



# 5. ZUŠkoviny

číslo

XI. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. ledna 2017 s pranostikou:

V lednu mráz - těší nás, v lednu voda - věčná škoda.

## Úvodník

Nový rok je čas předsevzetí. Ale co to vlastně předsevzetí je? V podstatě slib, který nikdy nesplníme. Třeba já mám hodně dlouhý seznam takových předsevzetí a nikdy jsem žádný úplně nedokončila. Za to na rok 2017 jsem si vymyslela pár extra předsevzetí. Tak a tady je můj seznam:

- 1) Letos opravdu splnit všechna předsevzetí
- 2) Aspoň jednou za rok zalít kytky
- 3) Nenechat uschnout kaktus jako minulý rok a rok předtím a předtím (zahradník ze mě asi nebude)
- 4) Konečně zhubnout 10 kilo...ne...5 kilo
- 5) Začít sportovat po vánočním obžerství
- 6) Vánoční výzdobu uklidit po Třech kráľích (ne až na Velikonoce jako minulý rok)
- 7) Velikonoční výzdobu sundat do 1. května (a ne až na Vánoce jako minulý rok)
- 8) Naučit se s naší novou pračkou (kterou máme 7 let)
- 9) Pravidelně krmit naši kočku (ne jednou za týden až po tom, co na mě začne útočit, protože má hlad)
- 10) Letos opravdu číst povinnou četbu (ne to jenom obšlehnout z internetu nebo kouknout na filmovou verzi)
- 11) Naučit se hrát na ukulele (které mám 3 roky a umím jen 4 akordy)
- 12) Místo Večerníčku se dívat na Televizní noviny
- 13) Pravidelně si měnit ponožky (začínám se totiž rovnat naší Anči – na význam se zeptejte v redakci, pozn. redakce)
- 14) Dojít ke kadeřnici a nechat se ostříhat (už nechci vypadat jako mop)
- 15) Už nikdy si nedávat novoroční předsevzetí!

No a teď jsem zvědavá, co opravdu splním a co zase ne. Dávám dobrou radu, nedělejte si takový seznam, protože ho stejně nedodržíte. Do nového roku 2017 Vám přeji hodně pohody, šťastné náhody, žádné nehody a legrační příhody!

Vaše Pěš

PS. Všem Silvestrům vše nejlepší k svátku! Že si na Vás nikdo nevzpomněl? Oslavuje Vás přece celý svět!

*Slovo předsevzetí pochází z řeckého proairesis a původní význam je svobodná volba. Ano, pořád můžeme říct, že jsme se svobodně rozhodli pro tu a tu změnu, ale jakmile to učiníme, už to svobodně nepůsobí, cítíme závazek. Zvlášť, když se s naším předsevzetím někomu svěříme. Když bychom se pustili do hledání synonym ve slovníku, zjistíme, že je to záměr, cíl, úmysl, projekt, plán nebo rozhodnutí. Nejtýpější doba pro dávání si předsevzetí je právě přelom roku, začít další rok s „čistým štítem“, možná proto, aby se mi dobře pamatovalo. Proč ale čekat na konec roku? Zdar a sílu přeje redakce*



## Z notesu pana ředitele

Otvírám v notesu první stránky s novým rokem, který končí sedmičkou. Mám k tomu číslu, ani nevím proč, nějaký vřelejší vztah, a tak možná tím víc se na rok 2017 těším. Zatím z něho neuběhlo téměř nic, ale stránky v notesu mám dopředu popsané docela výrazně. Než Vám něco z nich přepíšu, vrátím se ještě na skok do konce roku 2016. Poslední měsíc roku byl v zušce plný příjemných koncertů, které nás provedly adventní dobou a ve kterých jsme mohli ochutnat z radostné atmosféry Vánoc. O některých z nich si můžete přečíst na dalších stránkách ZUŠkovin. Koncerty se povedly do jednoho a já ještě jednou moc děkuji všem, kteří se na nich podíleli. Sám vím, kolik to muselo dát práce, aby na jevišti zaznělo vše, tak jak má, a aby i naše školička byla navlečená do krásného zimního a vánočního hávu.

Leden nového roku bývá vždy plný třídních koncertů, a přátelé, všechny jsou veřejné, tak neváhejte, jsou co do nástrojů tak rozmanité, že si určitě vyberete. V lednu také v naší škole přivítáme děti ze základní školy speciální a provedeme je všemi třemi obory. A konečně 27. v pátek si určitě přijďte do divadla užít atmosféru novoročního koncertu našeho BRASS ORCHESTRA, který vystoupí s několika pěveckými sólisty. Těším se na leden a na celý rok 2017. A nejen pro tu sedmičku. Abychom si ho náležitě užili, přeji Vám všem pevné zdraví pro tělo i duši, dostatek času pro všechny vaše blízké, nikdy nevysychající pramen inspirace a opravdovou radost ze společného díla. Ať je rok 2017 pro naši školu a Vás všechny rokem šťastným! Váš Vlastimil Kovář

## Bylo – Nebylo

### Rozsvěcení vánočního stromu v Jezbinách

V poslední listopadový sobotní podvečer očekávala skupina žáků naší školy u hřiště v Jezbinách příchod Mikuláše s čertem a andílkem. Ti totiž měli za úkol přivést velmi početný dav dětí a rodičů, který si užil mikulášskou diskotéku v místní Sokolovně. Cílem našeho setkání bylo slavnostní rozsvícení vánočního stromku. Velmi příjemné setkání obohatily naše děti svými hudebními výkony. Opět letos nechybělo krásné stádečko živých oveček pod stromkem, což ocenily hlavně nejmenší děti a perfektně zajištěné občerstvení. Děkuji žákům Janu Kočímu, Matyáši Voříškovi, Noře Svobodové, Petře Reichertové, Andree Vojtěchové, Emě



Žárské a Alžbětě Tiché za krásné výkony a skvělou reprezentaci naší ZUŠky, jejich rodičům za spolupráci a učitelům a mým milým kolegům Romanovi Horskému, Kateřině Jirkové, Kristýně Brzkové a Martině Zemkové za přípravu jednotlivých čísel. Děkuji panu Jiřímu Podolníkovu a Radimu Žárskému za spolupráci.

Mgr. Markéta Kočí

Markéta Kočí s žáky a hosty pod vánočním stromem v Jezbinách

### Bude zima, bude mráz, aneb jak jsme hráli v Hořicích

Nadešla 2. adventní neděle a s ní dlouho připravovaný koncert Kytarového betlému Matyáše Brauna v Hořicích. Přivítal nás slavnostně vyzdobený kostel Narození Panny Marie, barokní skvost stavitele Kyliána Ignáce Dientzenhofera. Celý večer probíhal v klidné až romantické atmosféře, lidí přišlo plno (kostel byl opravdu zaplněný), leč ani toto plno nedokázalo zadýchat tak obrovský prostor natolik aby: 1) muzikantům nemrzly prsty až na hranici hrátelnosti, 2) aby nástroje alespoň zhruba ladily, 3) aby hudebníci přes vydechovanou páru viděli na noty. To už trochu přeháním, ovšem z vlastní zkušenosti musím říct, že třeba mně začala stávkovat elektronická ladička. Takže musel přijít na řadu starý dobrý neelektronický hudební sluch. Zima byla opravdu velká, bylo to však jediné mínus celého večera. Alespoň bude na co vzpomínat. Zahráli jsme v podstatě celý repertoár kromě několika jazzových divočin a koled, které se v kostelích začínají hrát až při Půlnoční mši svaté. Musím trochu neskromně, ale pravdivě říct, že se náš koncert lidem líbil. I pro nás je zážitek slyšet, jak celý kostel zpívá s námi Cohenovu slavnou Hallelujah nebo Milošova Dezertéra. Večer po koncertě mi telefonovaly dvě kamarádky (každá zvlášť) a děkovaly za neuvěřitelný zážitek. Jedna z nich dokonce říkala, že začala plakat v okamžiku, kdy Monika Lebedínská nádherně zpívala Hříbě s rolničkou (známá balada Green Sleeves s českým textem), a přestala až po příchodu domů. A i dnes se stále setkávám s krásnými ohlasy na náš koncert.

A to je to: nejsme dokonalí, každý občas udělá chybu, ale hrajeme nádhernou muziku a hrajeme ji pro lidi. Abychom je potěšili, i trochu pobavili, abychom rozdali radost. A na závěr – víte, kdo jediný se v tu neděli

netřásl zimou? No přece náš kapelník Miloš Dvořáček, který nás vedl a dirigoval s temperamentem sobě vlastním. Ne nadarmo získal na letošním Hradeckém Guitarreandu cenu za osobitý dirigentský výkon.

Za Kytarový betlém Matyáše Brauna Pavla Chrzová



Kytarový betlém Matyáše Brauna

### Adventní koncert

Ve středu 7. prosince proběhl v koncertním sále Zušky Adventní koncert, na kterém vystoupili žáci hudebního oboru školy s repertoárem typickým pro toto období. Žáci literárně dramatického oboru připomněli adventní postavy, které navštěvovaly v předvánočním čase domácnosti, a hlavně dětem zkracovaly čas čekání a těšení se na Vánoce.



Jan Holínský (Čert)

Vlastimil Kovář a soubor S:P:O:R:C:K

Program moderovali improvizující Čert a začínající Anděl, nadělovaly Barbory a návštěva Lucií představovala prosbu o kontrolu úklidu a tradiční holení hospodáře, děti na sladkosti lákal Ambrož. O výzdobu se postaral výtvarný obor. Kdo na hodinu oželel běh a shon „venku“, jistě nelitoval. Jé

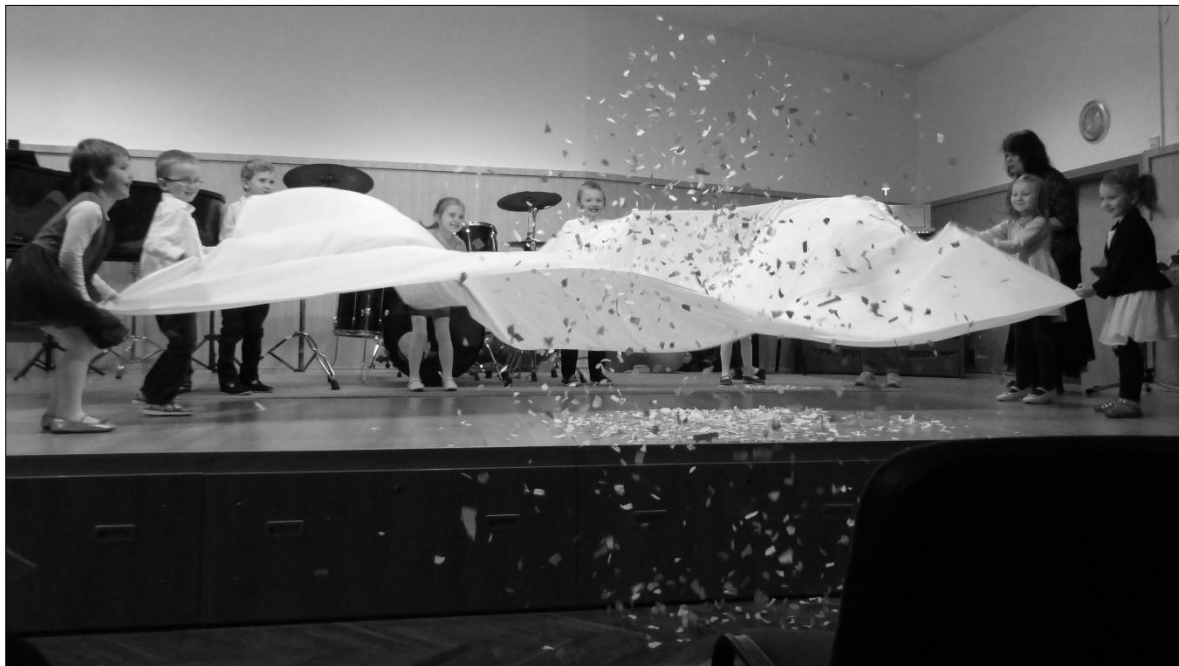
### Zdobení perníčků

Dne 10. prosince jsme se účastnili tradičního setkání houslistů, violistů, violoncellistů a gambistů u příležitosti zdobení perníčků na vánoční koncert, které se každoročně koná u paní učitelky Kovářové doma. Ačkoliv nás nebylo mnoho (*jedenáct účastníků je Vám, děvčata, málo?*) perníčky byly rychle a krásně ozdobeny. Za odměnu jsme si společně upekli pizzu, která moc dlouho mezi námi nezůstala. Všem nám moc chutnala. Při čekání na ni si děti ještě krátily čas hraním stolních her. Celý den zde panovala úžasná předvánoční atmosféra a všichni jsme

si to moc užili. Když nastal čas odchodu, nikomu se nechtělo jít domů. Velké díky patří paní Forstové, která připravila polevu tak akorát hustou, takže se s ní velmi dobře zdobilo. Eliška Svobodová a Tereza Prokešová  
*Díky všem, kteří pomohli připravit dobroty pro muzikanty i posluchače. Byli jste skvělí, ukáznění, práce s Vámi je radost.*  
Jana Kovářová

### Vánoční koncert

Ve středu 14. prosince se uskutečnil Vánoční koncert, na kterém jsme mohli společně nasát vánoční atmosféru, díky talentovaným žákům naší Zušky. Slyšeli jsme spoustu koled v podání zpěváků, zpěvaček i muzikantů v různém věkovém rozmezí. Díky těm nejmladším z hudební přípravy C nám v sále i nachumelilo, což potěšilo samotné děti i diváky...paní uklízečku jistě méně. Moderátorky si řešily svůj předvánoční úklid. K-ája



Chumelí se chumelí, tatínek jde pro jmelí... (PHV C)

### Adventní Prahou za výstavami obrazů a fotografií

Předvánoční Prahou jsme se rozhodli vydat za uměním. V dopoledních hodinách byla domluvena komentovaná prohlídka na Staroměstském náměstí v Paláci Kinských. Henri Rousseau zvaný Celník a jeho první výstava v České republice, sama o sobě velice lákavá nabídka. Francouzský naivní malíř byl pečlivým pozorovatelem,



inspiroval se předchůdci i současníky a časem si vytvořil svůj osobitý styl. Zajímavé je, že zpočátku byla jeho tvorba terčem posměchu, postupně ho však začali oceňovat významní malíři, literáti a sběratelé. Výtvarníci mohli obdivovat rozměrné i menší originály v jednom z pater a v několika sálech Národní galerie. Velké barevné panely, na kterých byly obrazy vystaveny, dodávaly prostoru tajuplnou atmosféru a například vedle jeho malby Zaklínačka hadů, jsme

se cítili opravdu jako v džungli. V odpoledních hodinách, po prohlídce trhů na Staroměstském náměstí, kde si mnozí zamlsali na tradičním trdelníku, jsme měli namířeno Celetnou ulicí, pod Prašnou bránu, kolem Obecního domu, náměstím Republiky k Domu fotografie. Sam Shaw získal mezinárodní věhlas za fotografie z filmů a fotografie filmových hvězd. Možná budete znát jeho nejproslulejší snímek 20. století zachycující Marilyn Monroe v rozevláté vzdouvající se sukni. Zaujali nás ale i fotografie obyčejných Američanů ze 40. let žijících v daleko těžších podmínkách - přístavních dělníků, horníků, neworleánských hudebníků, revuálních umělců. Tady měli naši žáci možnost po důkladné prohlídce se i sami realizovat. Výtvarná dílna se nesla v tvořivém duchu stříhání, lepení, dokreslování... Plakát k filmu, jehož název si sami vymysleli, vycházel z předchozích informací o plakátech (velikost a výběr písma, fotografie, náznaky a hra s plochou). Prostě psychologie. Zjistili jsme, že den byl velice krátký a že bude potřeba ho zase někdy zopakovat a naše pocity znásobit.

Radka Ulichová

### Teplo pro tělo i pro duši

Na čtvrtou adventní neděli byl pozván smyčcový orchestr MUSICA SPORCKA a pěvecký sbor JAROMÍR do kostela svatého Jana Křtitele ve Dvoře Králové nad Labem, aby společným koncertem ukončili tradiční cyklus adventních koncertů. A protože ze čtvrté neděle je k vánoční době jen kousek, uspořádali jsme program tak, aby posluchače provedl nejen adventní dobou, ale nechal nahlédnout i do radostného času Vánoc. Písň Adama Václava Michny z Otradovic a Václava Karla Hollana Rovenského jsou divukrásné, nesou v sobě velké tajemství Vánoc, jiskří čistou radostí z narození Spasitele, ale přinášejí i čas k zastavení a zamyšlení. Právě skladby těchto dvou jedinečných mistrů tvořily program koncertu. A ještě jeden autor, kterým byl Jiří Zrunek. Zrunkova mše je pro mě vždy jedinečným zážitkem. Skladba, která naprosto neotřelým způsobem kombinuje klasickou barokní sazbu s latinským textem a žertovně ji spojuje s lidovou slováckou muzikou, používá hudební a textové vtipy, které i po třech staletích vždy spolehlivě zafungují. Úžas, ohromení, soustředěnost, to vše při poslechu barokních liturgických skladeb můžete okusit, ale když se k tomu ještě přidá spontánní radostný smích celého kostela, věřte, to je zážitek neopakovatelný pro všechny zúčastněné. Bylo příjemné muzicirovat v kostele zaplněném do posledního místa. Atmosféra otevřených srdcí hřála, stejně jako topení, díky kterému je ve dvorském kostele i v zimě docela příjemně. Řízení orchestru a sboru jsem si užil a za parádní výkon všem zúčastněným ze srdce děkuji.

Vlastimil Kovář

### Třídní koncert žáků Nikolý Hájkové

V pondělí 19. prosince 2016 se všichni moji žáci sešli na Kuksu v Divadle „Maštal“, kde jsem již potřetí uspořádala třídní koncert. Obavy, že se tam snad ani všichni nevejdeme se našťastí nenaplnily. Bylo to velmi milé setkání více než dvaceti klarinetistů. Mám z toho čísla obrovskou radost. Když si vzpomenu, že při mém nástupu do jaroměřské Zušky, byli na celé škole dva klarinetisté, nechce se mi tomu ani věřit. Koncert byl poměrně dlouhý a já bych touto cestou ráda poděkovala všem, kteří vydrželi až do samotného finále (což byli téměř všichni), kdy jsme si společně zahráli a zazpívali jednu z neznámějších vánočních koled „Narodil se Kristus Pán“. Pódium oživovaly obrazy žáků výtvarného oboru ze třídy Mgr. Radky Ulichové. Celý koncert nám natáčel Mgr. Pavel Šimek, takže si každý žák může svůj výkon znovu poslechnout a zhodnotit.

Děkuji panu řediteli Kovářovi a kastelánovi Kuksu panu Švecovi, že mi umožňují koncerty na Kuksu pořádat. Genius loci je tam opravdu silný, přijďte se někdy podívat...

Nikola Hájková



Nikola Hájková se svými žáky po Třídním koncertě v divadle Maštal v Kuksu

## Vánoční koncert

Tradičně ve středu, tradičně od šesti. Co tedy bylo na tomto koncertu tak výjimečného? Byl to koncert poslední v tomto roce. Poslední před Vánoci. Hlediště bylo plné. Na pódiu se roztočil kolovrat, a moderátorky, tedy já a Bětko, začaly koncert slokami z balady Štědrý den z Erbenovy sbírky Kytice. Tím byla navozena ta správná atmosféra s trochou tajemna. A pak už to začalo, soubor



střídal soubor, nástroj střídal nástroj a na jevišti se to jen hemžilo. Vystoupily smyčcový

a klarinetový soubor,

2. ročník LDO, soubor S:P:O:R:C:K. a slyšeli jsme vánoční písně, koledy a také část Rybovy České mše vánoční v podání pěveckého sboru a dětí z hudební nauky. Aby ne, když to byl Vánoční koncert.

K tomu se uvaděčky pokusily připomenout vánoční tradice spojené s magií Štědrého večera, jako je třeba házení botou, krájení jablek a pouštění lodiček. Což vůbec není na škodu, protože takové tradice a zvyky jsou dědictví po našich předcích a měly by být zachovány. Diváci odcházeli ani ne po hodině spokojeně a vánočně naladění také díky perníčkům, které rozdávali žáci paní učitelky Jany Kovářové. Těšme se na další koncerty a další akce, které nám přinese příští nový rok!

BobuLe



## Přišel jsem...NOVÝ ROK 2017

Jaký budu záleží jen a jen na Vás. Tak se tedy snažte, budu vám všem fandit a držet palce, až se budete za mnou ohlížet, abyste nemuseli litovat, že jste něco nestihli nebo nezkusili nebo neudělali podle svého nejlepšího vědomí a svědomí nebo se málo snažili či ...však vy víte! Mějte se a smějte se!

Váš nový rok



Radostné a požehnané svátky vánoční a pokojný rok 2017



Vám přeje všichni ze  
ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř



## ...viděli jsme...



výtvarníky v Domě fotografie v Praze

a Lucie na Adventním koncertě.



...kytaristy na Prvním vánočním koncertě...



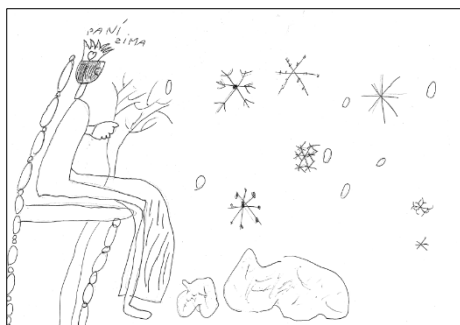
## ...zvítězili jsme!

### Mezinárodní soutěž komorního a ansámblového zpěvu Stonavská Barborka 2016

Už několik let, vždy s chutí a rád píšu o úspěších našich zpěvaček na mezinárodní soutěži Stonavská Barborka. Tato soutěž slavila v tomto ročníku své desáté jubileum a zúčastnilo se jí dosud rekordních 67 ansámbľů ze čtyř států Evropy. Mezinárodní byla i odborná porota, která zasedla ve složení: Chieko Okabe-Silvasti /FIN/, doc. Elena Šarayová /SLO/, Alžběta Pappová /CZE/, Satu Vihavainen /FIN/, Katarína Jorda Kramolišová /CZE/, Mgr. Roman Válek /CZE/. Soutěž jsem mohl v tomto roce jako korepetitor zažít „na vlastní kůži“ a s obdivem jsem žasl nejen nad výkony zpěváků všech věkových kategorií (od nejmladších po studenty VŠ), ale i nad profesionálně probíhající organizací celých pěti soutěžních dnů. Z naší školy se soutěže zúčastnili dvě dua – v kategorii ZUŠ A1.1 do 12 let Rozárie Brzková a Eliška Lhotská, a v kategorii A1.3. do 16 let Adéla Šimková a Valentína Tomšů, všechny ze třídy paní učitelky Kristýny Brzkové. Duo Adély a Valentiny získalo v obrovské konkurenci krásné druhé místo. Úžasným a naprosto zaslouženým úspěchem bylo první místo Rozárky a Elišky. Děvčata byla nejmladší mezi účastníky v soutěži a porotu svým zpěvem doslova okouzila. Svůj repertoár obě bezchybně přednesly nejen v soutěžním kole a druhý den na koncertě vítězů, ale byly vybrány i pro slavnostní koncert, který se konal v neděli a probíhal v přímém televizním přenosu. Samotná soutěž, ale i oba koncerty byly pro nás všechny velkým zážitkem s neopakovatelnou atmosférou. Rozárko, Eliško, Adélo, Valentino a Kristýno – děkuji, protože bylo to opravdu krásné. Vlastimil Kovář



Eliška Lhotská a Rozárie Brzková



## Do šatny

Na výzvu redakce z minulého čísla, jak si představujete nástup zimy, zareagovali Karolína Pilná a Filip Rezek.



Obrázky otiskujeme

a děkujeme. Na oba autory čeká v redakci odměna. Zastavte se!

Co koupíš babičce k Vánocům?  
Kopací míč.  
Ale babička přece nehraje fotbal.  
Vím, ale ona mi také vždycky nadělí knížku.

Baví se spolu dvě maminky:  
Tak co, už se vaše Monika naučila mluvit?  
Dávno, teď ji učíme zas trochu mlčet.

Proč chodíš tak nakřivo?  
Ptal jsem se jednoho pána, kde je tady lékárna  
a on mi řekl, abych šel šikmo přes náměstí.

Ve vlaku sedí vedle staršího pána kluk, který neustále popotahuje. Nervózní pán se ho ptá: „Nemáš kapesník?“  
„Mám, ale nepůjčím!“

Zadejte nové heslo:

zeli

Heslo musí obsahovat více než 8 znaků

kyselý zeli

Heslo musí obsahovat alespoň jednu číslici

3 kyselý zeli

Heslo nesmí obsahovat diakritiku

3 kyselý zeli

Heslo nesmí obsahovat mezery

3blbykyselýzeli

heslo musí obsahovat alespoň jedno velké písmeno

3BLBYkyselýzeli

Heslo nesmí obsahovat více velkých písmen jdoucích po sobě

3BlbyKyselýZeli,DejMiTenBlbejPristup

Heslo nesmí obsahovat interpunkci

TakTedJsemSeAleUzFaktNastval3BlbyKyselýZeliDejMiTenBlbejPristup

Omlouváme se, ale toto heslo už někdo používá. Vymyslete jiné!

Nemám Twitter, nemám Instagram, nemám Facebook.

Jen tak se procházím a vykládám neznámým lidem, co jsem měl k obědu a jak mi to jde doma a v práci.

Už mám tři sledující: jednoho lékaře a dva policisty.

Jsi rád, že jsi dostal bratříčka?  
Ano, maminko.  
Alespoň se budu mít s kým dělit o pohlavky.

Proč jsi překousl tu žízalu?  
Aby jí nebylo samotné smutno.

Proč musíme sypat v zimě ptáčkům?  
Aby se jim neklouzaly nožičky.

Adámku, proč koušeš toho psa do nohy?  
On si začal!

Honzíku, co tam děláš?  
Zatloukám hřebík, maminko.  
Nebouchni se do prstu!  
Neboj, nejsem hlupák! Drží ho Zdenička!

Není důležité, co je zvenku, záleží na tom,  
co je uvnitř.  
Platí to o lidech ale hlavně o ledničkách.

Máte velmi pěkní zuby, paní učitelko!  
To mám po mojí mamince.  
A sedí vám dobře?

Jestli dostaneš z té písemky pětku, tak  
zapomeň, že jsem tvůj otec!  
Druhý den: Co jsi dostala?  
A vy jste kdo?

„Tatínku, jaký je budoucí čas od  
od slovesa krást?“  
ptá se Jeníček  
otce policisty.  
„No přece, sedět, Jeníčku!“

Pepíček říká tatínkovi: „Pod stromeček chci počítač!“

Tatínek odpoví: „A co tak kouzelné slovíčko?“

Pepíček: „Dneska je zaheslovaný úplně všechno.“

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail : [info@zus-jaromer.cz](mailto:info@zus-jaromer.cz) , [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**5. číslo vychází 3. ledna 2017 s pranostikou: V lednu mráz-těší nás, v lednu voda-věčná škoda.**

redakční rada: BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBma (Barbora Maksymovová),

Ančiii (Anna Vitvarová), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková), M-O-A (Adéla Moravcová),

Pajda (Pavčina Tichá), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)