Literárně dramatický obor ve školním roce 2021-2022

(výroční zpráva LDO)

Školní rok 2021-22 probíhal ve srovnáním s dvěma uplynulými, pandemickými, až na asi tříměsíční výpadek v organizaci veřejných akcí a střídání nemocí s karanténami, v klidu a nadějně. Vše se ale změnilo na konci února a Masopustní průvod v Jaroměři díky vypuknutí války na Ukrajině už nebyl tak veselý, jak bychom si přáli.

Dětem z Přípravné dramatické výchovy se dařilo ukazovat jeden ze základních principů dramatické hry, jak se učí spolupracovat. Vystoupily na podzimním koncertě Naše úrodička s dramatizací „V každém jablku je malá jabloň“, na koncertě ke Dni matek s básničkou „Kouzelné zrcátko“ a ročníkovou práci zakončily dramatizací básně Jiřího žáčka „Tenhle drak má sedm hlav“ na Předváděčce dramaťáku v červnu.

Přípravná dramatická výchova: „Tenhle drak má sedm hlav“

„V každém jablku je malá jabloň“

1.ročník: „Medvědiny“

„Velký Bác!“

První ročník měl první společné výsledky také připraveny už na Naši úrodičku, kde prezentoval básničky M. Černíka pod názvem „Zamilovalo se jabko“. Další práci ukazoval na Předváděčce dramaťáku. Vlastními plošnými loutkami zahrál pohádku „Velký Bác!“ a dramatizaci básniček o medvědech pod názvem „Medvědiny“.

Žáci druhého ročníku dokončili loňský podzimní záměr, ke kterému kvůli distanční výuce už nedošlo, a zpracovali dramatizaci lidové poezie pod názvem „Horo, horo, bramborová“, se kterou velmi úspěšně vystoupili na Naší úrodičce. Před Vánoci připravovali Pastýřskou hru spodovými loutkami a po zrušení předvánočních akcí ji aspoň natočili na video. Samostatně si vybrali pohádku, vyrobili papírové totemové loutky, které pěkně animovali v „Pohádce o drakovi“ M. Mašatové na Předváděčce dramaťáku.

2. ročník: „Horo, horo, bramborová“ a „Pohádka o drakovi“

Žáci 3. a 4. ročníku si vymysleli název pro svůj soubor - Naplno a prezentovali se tak už na listopadové Naší úrodě dramatizací lidových říkadel pod názvem „Ve staré škole“. Další práce směřovala k vánočnímu pásmu „Když v prosinci mrzne a sněží“, ale vánoční vystoupení byla zrušena. Ukázkou soubor přispěl do celoškolního vánočního videa. V rámci přednesu se žáci věnovali E. Fryntovi a jeho sbírce „Písničky bez muziky“. Ke ztvárnění pásma použili předměty a jejich animaci a inscenaci pod názvem „Náš Emanuel Frynta“ předvedli na Předváděčce dramaťáku.

soubor Naplno: „Náš Emanuel Frynta“

Soubor Možná už jo se opět přihlásil do projektu Čtenář na jevišti. Pro scénické čtení si vybral dvě knihy M. Drijverové „Nezbedníci“ a „Příšerné zlobilky“ a zpracoval z nich dvě pohádky. Jeho scénické čtení se odborné porotě líbilo a soubor byl vybrán do finále přehlídky, která byla odložena na červen a proběhla v rámci veletrhu Svět knihy v Praze. Soubor navázal na distanční výuku a věnoval se maňáskům, které si vyrobil před rokem. Vytvořil autorskou verzi pohádky o kůzlátkách a pod názvem „O neposlušných“ ji hrál pro děti v rámci

školní akce Dopoledne pro mateřské školy, potom v Kuksu pro účastníky dílen a na Předváděčce dramaťáku.

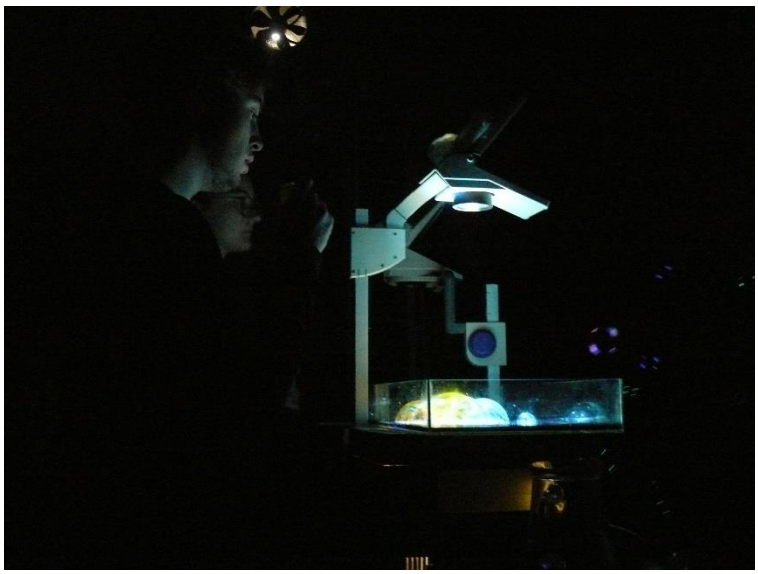
Možná už jo: „Chlapeček a nožičky“ (scénické čtení) a „O neposlušných“¨

Soubor Hejno si pro svou novou inscenaci vybíral předlohu pro práci s marionetou. Pracoval s knihou V. Sílové „Báje a pověsti z Jaroměřska“ a vybral „Střílení k ptáku“ a „Vela“. Žáci navrhli a začali vyrábět loutky, které tvoří z tvrzeného polystyrenu vyřezané a kašírované hlavy spolu s předmětem jako nositelem metafory, která postavu charakterizuje. Práci na nich musel soubor ale přerušit, protože ho čekala plánovaná spolupráce s hudebním souborem Blue Skies Jazz Band Petra Slezáka. Společný projekt začal vznikat před pandemií a předlohou mu byla pohádka M. Macourka „Ostrov pro šest tisíc budíků“, premiéra se nakonec uskutečnila v Městském divadle v Jaroměři v rámci festivalu Jařinec v květnu pod názvem „Crrr!“, dopoledne pro žáky základních škol a večer pro veřejnost. A byla úspěšná.

Soubor Popcorn na začátku školního roku úspěšně předvedl své „Tři pohádky“ bratří Grimmů z loňského roku v rámci podzimního festivalu Zářinec. Pro vánoční dramatizaci připravoval ztvárnění tradičních adventních postav, ale představení bylo zrušeno. Potom se soubor vrátil k autorskému pojetí pohádky O perníkové chaloupce, kterou začal připravovat před pandemií, došlo k tvůrčímu posunu a inscenace měla premiéru na krajské loutkářské přehlídce Divadelní Setkání v Divadle Jesličky v Hradci Králové pod názvem „Měla to být pohádka“. Inscenace se také hrála na Jařinci jako absolventské představení souboru.

Soubor Popcorn: „Měla to být pohádka“

Soubor Je to tajný zahájil školní rok přípravou performance na festival Budiž stín. Nechal se inspirovat verši Jan Skácela a na dvou meotarech v Poniklé prezentoval inscenaci „Babího léta dlouhá nit - poezie zpětného projektoru“.



Je to tajný!: „Babího léta dlouhá nit“

Hned potom pracoval na projektu Pavlíny Tiché „Muž, který sázel stromy“, výběr předlohy proběhl už v době distanční výuky. Náročný koncept se podařilo realizovat a pod názvem „Jeden“ úspěšně zahrát na Audimaforu, kde byla inscenace oceněna doporučením na národní přehlídky Šrámkův Písek a Wolkrův Prostějov a Pavlína Tichá dostala Cenu za výtvarné pojetí performance-za divadelní magii a ekologicky udržitelnou scénografii. Na krajské loutkářské přehlídce inscenace dostala od odborné poroty doporučení na Loutkářskou Chrudim, Pavlína Tichá Cenu za komplexní přístup k tématu a interpretaci v inscenaci a Tereza Prokešová Cenu neviditelné herečce.

Na Šrámkově Písku se inscenace úspěšně zahrála a dostala doporučení do hlavního programu Jiráskova Hronova. Z Wolkrova Prostějova si soubor přivezl Cenu poroty za výtvarné řešení. Na Loutkářské Chrudimi a Jiráskově Hronově se inscenace z časových důvodů souboru hrát nemohla.

Je to tajný!: „Jeden“

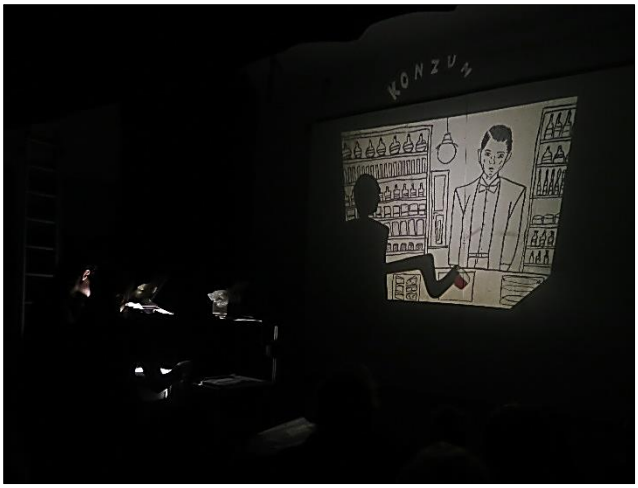
Derniéra performance proběhla na konci června v Josefově v Bastionu IV.
V březnu se soubor společně s Conviviem účastnil Putování s námořníkem S v Chocni.

„Putování s námořníkem S“ v Chocni

Soubor Convivium měl už poslední dva členy, kteří společně s bývalými členy udrželi pro různé divadelní festivaly úspěšné inscenace z minulého roku. Hned v září na festivalu Zářinec zahrál inscenaci „Erben 1862“. V říjnu se účastnil festivalu Budiž stín s novou meotarovou adaptací povídky K. Čapka „Paštika“ a získal putovní Cenu ředitele festivalu. Inscenace se potom hrála v Chocni a na Audimaforu.

Dalším festivalem v řadě byl POSED ve Svitavách tentokrát s tématem Božena Němcová, kde soubor zahrál „Viktorku“. Na konci října byl pozván s inscenací „Erben 1862“ do Prahy na DVD (Děti-Výchova-Divadlo, festival Katedry tvořivé dramatiky DAMU) a na začátku listopadu zahrál „Hru o duši“ na Přeletu nad loutkářským hnízdem v divadle Minor v Praze. V prosinci ho ještě čekal festival Tygří výběr ve VILE Štvanice, kam byl pozván s inscenací „Erben 1862“.

„Erben 1862“



„Paštika“

„Hra o duši“

Pro svou novou inscenaci si dvojice J. Kosejk a T. Prokešová vybrali a vyrobili maňásky a v žánru rakvičkárny vytvořili inscenaci „Á hrome!“, která měla premiéru na Audimaforu a hrála se na Div Se, kde byla oceněna nominací na Loutkářskou Chrudim, tam byla v hlavním programu zahrána.

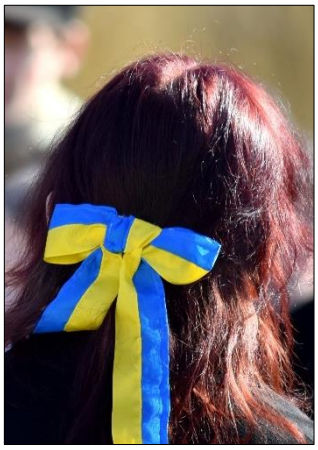
„Á hrome!“

Inscenaci „Viktorka“ soubor zahrál v programu Audimaforu v Hradci Králové a byl oceněn doporučením do národních kol přehlídek Wolkrův Prostějov, Mladá scéna i Šrámkův Písek. Karolína Novotná získala Cenu za herecký výkon - za hlubinně autentické rozkrytí duše a života Boženy Němcové.

Z Prostějova soubor přivezl Cenu WP za inscenaci s doporučením na Jiráskův Hronov, Karolína Novotná dostala Cenu poroty za herecký výkon. Na Mladé scéně v Ústí nad Orlicí získal soubor Cenu za inscenaci a doporučení na Jiráskův Hronov, Karolína Novotná pak Cenu za herecký výkon. Inscenace „Viktorka“ byla na národní mezidruhové přehlídce Jiráskův Hronov úspěšně přijata a odborníky dobře hodnocena.

„Viktorka“

Okresní kola přehlídky dětských recitátorů Dětská scéna se v tomto školním roce nekonala. V krajském kole uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov v Pardubicích byl oceněn Jan Kosejk nominací a Pavlína Tichá doporučením do národního kola, Tereza Prokešová získala od poroty Čestné uznání. V Prostějově byl pak Jan Kosejk oceněn titulem Laureát WP.
Letošní Masopustní průvod v Jaroměři se konal v době invaze ruských vojsk na Ukrajinu, což ho hlavně v úvodu poznamenalo. Pravidelně se ho účastní žáci napříč oborem, stejně tak tradičního Masopustního ohlédnutí v Domově sv. Josefa v Žirči.



Předváděčka dramaťáku se konala na konci června a formálně tak ukončila školní rok. Během školního roku vycházel XVI. ročník měsíčníku ZUŠkoviny, v jehož redakci pracovalo sedm žáků literárně dramatického oboru.
Závěr srpna patřil tradiční účasti na festivalu barokního divadla hudby TheatrumKuks, kde soubor Kolegia hraběte Šporka zahrál v Galerii loutek premiéru třetího dílu Kabinetu trpaslíků pod názvem „Zlatá jablka aneb Kterak veselý drozd kvíčala k dobrému pánovi Jeho vysokohraběcí urozenosti Františku Antonínu Šporkovi se navrátil“. Byl to vrchovatě naplněný školní rok.

Kolegium hraběte Šporka: „Zlatá jablka…“

Těm, co odcházejí přejme štěstí na jejich další cestě, ať už směřuje kamkoliv!