



# 1. ZUŠkoviny

číslo

XVIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 4. září 2023 s citátem :

Učit se bez přemýšlení je zbytečné. Přemýšlet bez učení je nebezpečné. (Konfucius)

## Úvodník



„I cesta tisíc mil dlouhá začíná prvním krokem.“ (Konfucius)

Cesta polní nebo lesní, cesta do školy, do práce, cesta kolem světa, křížová cesta, kavalírská cesta, cesta do pekel, životní cesta... Cesta je (podle Wikipedie) nezpevněná pozemní komunikace zpravidla nižší třídy a kvality. Slovo „cesta“ je odvozeno od staročeského slova „čestění“, tedy „čištění“, což pochází z doby, kdy byly hlavními stezkami jen úzké lesní průseky, které rychle zarůstaly vegetací a byly na nich odstraňovány překážky jako kameny a dřeviny. Každý teď stojíme na začátku své nové cesty, která nás povede letošním školním rokem. Jaká bude? Dlážděná, prašná nebo blátivá? Předem umetená nebo s výmoly? Přímá nebo s ostrými zatáčkami? Rovná anebo do vršku? Úzká a klikatá či široká s lavičkami pro odpočinek? A jak po ní půjdeme? Vycházkovým tempem, poběžíme, občas klopytneme nebo i upadneme? A koho cestou potkáme? A jak se rozhodneme na rozcestí, kudy pokračovat? Jistě bude plná nových úkolů, výzev a dobrodružství. Kolik nás čeká křížovatek a překážek? Kolik radosti z jejich překonání? Přeji vám, abyste se nikdy nemuseli za své kroky stydět a vaše cesta byla naplněna vším, co vás dovede k cíli. Nescházejte ze své cesty kvůli obtížím a špatnému počasí. Buďte vždy tím neohroženým a pravým hrdinou! Ať je váš první krok pevný! A do třetice Konfucius: „Kamkoli se vydáte, jděte celým srdcem.“ Jé



**Konfucius** (551–479 př.n.l.) byl čínský politik a státník, je považován za prvního čínského filozofa a reformátora, který poznamenal čínskou kulturu, politiku a náboženství. Jeho morální filozofie vycházela z úcty k tradici a usilovala o harmonii. Jeho etické zásady byly spravedlnost, laskavost, upřímnost, pracovitost, pokora, respekt k rodině a předkům. Je jedním z autorů známého pravidla: „Nedělejte druhým to, co nechcete, aby oni dělali vám.“

foto ze ZUŠ OPEN



## Z notesu pana ředitele

A je to tu! Po nebesky pohodových dnech s pekelnými teplotami většina z nás silně vnímá změnu, kterou přináší přetočení kalendáře ze srpna na září. Někteří z nás proletěli dva měsíce tak aktivně, že se těší na klid, který s sebou přináší pravidelnost povinností, někteří jsou zrelaxovaní tak, že další rozvolnění by je zničilo, a tak s vděčností děkují nesmlouvavému běhu času, který kalendářem a našimi životy otáčí. Já se těším na každý další den a v duchu jsem rád, že někdo tak moudře poskládal dny klidné mezi ty, které tlak a tep šroubují do červených čísel. Jen je dobré, aby obě tyto polohy byly v rovnováze. Podobně jako jeden z nejpodstatnějších zákonů dobré hudby, kterým je vyvážené střídání napětí a uvolnění. Když je jednoho nebo druhého moc, tak se buď unudíte – v hudbě a možná i v životě, anebo unervujete v hudbě a možná i v životě. Tak pojďme s chutí psát další taktiky symfonické básně života v naší zůšce.

A protože v září se prolog teprve ladí, vrátím se k červnu minulého školního roku, který byl umně vystavěným vrcholem s jedinečnou codou na závěr. V pátek druhého června se Brass Orchestra pod vedením Romana Horského spolu s dalšími žáky všech třech oborů naší zůšky vydali na druhý ročník happeningu – „Otevřete si okna“, který naše zůška pořádá v rámci celostátního festivalu ZUŠ OPEN, což je Celostátní festival základních uměleckých škol ve veřejném prostoru. Jsou to dny oslav, sdílené radosti a respektu k unikátnímu systému základního uměleckého vzdělávání, který vznikl a je podporován díky nadačnímu fondu Magdaleny Kožené. Brass Orchestra zahrál před Domem s pečovatelskou službou v Jaroměři, vyhrával do pochodu a orámoval happening, při kterém vzniklo živé srdce – ostatně můžete si o tom přečíst na dalších stránkách ZUŠkovin. Jen vezte, že u takového happeningu nejde tolik o konečný výsledný tvar, ale o prožitek všech zúčastněných, když se tvoří. A to byl zážitek strhující. Koncerty měli v červnu i oba naše velké orchestry – smyčcový i kytarový, koupalištěm Na Úpě zahřměla dobrá muzika v podání rockové kapely SUDY, a také se blýskl Žesťový kvartet. Dramaťák se se předvedl na své každoroční „Předváděčce“ a předváděl se ještě během celých prázdnin – ale o tom také na dalších stránkách. Pohodovým byl, tak jako každý rok i Koncert na zahradě. Nejen v červnu, ale i v posledních měsících se konalo několik absolventských koncertů, večerů výstav a představení. Absolventů studia na naší zůšce bylo v uplynulém roce opravdu nebývalá úroda. Absolventské koncerty, výstavy, představení jsou vždy prodchnuty slavnostnějším šarmem, také v nich je cítit duch zodpovědnosti a asi nejen pro mě přínášejí chvíle upřímného dojetí. Všem absolventům ještě jednou přeji, aby se dokázali stále dělit s ostatními o radost z umění, aby na umění nacházeli čas a podporu a chuť.

Tak s chutí, s očekáváním nevyzpytatelného střídání chvil klidu a napětí, se pojďme rozběhnout do nového školního roku.

Vlastimil Kovář

## Bylo – Nebylo - červnová ohlédnutí

### Absolventský podvečer

V úterý 30. května jsme si užili v sále ZUŠky podvečer plný umění. Absolventky a absolventi ze tříd paní učitelky Jany Stránské (Gita Mathauserová - housle), Jany Kovářové (Nela Kopecká, Pavla Šimková, Adriana Pecháčková – housle, Tereza Cejnarová – viola, Matylda Svobodová, Pavlína Horáčková – violoncello) a pana ředitele



Vlastimila Kováře (Nathan Holda – klavír) naše uši pohládili svým hudebním uměním a výtvarníci ze třídy paní učitelky Radky Ulichové (Lukáš Karas, Nikol Lebedinská, Sebastian Lebedinský, Žaneta Lejpová, Barbora Váchová, Eliška Vlková) sál pro potěchu oka vyzdobili svými absolventskými pracemi. Podvečerem nás prováдел pan ředitel Vlastimil Kovář. Výběr skladeb byl pestrý – od baroka a klasicismu přes romantismus a 20. století až k hudbě současné. Po duševním občerstvení přišel čas na předání květiny, pamětních listů a malých dáreků, gratulací, společných fotografií, prohlídka vystavených děl a občerstvení těla, které připravili především výtvarníci. Všichni jsme si podvečer krásně užili. Těší mě, že většina absolventů 1. stupně bude i nadále ve studiu pokračovat.

Jana Kovářová

### ZUŠ OPEN aneb tvoříme srdcem!

V pátek 2. června 2023 ve čtyři hodiny odpoledne Naše-Vaše ZUŠka pořádala v Jaroměři na sídlišti Zavadilka happening „Otevřete si okna“. Celá akce začala na malém travnatém prostranství před Domem s pečovatelskou službou. Tam zahrál Brass Orchestra ve své pochodové sestavě několik různých skladeb, českou polkou Škoda



lásky počínaje a pochodem, který je známý převážně z pod titulkových scén ikonické filmové série Četník ze Saint Tropez konče. Pochodová hudba vylákala do ulic i spoustu lidí, kteří o happeningu vůbec nevěděli. Doprovázeni tímto pochodem se všichni účastníci vydali v průvodu k poště. Tam jsme svá těla poskládali to tvaru srdce, které jsme pohyby směrem dopředu a dozadu oživili. Tohle pulzující srdce bylo natočeno dronem. Celá akce byla hlavně, a především o setkávání se ZUŠkou i mimo její budovu. Já potkala kamarádku, se kterou jsem se viděla naposled před třemi lety. Všechna setkání jsme oslavili vynikající zmrzlinou od Machů. Celé setkávání, pochodování a pobrukování melodií se mi velmi líbilo a věřím, že i ostatní účastníci si ho užili tak jako já. VeŠ



## Koncert souborů

V úterý 20. června se sál školy zaplnil k prasknutí. Sešly se totiž hned tři skupiny smyčkových souborů a jejich posluchači. Nejprve se představil přípravný smyčkový soubor Mladé smyčce. V jejich podání jsme vyslechli několik lidových a umělých písní, poté dvě melodie z večerníků, které děti i zazpívaly. Druhou skupinkou byla „komořinka“ – starší žáci, kteří z časových důvodů nestíhají úterní soubor. Zahráli tři renesanční melodie a úpravu Elgarova orchestrálního pochodu. Největší skupinou pak byl smyčkový orchestr Musica Sporcka. Ten si pro posluchače připravil nejdelší a nejrozmanitější program. Od barokní fanfáry přes tance barokní i moderní až k filmové hudbě současnosti. Všichni jsme odcházeli splavení, ale spokojení s dobře vykonanou prací, posluchači pak plni dojmů. Těšíme se na další koncertování - již 23. září ve Dvoře Králové a 24. září v Jaroměři od 15:00 v Husově sboru zahrají spojené orchestry Jaroměře a Dvora Králové. Nenechte si tento posluchačsky velmi zajímavý projekt ujít, určitě bude stát za to!

Jana Kovářová

## Předváděčka dramataku

Místo tradiční zprávy o události vám nabízím jako vzpomínku na červen rozhovor s Karolínou Pilnou, členkou souboru Hejno. **Je každoroční Předváděčka dramataku tradiční akcí?** Je. Předváděčka je ukázkou skupinových a souborových výsledků práce pro ostatní žáky a rodiče, ukazujeme, kam jsme se během roku posunuli. A že je až v červnu je vyhovující, protože všechno stihneme dokončit. **Kolik Předváděček si už pamatuješ?** Asi devět. **A jak sis užila tu letošní?** Bylo to super. Byla to zajímavá a cenná zkušenost. Hrála jsem dvě představení, s Možná už jo! „Masakr kalydonský“ a se svým souborem Hejno „Střídání k ptáku“. Bylo vidět, jak se soubory rozvíjejí a nabývají zkušenosti v porovnání s předchozími roky.

**Hrála jsi až v úplném závěru programu, byla jsi nervózním divákem předchozích vystoupení?** Užívala jsem si ostatní. Něco se ještě učit nedávalo smysl, domluvili jsme se, že v nejhroším premiéru prohlásíme za ukázkou práce. **Jak vzniká inscenace?** Předloha se vybírá na začátku roku, vše se vymýšlí během roku, potom dlouho trvá výroba loutek, pokud jsou potřeba. Potom přijdou nemoci a školní výlety...ke zkoušení se dostaneme později. Před tím jsme ještě stihli scénické čtení (*soubor byl pozván do finále projektu Čtenář na jevišti, pozn. redakce*) a okresní přehlídku dětských recitátorů. Když souboru Možná už jo chyběla herečka a holky potřebovaly záskok, šla jsem do toho. Rodiče se museli smířit s tím, že jsem netrávila tolik času doma. **Jak je postaven program Předváděčky?** Od nejmladších dětí po nejstarší soubory, pokud se dá jejich inscenace v koncertním sále zahrát nebo je pro nejmenší vhodná. Letos zahajovala Pavlína Tichá, Laureátka



Wolkrova Prostějova. **Bývá plno?** Nabito. O přestávce odcházejí někteří mladší domů, vyvětrá se a přestaví se jeviště i hlediště podle potřebného prostoru. Kdo vydrží do konce, má přehled o tom, co se napříč dramaťákem po celý rok děje. **Děkuji za informace a přeji úspěšný nový školní rok!** ptala se Honza

### Z výtvarky: Červnové drátkování, absolventi a den otevřených dveří v našem ateliéru

Dva krásné měsíce neobvyklých zážitků, setkání, snad i pozvolnějšího a bezstarostnějšího chodu našeho těla a mysli jsou za námi. A tak se sluší malé ohlédnutí do několika týdnů před prázdninami - veselých, prosvětlených a voňavých letních dní, kdy ve výtvarce vrcholí příprava dne otevřených dveří a mladí absolventi se chlubí svými



díly. Tentokrát opět na společném podvečeru s absolventy houslisty. Fotografie najdete na stránkách školy. Vklouzli jsme také (alespoň na zkoušku) do světa drátkování s jednou z babiček, milou a usměvavou paní Svobodovou, jejíž práce jsou překrásné. Dokáže vykouzlit zápichy do květináčů, nevadnoucí květiny do váz, ozdoby na zeď, prstýnky, andělská křídla na svíčky, stojací obrázky na police nebo stoly...Prostě, na co si vzpomenete. A malí výtvarníci a výtvarnice zkoušeli přimět k poslušnosti tenké i silnější drátky a zase zjistili, že to není jen tak, jak to vypadá. Přesto si domů odnesli z drátků jak z pavučinek stvořené (a především vlastní) výrobky. Ó to bylo radosti. A zase se něco málo přiučili a okoukali. Kdo ví, možná i o prázdninách se k této technice vrátí a navnadili maminky, babičky nebo kamarády. To se uvidí teď, v září. RU

### Popcorn na loutkářské Chrudimi a Jiráskově Hronovu

Soubor Popcorn, letos poprvé, dostal z krajské přehlídky doporučení do hlavního programu Loutkářské Chrudimi. Prošel i výběrem programové rady a v Chrudimi pobyl od 30. 6. do 2. 7. Hráli jsme 1. 7. a to celkem třikrát za odpoledne v divadle MED. Inscenaci s názvem „Svět je v rozpacích“ jsme odehráli tentokrát s jiným šamanem (za Adama alternoval Matěj, děkujeme!) a představení se se vzestupnou tendencí povedla. Večer jsme se zúčastnili rozboru a veřejné diskuze. Ohlasy byly různé, otázek hodně a nějaké rady jsme také dostali. Unavený soubor usoudil, že se to divákům moc nezdálo. V neděli jsme viděli ještě dvě představení, naložili a jeli domů. Jarka zůstala, byla v semináři. Velké překvapení přišlo po vyhlášení. Naše inscenace získala cenu a byla nominována na Jiráskův Hronov! Tam jsme se vydali 3. 8. a pro diváky hráli opět třikrát, v místní sokolovně v jednom bloku společně s dalšími dvěma představeními z Dětské scény. Soubor díky tomu získal nové zkušenosti. Přeci jenom to se nepovede každý rok. Viki



*Popcorn na schodech Jiráskova divadla v Hronově*

[Festival Loutkářská Chrudim – Festival Loutkářská Chrudim \(loutkarskachrudim.cz\)](http://loutkarskachrudim.cz),  
[Jiráskův Hronov 2023 \(jiraskuvhronov.eu\)](http://jiraskuvhronov.eu)

### Nová metoda na Theatru Kuks

Mottem letošního 22. ročníku multižánrového festivalu Theatrum Kuks bylo nebeské baroko. Na zakázku tedy soubor Je to tajný vytvořil autorskou „andělskou“ inscenaci „Nová metoda“, která měla první premiéru už na jednom absolventském červnovém večeru. Druhá premiéra nás čekala v sobotu 26. 8. v Comoedien Hausu,



ve kterém je i Galerie loutek, a byla také úspěšná. Dvoudenní festivalový pobyt jsme si spolu s příjemnou barokní atmosférou moc užily.

Josefina Pacovská, foto Marek Malůšek

[Úvod | THEATRUM KUKS \(theatrum-kuks.cz\)](#)

[Galerie loutek Kuks | Úvod - Galerie loutek Kuks](#)



## Představujeme

V letošním roce byla zadaným tématem Kreativního salonu královských věnných měst propagační video-pozvánka do našeho věnného města. Ta naše, zušková, na které se podíleli žáci a učitelé všech tří oborů, se uchází o vaši přízeň. Do 30. září se nejen na ni můžete podívat a potom hlasovat zde:

[Kreativní salón Královských věnných měst - Královská věnná města \(vennamesta.cz\)](#)

## Přišli jsme...Alchymisti

**podcastová série Rádía Junior  
a Geisslers Hofcomedianen**

**aneb**

**Objev svůj kámen mudrců**



Císař Rudolf II. se bojí svého konce. Zoufale se proto snaží najít kámen mudrců, z něhož by získal elixír věčného života. V horečce se mu zjeví přízrak – lékař a alchymista Tadeáš Hájek z Hájku. Tadeáš se stane Rudolfovým průvodcem při hledání zvláštní tajemné látky, která mění obyčejné kovy ve zlato, omlazuje tělo a mrtvému vrací život. Při putování za kamenem mudrců projde císař sedmi alchymistickými příběhy. Na přelomu renesance a baroka totiž učenci znali sedm planet, sedm kovů a sedm orgánů. To magické číslo bude provázet Rudolfa na cestě poznání: aby pochopil, v čem spočívá přeměna nedokonalého v dokonalé. Na tuto cestu se může vydat každý, koho láká tajemství starých alchymistů, poznání sebe sama a nalezení vlastní cesty. **Poslouchej na Rádiu Junior!** Podcastová série Alchymisti vás nechá nahlédnout do okamžiků ze života skutečných postav. Potkáte se s Johnem Deem a Edwardem Kelleyem, Rabi Löwem, Corneliem Drebbelem, Barborou Celjskou, Bavorem mladším Rodovským, Tychem Brahem a Johannem Keplerem. Sedmý příběh patří samotnému Rudolfu II. a Tadeáši Hájkovi. **Soutěž s Alchymisty!** Součástí podcastové série je soutěž a poznávací hra, která posluchače zavede do míst spojených s alchymii v různých městech republiky. Pro ty, kteří se nebudou moci vydat na výlet, je připraveno soutěžní bádání doma „v laboratoři“.

Soubor Naplno se do poslouchání a soutěžení právě pouští, přidáte se?

Jé

[Rádío Junior připravuje podcastovou sérii Alchymisti. Pátřejte po kameni mudrců a vyhraje tablet | Rádío Junior \(rozhlas.cz\)](#)

**Odešel...** popravdě, měl na mále už několikrát, ale poslední víchř z 22. srpna byl pro náš Jalovec osudným. S naší milou zahradnicí, paní Zuzanou Kazmirowskou jsme se dohodli na dalším nástupci. K výsadbě nového jalovce uděláme malý happening, a vše směřujeme ke 4. říjnu.

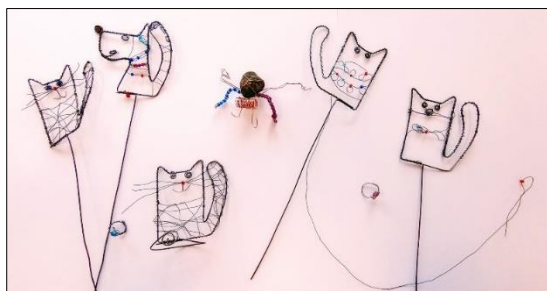
Paní Kazmirowská, jejíž dílem je i naše zahrada, po návštěvě „spouště“ kterou za sebou zanechal vítr, sedla a napsala báseň – jak sama předeslala - v duchu básníků století devatenáctého. Báseň byla myšlena právě pro happening při výsadbě nového jalovce, ale nic se s naším starým Jalovcem nerozloučí tak, jako tento text. Nuž, poslyšte:

Už nemáme náš milý velký jalovec,  
bouřka s vichřem zlomila mu vaz.



Je to pro nás celkem smutná věc,  
 a proto vzpomínáme zas a zas,  
 jak stál u vchodu po dlouhé roky  
 jako vrátný spolehlivý, bdělý.  
 Sledoval všech rodičů a žáků kroky  
 i události, co za okny se děly.  
 Sledoval všech učitelů boj věčný  
 o čisté tóny a o prsty hbité.  
 Sledoval, jak z holčiček se stanou slečny,  
 i první polibky za pouzdry houslí, kytar skryté.  
 Znal doby hojnosti s koncerty pětikrát týdně,  
 kdy ani nestihl porozprávět s ptáky.  
 O prázdninách se cítil sám a bídne,  
 ticho a tíseň za covidu poznal taky.  
 Říkali nám smrky, jeho bratří  
 a přidaly se k nim i růže,  
 prý ke dveřím do ZUŠky vrátný patří  
 a jedině jalovec to býti může.  
 Pochopili jsme dobře jejich tužby,  
 protože i nám se po jalovci stýská.  
 Mladý vrátný nastoupil do služby,  
 snad si i on vaše srdce získá.

## viděli jsme...



...výsledky drátkování...a absolventy výtvarného oboru...



...z Předváděčky dramatařů:

Hejno: „Střílení k ptáku“  
 1.ročník: „Pojďme hledat poklady“



a Den otevřených dveří ve výtvarném oboru.



...Brass Orchestra na Zavadičce (ZUŠ OPEN)...





## ...zvítězili jsme!

Soubor Popcorn byl v národním kole přehlídky amatérského loutkářství Loutkářská Chrudim oceněn nominací do hlavního programu Jiráskova Hronova, mezidruhové celostátní přehlídky amatérského divadla, a získal Cenu za kolektivní zpracování sociálně-ekologického tématu v inscenaci „Svět je v rozpacích“. Gratulujeme!

## Hledáme nové redaktory!

Jak ten čas běží, tak se mění redakční rada ZUŠkovin. Po loňském roce řady redaktorů různých rubrik prořídly. Nepřehlédněte proto tuto výzvu: Rád nebo ráda píšeš? Baví tě navštěvovat akce naší ZUŠky? Vymýšlíš si příběhy nebo básničky? Fotíš nebo kreslíš komiksy? Baví tě sdílet své názory na věc? Chceš se stát členem redakční rady měsíčníku ZUŠkoviny??? Pokud jste si odpověděli alespoň na dvě otázky kladně, neváhejte! Zastavte se za šéfredaktorkou v LDO v přízemí nebo nám o sobě napište a vhodte podepsaný vzkaz do poštovní schránky ZUŠkovin v přízemí školy vedle učebny LDO. Těšíme se na spolupráci právě s tebou! redakce

### !!! FOTOSOUTĚŽ-FOTOSOUTĚŽ-FOTOSOUTĚŽ-FOTOSOUTĚŽ !!!

#### „Můj mazlíček v dramatické situaci, prostě v akci“

Ahoj holky a kluci, rodičové, učitelé a všichni ostatní, kteří čtete ZUŠkoviny. Jarka (šéfredaktorka ZUŠkovin, pozn. redakce) mě poprosila, abych převzala po Filipovi jeho (eko) rubriku, kterou bych prý mohla rozšířit o zvířátka, která mám ráda. A že jich doma máme! Já jsem totiž už od malička všechny kolem sebe přesvědčovala, že budu jednou veterinářka. A k přípravě jsem potřebovala mít nějaká zvířata doma. Hóóódně zvířat. A tak u nás doma postupně přibývaly kočky (1, 2, ...5), psi (2), morčata (nepočítatelně, měla jsem své vlastní odchovy), králíci (totéž, co u morčat), gekončíci, afričtí šneci... Až jsem vyrostla. Zvířata pořád miluju, na naše kočky nedám dopustit, umí léčit a potěšit, když je člověku nejhůř. A je s nimi opravdu veselo. A občas je to i drama – zrovna nyní soustavně hledáme naši kočku Mínu, kterou měl brácha Vojta během naší dovolené hlídat a neuhlídal... A tak mě napadlo, že bychom mohli ZUŠkoviny ozvláštnit takovou malou fotosoutěží. Co vy na to? Pošlete nám nějakou prázdninovou fotku na téma „Můj mazlíček v dramatické situaci, prostě v akci“. Určitě nějakou takovou máte nebo rychle pořídit. A my ji v některém z příštích čísel zveřejníme. Fotky s heslem ZUŠkoviny pošlete na adresu [info@zus-jaromer.cz](mailto:info@zus-jaromer.cz) do 27. září, nezapomeňte se podepsat a odměna vás nemine! Pro inspiraci přidávám našeho kocoura Tuláka jakožto lovce potkanů (plyšových). Jeho živé úlovky vám raději fotit nebudu. -ALV-



## Uvařte si dýňovou polévku

Dýni rozkrojíte a zbavte ji semínek. Zralá semínka můžete omýt a upražit na pánvi, dá to práci, ale chutná to a je to zdravé. Zpátky k dýni! Tu nakrájejte na kostičky a vhodte na osmaženou nakrájenou cibuli v rendlíku, přidejte pepř a sůl, krátce orestujte. Ve vegetariánské verzi podlijte vodou a duste do měkka. V té opačné použijte vývar. Přidejte špetku nastrohaného muškátového oříšku a bazalku, povařte a dohladka rozmixujte tyčovým mixérem. Pro hutnější verzi můžete ještě zahustit jíškou, ale potřeba to není. Na talíři ozdobte semínky, kysanou smetanou nebo bílým jogurtem a třeba nakrájeným vařeným vajíčkem. Dobrou a zdravou huť!

Jé

Co bys dělal, kdyby vám o měsíc prodloužili prázdniny?  
Já nic ale maminka by se už zbláznila.

Mezi naše smysly patří zrak, sluch, čich,  
chuť, hmat a smysl pro humor.

Miluji knihy, které vás rozberejí už na první stránce.  
Teď čtu učebnici matematiky pro devátý ročník a je to fakt síla.

Mezi oblíbená sousloví patří „dej si bacha“  
nebo „dej si mozarta.“





Kulturní dům je dům, který má rád kulturu. Chodí rád třeba do divadla,  
do kina a tak podobně.



## Do šatny

Škola volá! Tak nezvedej telefon!

Sedm zakázaných vět, které před dětmi v září neříkejte:

1. Tak jak se těšíš do školy?

Je prokázáno, že tuto nešetrnou otázku snášejí pouze budoucí prvňáčci.

2. Neměl by ses už něco učit?

Jsou výjimky, které si učebnici opravdu otevrou. Z těch vyrostou univerzitní profesori. Ostatní se začnou učit v listopadu, možná. Smiřte se s tím.

3. Koho asi budete mít na matematiku?

Matematika bývá strašákem ze všeho největším. Přivolávat paní učitelku se zlověstným klasifikačním notýskem v ruce není fér.

4. Musíš pracovat naplno hned od začátku.

Nelze přejít do přísného režimu hned ze dne na den. A nestrašte.

5. Neříkej, že první dny se ve škole nic nedělá.

Je to pravda, první dny jsou krátké a organizační. Nedramatizujte je.

6. Budu ti dělat opravdu zdravé svačiny!

To je chvály hodné, ale nehrňte na nás nepopulární informace najednou. Sem tam přidejte čokoládovou tyčinku, potěší.

7. A ne abys šel oblečený jako maškara!

Třináctiletou slečnu asi nepřesvědčíte, aby odložila kanárkově žluté sako, roztrhané džíny a červené tenisky, a místo toho oblékla černou sukni a bílou halenku s mašlí. S tím je třeba se smířit.

Konec prázdnin

O prázdninách jezdili jsme na výlety,  
byli u babičky i u tety.

Já jsem tábor přežila,  
a dovolenou si užila.

Ale prázdniny jsou zase v čudu,  
co já bez nich dělat budu?

Školní rok tak rychlý není,  
přijde mi, že včera bylo vysvědčení.

Do školy se mi moc nechce,  
učivo však zvládám lehce.

Kamarády už chci vidět,  
a před učitelkou se budu stydět.

První den školy, hezky se umyju  
a do konce června to snad přežiju.  
napsala Anička

Vstávej synu, musíš do školy!

Ale mami, já tam nechci, vůbec mě  
tam nemají rádi, děti se mi smějí  
a učitelé pomlouvají!

Musíš, vždyť tam jsi ředitel!



Přejeme vám všem příjemný začátek školního roku!

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356  
e-mail: [info@zus-jaromer.cz](mailto:info@zus-jaromer.cz), [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

**1. číslo vychází 4. září 2023 s citátem: Učit se bez přemýšlení je zbytečné.**

**Přemýšlet bez učení je nebezpečné. (Konfucius)**

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová),

VeŠ (Veronika Štursová), -ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzíkova),  
Anička (Anna Brejlová), VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

