvaný, uslyšíme se navzájem aspoň trochu... Koncert dopadl výtečně! Miloš Dvořáček nás dirigoval pro přítomné posluchače poněkud netradičním, pro něj však příznačným způsobem, táhl nás stále kupředu, jako rozjetý vlak. Latinskoamerické rytmy na závěr koncertu byly tou nejlepší volbou, jasné, optimistické (jak říká Miloš – „žádný krematorium“). No a na úplný konec „dezertík“ – tedy písnička Dezertér, kde si sólo parádně zaspívala (překvapená) Jitka Bláhová, organizátorka této skvělé akce. Nakonec zpíval celý sál a oko nezůstalo suché. Možná nám spadlo pár not pod pultík, možná se někdo i pořádně „vyválel“, ale ta radost a energie a chuť lidi potěšit a pobavit, tak ta tam byla... Pavla Chrzová



...viděli jsme...



... letošní absolventy na 1. Absolventském koncertě...



... Vlastimila Kováře, Petra Fialu a Kristýnu Brzkovou na Koncertě učitelů v Kuksu...



... „Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého“ na krajské Dětské scéně a loutkářské přehlídce v divadle Drak.



...zvítězili jsme!

Novopacký slaviček

V kategorii A2 získal **Matyáš Kuhajdík Zlaté pásmo a zvláštní Cenu poroty, Rozárka Brzková** byla oceněna **Zlatým pásmem a Cenou poroty za radostný projev.**

V kategorii A3 získala **Petra Reichertová 1. místo, Vít Pilař 2. místo a Tereza Pecháčková 3. místo.** Blahopřejeme!



Krajské kolo soutěžní přehlídky LDO ZUŠ

Soubor **Malé dvě** byl oceněn **Zlatým pásmem za inscenaci „O šmolíčkovi“ a doporučen do ústředního kola.**

Audimafor – krajské kolo (experimentující divadlo, divadlo poezie a studentské divadlo)

Cena za divadelní událost projektu Putování Janem Amosem

Cena souboru **Děvčátka** a slečny za rafinované zacházení s lidovou slovesností v inscenaci „Ušubraná“, **Monice Němečkové a Kateřině Prášilové za herectví** v inscenaci „Ušubraná“. Inscenace byla **doporučena na Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov**, do programu obou národních festivalů byla zařazena. Blahopřejeme!

Dětská scéna – krajské kolo a krajská loutkářská přehlídka

Soubor **Convivium** byl oceněn **Cenou za kolektivní herecký výkon** v inscenaci „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“. Inscenace byla **doporučena** na celostátní Dětskou scénu ve Svitavách a Loutkářskou Chrudim, na obě přehlídky byla zařazena.

Barbora Maksymovová získala **Cenu za herecký výkon** v inscenaci „Pulcinella? Pulcinella!“

Soubor **JAKKdo** získal **Cenu za inscenaci „Kdes holubičko lítala?“ a na Loutkářskou Chrudim byl nominován.** Všem děkujeme a na národních festivalech: **zlomte vaz!**

V krajských kolech přehlídek dětských recitátorů byly oceněny ve 4. kategorii **Čestným uznáním Alžběta Skořepová a Karolína Novotná** a ve 3. kategorii postoupili do národního kola **Pavčina Tichá a Jan Kosejk.**

Soutěž – odpovězte správně na otázky našeho testu a vyhraďte vstupenku do hospitalu Kuks

Za všechny správné odpovědi získává vstupenku do Hospitalu Kuks **Karolína Anna Tučková!** Blahopřejeme!

Prosíme vítězku, aby se pro výhru zastavila v redakci.

V redakci máme ještě jednu volnou vstupenku do Hospitalu Kuks! Získá ji ten, kdo nám pošle zprávu o tom, jak byl právě v Kuksu nebo v jeho okolí!

Pište, fotografujte a pošlete mailem na adresu školy: info@zus-jaromer.cz pod heslem **ZUŠKOVINY** nebo přímo do poštovní schránky v přízemí vedle učebny LDO. Uzávěrka je 20. května!!!



Bude

Cesta dramaťáku do Rumunska

Od 10. do 14. května soubory **Convivium** a **Děvčátka** a slečny chystají velkou akci. Pojedeme hrát do Rumunska! Dětem z českých vesnic z rumunského Banátu předvedeme naše loutky a zahrajeme jim s nimi tři pohádky: **O šmolíčkovi, Dlouhý, Široký, Bystrozraký a O dvanácti měsíčkách.** Všichni se tam velice těšíme a věříme, že si zájezd užijeme. Snad budou mít zážitek i tamní diváci. Naši návštěvu finančně zajišťuje **Demokratický svaz Čechů a Slováků v Rumunsku**, část nákladů bude hrazena z programu podpory českého kulturního dědictví. Představení a následné dílny proběhnou postupně v českých vesnicích **Svatá Helena, Gerník a Eibenthal.** Jedno představení pak zhlédnou diváci v **Temešváru.**

Reportáž z naší cesty čekat v příštích ZUŠkovinách! Bapu



Beseda s panem **Petrem Skořepou**, který naši návštěvu Banátu organizuje.

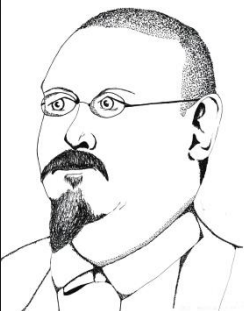
V ý t v a r n é s t ř í p k y

„Umění výtvarné roste jenom ze solidního a velkého řemesla. A z úmorné každodenní práce.“ (Jan Bauch, malíř a sochař)

Zajímavosti měsíce května ... narodili se **Karel IV.** (letos by mu bylo 700 let), **Josef Mánes** (zakladatel moderního českého malířství), **Vítězslav Nezval** (básník), **Richard Wagner** (německý skladatel a dirigent), **Salvador Dalí** (španělský malíř, grafik, výtvarný kritik). Zemřeli **Bedřich Smetana**, **Leonardo da Vinci**, **Frank Sinatra** (americký zpěvák a herec). V květnu **založil ruský car Petr Veliký Petrohrad** (1703), v Paříži byla během Světové výstavy **otevřena Eiffelova věž** (1889) a v Praze **zahájen provoz metra** (1974).



Víte, že ... Neprobádané končiny, tak zněla zpráva v morseovce z dubnového čísla. Podařilo se vám ji rozluštit? Jaro je v rozpuku a blíží se léto. Nápady, kam na výlet, se proměňují ve skutečnost. Dnes se přepravujeme především auty, vlaky, autobusy a někdy možná i „trochu“ pěšky ... Jak odvážní ale byli naši první čeští cestovatelé, kteří se vydali do dalekých nepoznaných krajů? Šlechtice **Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic** známe jako válečníka a diplomata, byl ale i hudebníkem a spisovatelem. Vládl sedmi jazyky a o své výpravě do Středomoří, Palestiny a Egypta sepsal knihu. Vypravit se za ním můžete na hrad Pecku. **Vojtěch Náprstek**, jehož dovezené předměty z cest jsou uloženy a vystaveny ve stejnojmenném Náprstkově muzeu v Praze, žil deset let ve Spojených státech amerických, kde se zajímal o život indiánů. Založil také Klub českých turistů. **Emil Holub**, rodák z východočeských Holic, se po studiu medicíny vypravil rovnou na jih Afriky. Cest tam podnikl postupně několik a brzy také shromáždil velkou sbírku předmětů. Některé exponáty naleznete v jeho holickém muzeu. **Eduard Ingriš**, úspěšný hudební skladatel, dirigent, fotograf a kameraman, autor písničky „Teskně hučí, Niagara“, byl také velký cestovatel. U nás však méně známý, protože většinu života prožil v zahraničí. A kdo by neznal **Jiřího Hanzelku a Miroslava Zikmunda**? Cestovatelská dvojice inženýrů, která projela svět (Afriku a Jižní Ameriku, Asii a Oceánii) v osobním a později i nákladním automobilu Tatra, který propagovali. Zpracovávali své cestovatelské zážitky a jejich fotografie, filmy a cestopisy mají dnes obrovskou cenu. Vypravit za nimi se můžete do Zlína.



Chytrá otázka dnešního čísla ...

Z čeho je modelína-plastelína? Je to hrouda plastické hmoty používaná, jak název napovídá, na modelování. Vyrábí se ze soli, vazelíny a mastných kyselin a vymyslel ji učitel umění v Anglii už roku 1897 pro své žáky. Je sice mastná, ale nevysychá (jako jíl používaný před ní) a zůstává dlouho tvárná. Vyrobit si ji dnes můžete i doma. A dokonce ji lze olizovat. Potřebovat budete hodně hladké mouky a hodně soli, slunečnicový olej, potravinářské barvivo a vodu.

Více najdete např. na: <https://www.youtube.com/watch?v=CHLUQY0Evm4>

Portrét Vojty Náprstka nakreslily Jitka Nýčová a Julie Polanská, Hanzelku a Zikmunda vytvořili Pavel Resler a Antonín Ulich. Na vloženém listu v našem měsíčníku si můžete prohlédnout portrét Kryštofa Haranta od několika starších žákyň.

Stránku připravila Radka Ulichová.

Do šatny

Soutěž: Doplňte název k obrázku.

Vymyslete název fotografie, chodíte tudy do naší školy...

Své nápady podepište a vhažujte do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí školy do 20. května (uzávěrka dalšího čísla). Nejtrefnější nápady odměníme. Těšíme se! Pište!



Vítězkou minulého kola se stává Michaela Zelená s názvem fotografie z nádvoří hospitalu v Kuksu: „Padněte na kolena!“

Po zápase se ptá tatínek syna, jak mu to šlo. „Jo, docela to ušlo, dal jsem dva góly!“ „A jaké bylo skóre?“ „1 : 1!“

Co to znamená, když v řadě netopýrů visících hlavami dolů, sedí jeden hlavou vzhůru? Omdlel.

Na ulici potká nula osmičku a povzdychne si: „Tahle nová móda s páskem!“

Ve vlaku si stěžuje stará dáma mamince:
„Paní, ať mě přestane ten váš syn napodobovat!“
Maminka okřikne Jeníčka:
„Slyšíš, nedělej ze sebe kašpara!“

Před tím, než se jdu prát, musím si vždycky nasadit brýle!“
„A proč?“
„Protože vzteky nevidím!“

Paní učitelka se ptá Pepička:
„Proč stojí Socha Svobody v newyorském přístavu?“
„Protože si nemůže sednout!“

Starý pan Tkadloun kroutí hlavou:
„Podívej, Zdeňko, tady píšou, v případě požáru volejte sto padesát. Za mých mladých časů jsme volali: Hoří! Hoří!“

Co udělá červotoč, který zatouží po čerstvém vzduchu?
Přestěhuje se do hole člena Horské služby.

Za devatero horami a desatero lesy a devatero potoky žil zajiček. A měl to všude sakra daleko...

Sejdou se zvířátka na poradě. Hroch povídá: „Zítra pojedeme na výlet.“ Žába po něm opakuje: „Zítra pojedeme na výlet.“ Hroch pokračuje: „Sraz bude v 7:30 na kraji lesa.“ Žába po něm opakuje: „Sraz bude v 7:30 na kraji lesa.“ Hroch povídá: „Ta zelená čůza zůstane doma!“ A žába povzdychne: „Chudák krokodýl, ten se tak těšil...“

Veverka sedí na stromě a louská oříšky. Rozlouskne první – stříbrné šaty. Rozlouskne druhý – zlaté šaty. Rozlouskne třetí – diamantové šaty. Veverka se rozpláče, schoulí se na větvičku a vzlyká: „Já se kvůli tý zatracený pohádce snad nikdy nenažeru!“

Víte, proč má čáp dlouhé nohy? Aby ho žáby nemohly kopat do zadku!

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail : info@zus-jaromer.cz , www.zus-jaromer.cz

9. číslo vychází 2. května 2016 s ukázkou z „Máje“ Karla Hynka Máchy

redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Ga (Kateřina Prášilová), BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBMa (Barbora Maksymovová), Ančiii (Anna Vitvarová), Maro (Martin Karban), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková)
korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)