



8. ZUŠkoviny

číslo

XII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. dubna 2018 s pranostikou:
Když duben laškuje, bývá mnoho sena a obilí.

Úvodník

Duben, ještě tam budem...za kamny. Vítejte po Velikonocích, vítejte na prahu jara! Prvnímu dubnovému dni se říká apríl. Vyvedl vás někdo letos aprilem? Chtěl od vás někdo koupit bublinku do vodováhy anebo ohýbák na cihly? Od 16. století je apríl spojen s různými žertíky a drobnými zlomyslnostmi. A i novinářům tradice dovoluje překročit rámec serióznosti a vypustit nějakou tu „kachnu“, tedy žertík. Předpokládá se, že „svátek“ vznikl jako reakce na změnu ročního období ze smutné zimy na veselejší jaro. Nejde o původní český svátek. První písemná zmínka je z roku 1690 a zápis pochází od Bartoloměje Chrystellia z Prahy. Ve Francii se tento den nazývá Poisson d'avril podle toho, že děti vystříhnou z papíru rybu (poisson) a připevní ji někomu tajně na záda, ten o ní nemá ani tušení. Žertování se ve Francii těší velké oblibě. Škoda, že nám budou žertíky tolerovány jen 1. dubna. Úsměv by nám ale mohl vydržet. Stejně jako aprílové počasí. Encyklopedie označuje pojem aprílové počasí jako počasí nestálé a proměnlivé, který se používá i tehdy, pokud se hovoří o takovém nestálém počasí i v jiný čas než v dubnu. Obrňte se úsměvem, deštníkem, pláštěnkou, dobrou náladou a hurá zpoza kamen ven, třeba i s rybou na zádech!

Jé



z Předváděčky dramatařů:

„Když jsem šel dnes tejdén do Drahoslavic, potkal jsem na cestě sedmnáct babic!
Hej vy babice, starý krabice, řekněte, kde leží Drahoslavice!“

Z notesu pana ředitele

Březen, soutěžemi a přehlídkami nejvíce naplněný měsíc je úspěšně za námi. A slovo „úspěšně“ je příslovcem nad jiné výstižným. S jednotlivými soutěžemi a přehlídkami jste se seznámili v minulých číslech, a i v těchto ZUŠkovinách se o dění v dalších kolech dočtete. V březnu si naše školička prošla další zatěžkávací zkouškou, kdy jsme v ní uvítali krajské kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu a s ním více než devadesátku soutěžících se svými korepetitory a pedagogy. Náročnou organizaci celý „šporkovský“ tým zvládl s přehledem a úspěchy „domácích“ byly příjemným potvrzením, že naše škola stále funguje výborně. A to i v dalších hudebních oborech. S grácií si také vedli všichni dechaři a samozřejmě moc a moc radosti přivezli naši dramaťáci, kteří jen v březnu měli tolik štací, že sám je dohromady nedám. Ale nebojte, na dalších stránkách se o všem dočtete. Všichni, kdo se soutěžení účastní, nejlépe vědí, kolik námahy, času a píle stojí, byť jen samotná účast v soutěžním kole, natož postup do kol dalších. Je to spousta poctivé práce, která se vždycky počítá a nikdy se neztratí. Přes všechny otazníky kolem "uměleckého soutěžení", přes všechnu vrtkavost štěstěny, přes všechny subjektivní pohledy porotců. Vaše práce, práce učitelů, podpora blízkých - zkrátka vše, co vede k tomu, že umění nezůstává muzejním exponátem, že ho "žijete", předáváte a stále o něj pečujete, si zaslouží velké poděkování a přání dostatku sil do další práce. A buje jich potřeba, nejen v měsíci dubnu, ve kterém soutěže zdaleka nekončí, ale který přináší kromě dalších první absolventský koncert, tentokrát ve výsostném podání klarinetistek. Nenechte si ho ujít, stejně jako dubnový koncert, nebo koncert klavírní třídy. Dramaťáci a výtvarníci si v dubnu také neoddychnou, ale tentokrát budou mimo naši školu. Naštěstí se o všech akcích budete moct dočíst v dalším čísle ZUŠkovin. Užijte ve zdraví jaro a krásu, kterou přináší.

Váš Vlastimil Kovář

Bylo – nebylo

Za Kamilem Lhotákem do Obecního domu

Tentokrát s nejmladšími výtvarníky (ale nejen s nimi) jsme se vypravili na cestu do předvelikonoční Prahy. Místenky nám zajistily klidný průběh cesty vlakem a po dvou hodinách jsme dorazili na hlavní nádraží. Dopolední procházkou prochladlým Václavským náměstím, výstavní ulicí Na Příkopech jsme dorazili k Prašné bráně. Hned vedle, v secesním Obecním domě na nás čekaly dva sály plné klidných a jednoduchých olejomalb (s pracovními listy pro každého žáka) malíře periferie, Kamila Lhotáka. Červenobílé míče, horkovzdušné balony, staříčkové veterány, velocipedy, dvouplošníky, dřevěné ohrady, které skrývaly nejedno tajemství. Malíře samouka válečného a poválečného období snad už poznáme mezi mnoha ...Velikonočně vyzdobenou Celetnou ulicí, Staroměstským náměstím plným stánků s pomlázkami, kraslicemi a voňavými trdelníky, stejně jako přístřešky s živými domácími zvířaty jsme se ubírali dál, Karlovou ulicí přeplněnou davy turistů jsme mířili ke Karlovu mostu. Ještěže jsme s sebou měli dvě babičky, které pevně svíraly ruce nejen svým ratolestem a jedna z nich vše pečlivě fotografovala. Na Karlově mostě jsme mezi jinými sochami hledali (a našli) bájněho Bruncvíka, postáli před hudebníky, kteří svými skladbami umocnili atmosféru staré Prahy a před výtvarníky, jejichž rychlé karikatury neměly chybu. Zpáteční cesta vedla přes Betlémské náměstí kolem Náprstkova muzea na Národní třídu a v klidu a pohodě jsme nasávali přicházející jaro ve Františkánské zahradě. Cestou k nádraží jsme se opět uprostřed Václaváku ocitli ve víru velkoměsta a teprve jisté místo ve vlaku nás zklidnilo.

Radka Ulichová



Předváděčka dramatařů nabídla jako každoročně vhled do metodiky a systému vzdělávání v literárně dramatickém oboru. K vidění byly výstupy z jednotlivých tříd a ročníků od Přípravky po starší žáky, kterými letos byl soubor Convivium. Nejstarší soubor JakKdo v letošním roce pracuje na třech projektech, které nelze v rámci Předváděčky zrealizovat. K vidění byly v krajském kole divadelní přehlídky Audimafor v divadle Drak v Hradci Králové, výsledky najdete v rubrice...zvítězili jsme.

V rámci programu byly k vidění pohádky O třech prasátkách a O kraje s lidskýma očima, autorské zpracování pohádky Otesánek pod názvem Dej!, řecká báje Daidalos souboru Je to tajný!, loutkové Příběhy, dramatizace poezie Miloše Kratochvíla Máte taky pejska?, masopustní scénky a úspěšní recitátoři. V zaplněném sále, s otáčivým hledištěm, vládla krásná vstřícná atmosféra, za kterou divákům velmi děkujeme. Hlavní myšlenka Předváděčky byla naplněna vrchovatě, protože jde hlavně o vzájemné setkávání dětí, rodičů a kamarádů napříč ročníky.

Jé



O třech prasátkách



Máte taky pejska?



Daidalos

O kraje s lidskýma očima



Dvě žáby



Dej!

Přišli jsme...



Denis Kuna
Hra na kytaru



Lukáš Petřík
Hra na kytaru



Ondřej Dohnanský
Hra na kytaru



Matyáš Mach
Hra na kytaru



Tereza Všečeková
Hra na kytaru



Karolína Anna Tučková
Hra na kytaru



Martin Mervart
Hra na kytaru



Jiří Pilář
Hra na saxofon ŠVP

Kateřina Táborská
Hra na zobcovou flétnu

Absolventi 2018

...viděli jsme...

Absolventi 2018



Terezie Sychrovská
Hra na klavír



Lucie Páslerová
Hra na klavír



Magdaléna Pačliková
Hra na klarinet



Simona Hrušková
Hra na klarinet ŠVP



Barbora Tichá
Hra na klarinet



Jana Fikejsová
Hra na klarinet ŠVP



Hana Hrušková
Hra na klarinet



Anežka Brouková
Hra na klarinet

...poznali jsme...

...odcházíme...



Valérie Ulrychová
Plošná tvorba



Jitka Nýčová
Plošná tvorba



Aneta Kutíková
Plošná tvorba



David Balucha
Plošná tvorba ŠVP



Kristýna Srkalová
Plošná tvorba

Absolventi 2018

Sofie Hedvika Chrásková
Plošná tvorba ŠVP



Tereza Prokešová
Hra na housle



Anna Čepičková
Hra na housle ŠVP



Marek Bischof
Hra na housle ŠVP



Julie Mathauserová
Hra na housle



Eliška Svobodová
Hra na violu

...a budeme se vracet!

Zvítězili jsme!

Tato rubrika bude přeplněna dobrými zprávami a gratulacemi, protože březen byl plný soutěží a přehlídek, a to ještě není všem krajským a národním kolům konec!

Vytrubte to do světa, Bára postupuje do celostátního kola!

V krajském kole soutěže ve hře na žesťové nástroje jsme měli jedno želízko v ohni, trumpetistku **Barboru Maksymovovou**. A ta za svůj bravurní výkon **získala 1. místo a postupuje do celostátního kola**. K úžasnému výsledku patří má gratulace a poděkování, taktéž panu učiteli Pavlu Herzogovi a korepetitorce Janě Příbylové za skvělou práci.

Další skvělý úspěch šporkovských slavičků

V úterý 20. března hostila naše škola krajské kolo soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu. Ti nejlepší zuškoví zpěváci z celého kraje přijeli předvést své umění a podělit se o radost z muziky, která je určena nejkrásnějšímu nástroji – lidskému hlasu. V krajském kole měla naše škola dva sólisty a dvě komořiny. A jejich výsledky byly výborné. Duo – **Valentina Tomšů a Adéla Šimková** získalo **2. místo**, duo – **Eliška Lhotská a Rozárie Brzková** získalo **1. místo**. **Rozárie Brzková** za svůj sólový program získala **1. místo**, taktéž i **Vít Pilař**, který zároveň **postupuje do celostátního kola** a ke vši té radosti se stal **absolutním vítězem soutěže**. Bravo a díky za poctivou práci, taktéž i paní učitelce Kristýně Brzkové.

Klarinetistky v krajském kole

V úterý 27. března se čtyři klarinetistky zúčastnily krajského kola soutěže v dalekém Broumově. A to v konkurenci, která je rok od roku vyšší, stejně jako počty vynikajících hráčů na dřevěné dechové nástroje. Letos jich bylo tolik, že soutěž musela být rozdělena do dvou dní. Vzhledem k tvrdým sítům okresních kol je v krajských kolech slyšet už jen výborně hranou muziku. S hodnocením takto vyrovnaných výkonů to jistě nemají porotci snadné, někdy v umístění hrají roli pouhé desetiny bodů. Samotná účast v krajském kole už je úspěchem, a ještě pokud je oceněna pěkným umístěním. Porota nakonec udělila **druhé místo Gabriele Těšinové, Kateřině Diheneščíkové a Magdaléně Pačlikové**, **první místo si přivezla basklarinetistka Adéla Novotná**. Milé slečny, všem patří má gratulace, poděkování, stejně jako paní učitelce Nikole Hájkové za perfektní vedení a Ivaně Kubičkové za korepetici. Vlastimil Kovář

Přehlídka dětského přednesu a dětského divadla v Náchodě a v Hradci Králové

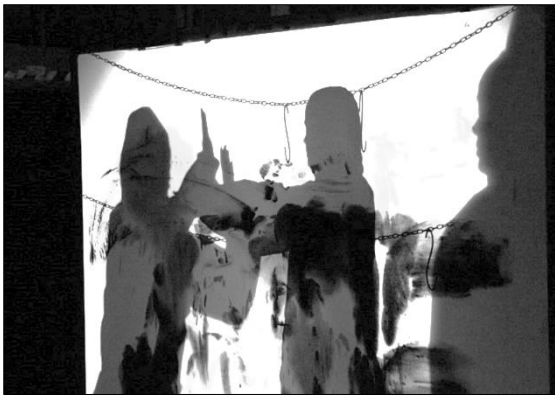
Dětská scéna má dvě části, jedna je věnována recitátorům, druhá dětskému divadlu. Z okresního kola v Náchodě do krajského postupují **Agáta Matesová, Jan Kosejk a Pavlína Tichá**, **Čestné uznání** získali **Viktorie Ulrychová, Ema Prudilová, Adéla Moravcová a Michaela Zelená**. Do krajského kola DS byl doporučen soubor **Je to tajný!** a jeho inscenace **Daidalos**. Blahopřejeme!

Z krajského kola přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov do národního kola přímo postupují **Anna Vítvarová a Kateřina Prášilová** (Kolegium hraběte Šporka), doporučení získal **Martín Karban a Čestným uznáním** byly oceněny **Barbora Tichá, Karolína Novotná, Lenka Jechová a Barbora Maksymovová** (za stand-up).

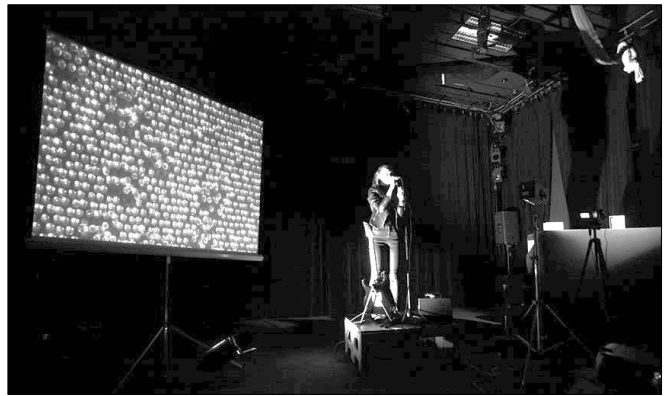
Audimafor – krajské kolo přehlídky divadla poezie, experimentujícího a studentského divadla v divadle Drak v Hradci Králové proběhl od pátečního večera do nedělního odpoledne (23. – 25. 3.) a byl ve znamení našich premiér souboru JakKdo, Convivium a Desgirafes, soubor Mikrle, jmenovitě Kateřina Prášilová uvedl inscenaci „Tkadleček: Hádko milence s Neštěstím“. Zde jsou výsledky: Lektorský sbor **doporučil** k postupu do národního kola přehlídky experimentujícího divadla **Šrámkův Písek** naše tři projekty: soubor JakKdo, **Barbora Maksymovová: „Asi jsme špatně odbočili...“**, **Anna Vítvarová: „Prasečinky“**, **Petra Březinová: „RUR?“**, na Mladou scénu v Ústí nad Orlicí doporučil inscenaci **„Dej!“** souboru **Convivium**. Lektorský sbor udělil **Cenu Anně Vítvarové za výtvarný koncept inscenace Prasečinky, Barboře Maksymové za hudebně-výtvarný koncept inscenace Asi jsme špatně odbočili...a Jarce Holasové za inspirativní vedení současné divadelní generace.**

Desgirafes: Leopardessus





Anna Vitvarová: Prasečinky



Barbora Maksymovová: Asi jsme špatně odbočili...



Petra Březinová: RUR?



Kateřina Prášilová: Tkadleček-Hádka milence s neštěstím

Do šatny

Je nádherný jarní den. Ze země vyleze žížala.
Kousek od ní vyleze druhá. Ta první se něžně ptá:
Slečno, můžu vás někam pozvat?
Co blbneš, troubo? Já jsem tvůj zadek! odpoví ta druhá.

Dva ptáci sledují tryskové letadlo:
Podívej, jak rychle letí, to je nádhera!
To je toho! Kdyby ti hořelo za zadkem, taky bys rychle letěl...

Zajíc se omlouvá hadovi:
Promiň, že jsem se ti smál, že nemáš nohy.
Jo, to je v pohodě.
Fakt se nezlobíš?
Ne, nezlobím.
Tak ruku na to!

Pepíček v lékárně: Prosím, něco na bolení.
A copak tě bolí?
Zatím nic, ale tatínek si prohlíží žakovskou knížku.

Zajíčku, proč máš tak krátké uši?
Protože jsem romantik.
Tomu nerozumím.
Včera jsem seděl na louce a poslouchal,
jak zpívá slavík a přeslechl jsem sekačku.

Za devatero horami a devatero řekami,
za devatero potoky a devatero lesy žil byl
zajíček. A měl to všude sakra daleko...

Nad krajinou lítá čáp. V pařátech drží důchodce a krouží
sem a tam. Stařík na něho křičí: Tak už si to konečně
přiznej, zabloudili jsme!

Dva lenochodi sedí nehybně na větvi stromu, už asi tři dny, když jeden začne pomalu
otáčet hlavu. Ten druhý si toho všimne: Co se stresuješ?

Jedno prase volá na druhého prase:
Ty jsi ale člověk!

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 3. dubna 2018 s pranostikou: Když duben laškuje, bývá mnoho sena a obilí.
redakční rada: BobuLe (Lenka Jechová), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová), čaBma (Barbora Maksymovová),
Ančičíí (Anna Vitvarová), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková), M-O-A (Adéla Moravcová),
Pajda (Pavla Tichá), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)