



4. ZUŠkoviny

číslo

XVIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 1. prosince 2023 s otázkou: Jaké budou ty vaše Vánoce?

Úvodník

Vánoce! Nejlepší svátky, které jsme si v křesťanském prostředí naší kotliny přes všechna ta staletí udrželi a s láskou si je hýčkáme dodnes. Každý po svém. Věvodí jim jistě rozzářené dětské oči a všechny přípravy, aby si je ti naši nejmenší užili a abychom si všechno navzájem splnili, někdy i za každou cenu. Vždyť jsou Vánoce! Jaké budou ty letošní, jakou budou mít barvu? Co bude trendy? Jakým dárkem se děti pochlubí v lednu spolužákům? Ať se rozhodnete tak nebo jinak, užijte si je společně a pokud možno v rodinném kruhu, hlavně o tom Vánoce jsou. Ne nadarmo kdysi hospodář omotával nohy u stolu řetězem... Jé

Přijměte naše srdečné pozvání na komponovaný pořad „České Vánoce“, který se uskuteční ve čtvrtek 14. prosince 2023 v Městském divadle v Jaroměři, pro školní děti v 10 hodin a pro vás ostatní v 18 hodin. Už nyní se můžete těšit na smyčkový soubor MUSICA SPORCKA, pěvecký sbor Slavíci hraběte Šporka, zpěvačky z hudebních nauk a děti a studentky z literárně dramatického oboru, kteří vás tradičním programem netradičně provedou anebo netradičním program skoro tradičně provedou. Přijďte a uvidíte. Honza

ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
Vás zve na komponovaný pořad

ČESKÉ VÁNOCE

JAKÉ BUDOU TY VAŠE?
14. prosince v 18 hodin

Vystoupí žáci ze
ZUŠ F. A. Šporka,
Jaroměř

Městské divadlo v Jaroměři



Z notesu pana ředitele

Na samém konci měsíce listopadu, stejně tak na poslední chvíli jako když píšu tento notes, světe div se - nasněžilo. Sice jen lehounince, ale přesto snad začíná být opravdová zima. Bylo by pěkné, kdyby zase jednou „ladovská“ peřina přikryla celou ves. O to více si to v zušce přejeme, protože připravujeme komponovaný pořad s názvem: České Vánoce – jaké budou ty Vaše? A jedinečné vyobrazení vánočního času od pana Josefa Lady v něm hraje nezastupitelnou roli. A když už jsem se tak rozepsal, rovnou Vás všechny zvu ve čtvrtek 14. prosince do městského divadla, kde od 18 hodin můžete celý příběh, proložený vánočními koledami a písněmi, shlédnout. Ale ještě zpátky otočím list do nebyvale teplého listopadu. Dramatáři se proletěli nad loutkářským hnízdem a jak že to vypadalo? O tom si můžete přečíst na dalších stránkách. Sklidili jsme tradiční „Naši úrodu“ – tedy koncert starších žáků, žesťový kvartet se blýskl na prvním ročníku Svatomartinské husy na jaroměřském náměstí, a ještě jsme stihli jeden z Podzimních koncertů a velké zpívání v městském divadle s názvem Setkání s písní. Prosinec bude plný třídních koncertů, také je v něm místo na Adventní koncert, Vánoční koncert a v samém závěru Kytarový betlém Matyáše Brauna společně s Milošem Dvořáčkem vystoupí v jaroměřském muzeu. Termíny všech akcí najdete na našich stránkách.

Přeji Vám všem, ať je pro Vás adventní očekávání klidným závěrem roku a vánoční radost ať Vám vydrží ještě déle než do Hromnic. Buďte pevného zdraví na těle i na duši a vždy otevření všemu krásnému.

To Vám přeje Váš Vlastimil Kovář.

Bylo – Nebylo

Přelet nad loutkářským hnízdem

Soubor Popcorn se v sobotu 4. 11. zúčastnil festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem, který se konal v divadle Minor v Praze. Tato přehlídka je pro všechny loutkáře, dá se říci, prestižní. V programu jsou zařazeny nejinspirativnější inscenace z celé divadelní sezóny, které se urodily v amatérských souborech, nezávislých loutkových skupinách a profesionálních divadlech.

V divadle Minor jsme byli, a na malé scéně už hráli podruhé, naposledy ve finále přehlídky Čtenář na jevišti v roce 2018. Zjistili jsme ale, že to tu většina z nás zapoměla. Naši inscenaci „Svět je v rozpacích“ jsme úspěšně odehráli již po třinácté a představení prohlásili za derniéru, tedy za poslední. Ten večer jsme ještě zhlédli další dvě zajímavá profesionální představení. V „Pětkrát kolem světa“ hrál Jiří Kniha, který dostal za tento výkon cenu Thálie za loutkoherectví. „Kytice vol. 2“ byla z plzeňské Alfy a nenechala nikoho chladným. Pan Erben by byl spokojen. Jsme rádi, že jsme si měli šanci zahrát na této přehlídce a těšíme se na tvoření něčeho nového.

Agáta Matesová

Podzimní koncert

Ve středu 22. listopadu se koncertní sál naší ZUŠky naplnil tónů chtivými posluchači (chápejte maminkami, tatínky, babičkami a dědečky), kteří si přišli poslechnout a podpořit své ratolesti na tradiční podzimní koncert. Pan ředitel celý koncert uvedl a za chvíli již přivítal na pódiu prvního vystupujícího, kterým byl *Vojtěch Kubálek*, žák 1. ročníku, jenž zahrál na klavír skladby Christina H. Bardena: School Rules, Play Together, A Happy Dance. Jako další vystoupil klarinetista *Jiří Kraus* se známým traditionalem: Scarborough Fair. Dnešní nejmladší vystupující byla *Ema Mušáková*, která se představila hrou na klavír a skladbou Travička zelená. Jako čtvrtý vystupoval 1. ročník *LDO* s podzimní dramaturgií – lidovou poezií: Na pastvě. Kluci pekli brambory, děvčata pásala husy, diváci tleskali. Pátá vystupovala *Sofie Šimonová*, žákyně 2. ročníku, s hrou na klavír se skladbami Pouštění draka a Melodie od Aniko Drabona. Po ní se předvedla *Antonie Papíková* s hrou na klarinet se skladbou Královský průvod od Paula Harrise. Vzápětí Toničku vystřídal *Vojtěch Vavrčka* s hrou na klavír se skladbou triádový tanec od Aniko Drabona. Jedinou dnešní vystupující houslistkou byla *Adéla Bilková*, která zahrála skladby Na bodláčí a U lesíka od Jana Čermáka. Na pódiu mladší žáky vystřídal ti starší a zkušenější. Jako devátá vystupovala *Marie*



Cicáková s hrou na klarinet se skladbou Prelude od Alana Haughtona. Následovala ji *Klára Vavřinová* se zpěvem s lidovou písní Ó hřebíčku zahradnický a písní, u které není znám autor, Japonečka. Za klavír usedl *Jan Němeček* a odehrál rozpustilou skladbu Lesní skřítky od Randala Hartsella. Se zpěvem skladeb Červená růžičko, rozvíjej se a Santa Lucia vystoupila před posluchače *Běta Madarászová*. Závěr odpoledne patřil děvčatům *Kateřině*



Derneverové, která na klavír zahrála skladbu Randala Hartsella: Za mlhavého úsvitu a pěveckými skladbami Anička, dušička, kde si bola a Modlitbou od Jindřicha Brabce a Petra Rady, kdy celý koncert ukončila *Nikola Krivková*. Těšíme se s našimi posluchači na další vystoupení v jaroměřské ZUŠ! ALV

Alchymistická konference v Praze



V minulém čísle ZUŠkovin jste si mohli přečíst, že jsme se s našim souborem Naplno zapojili do projektu Objev svůj kámen mudrců 21. století. Jelikož se naše bádání zdařilo a náš nápad se líbil, byli jsme pozváni k jeho prezentaci, na alchymistickou konferenci v rámci letošních VILOmenin. 24. listopadu jsme se vypravili do Divadla VILA Štvanice v Praze. Nejprve jsme se seznámili s lektorem, hercem a moderátorem Vojtou Klingeringem a i s ostatními účastníky. První část probíhala formou workshopu, kde jsme se naučili spoustu nových her a třeba i to, jak zatočit s trémou. Potom přišla samotná prezentace našich vynálezů před samotným Rudolfem II., a protože měla jeho milost císař hnisavou angínu, byl s námi ve spojení online. Samotnou prezentaci nápadů hodnotili tři vybraní diváci, zbylé dva týmy ale i sám Rudolf II.. Ač jsme skončili na 3. místě, moc nás potěšilo, že Rudolfovi II. se náš kámen mudrců líbil nejvíce. Odměnou nám potom bylo pozvání jako VIP hostů na jarní premiéru souboru Geisslers Hofcomodianten na téma Alchymisti. Naši výpravu jsme zakončili koncertem kapely Bombardák. Pak už zbývalo jen se sbalit a mikrobusem odjet zpátky domů. Náš výlet do Prahy se vydařil. Naučili jsme se tam něco nového a máme další zkušenost s vystupováním před publikem. Děkujeme za to! Anička [VILOmeniny - Geisslers Hofcomodianten](#)



Mistři alchymie ze souboru Naplno s lektorem Vojtou a s Rudolfem II.



Setkání s písní II v jaroměřském divadle

Na začátku školního roku, když jsme si s kolegyní Kristýnou Brzkovou plánovaly společné akce, řekly jsme si, že bychom rády navázaly na srdečný koncert Setkání s písní. Tento koncert se konal v loňském školním roce v sále ZUŠ a měly jsme na něj jen ty nejpozitivnější ohlasy. Jednalo se o prezentaci práce žáků hudebních nauk a hudebních přípravek. Zpěv lidových písní s doprovodem Orffových nástrojů a Boomwhackers proložil svým poloprofesionální vystoupením pěvecký sbor naší školy Slavíci hraběte Šporka, pracující pod vedením p. uč. Kristýny Brzkové. S velikou podporou našeho pana ředitele Vlastimila Kováře, bez kterého by to nešlo, padl termín 29. listopadu 2023. Kvůli velkému počtu vystupujících se hledal vhodný prostor k provedení. Proto jsme tedy zvolili naše překrásné jaroměřské divadlo, kde bylo, díky Bohu, ten den volno. Akce předčila moje veškeré očekávání. Od 16 hodin společná zvuková zkouška s vynikajícími zvukaři divadla, cca 80 – 90 dětí hudebních nauk, přípravek, Muzicírování a pěvecký sbor Slavíci hraběte Šporka. Od 18 hodin báječné, téměř hodinu a půl dlouhé vystoupení, provázené srdečným slovem našeho pana ředitele. Vyprodaný velký sál divadla čítající 330 míst. Luxus. Děkuji mnohokrát milým kolegům a dětem za vzornou přípravu a rodičům za jejich obětavost. Markéta Kočí





Setkání s písní II

Z výtvarky: Dušičková a halloweenská hodinka a ledové krystalky pod lupou



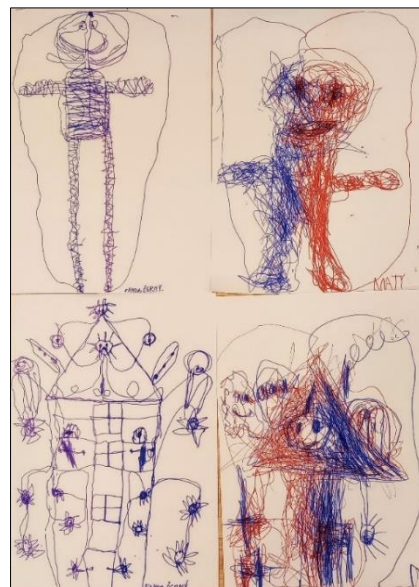
Přelom měsíců října a listopadu bývá ve výtvarce obohacen o nazdobený stůl plný dobrot. Žáci připravují sladké i slané pohoštění nejen pro sebe, ale i své spolužáky ve strašidelném duchu, povídáme si o původu obou svátků, soutěžíme o nejlépe zabalenou mumii do toaletního papíru, procházíme tajemná bludiště, hledáme skryté indicie. Barvami na tváře si ti starší vytvořili děsivé, ale neškodné, obličejce, ti mladší symetrickou (starší i asymetrickou) kresbu obouruč. Zkuste si sami, ale opravdu oběma rukama najednou a uvidíte, jak je to záludné. Anebo rotu „hrůzných“ maličkých do gázoviny zabalených dušiček a mumií, jejichž konstrukce je vyrobena z drátku. A protože první studené, mrazivé dny jsou tu, vzali jsme si na mušku i krásu duše



RU

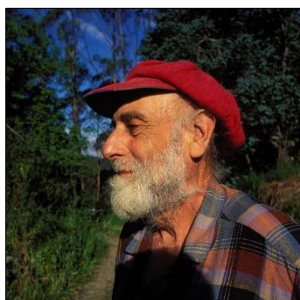


Ledově modravé svátky plné zářivého a teplého vánočního světla přejeme vám všem! v.ý.t.v.a.r.n.i.c.i.





Ze světa umění představujeme...



Prosinec se pro mnohé z nás nese v duchu Vánoc a zimy. Vedle vánočního času, který už klepe na dveře, v nás může vzbudit prosinec i jiné pocity, a to, když přijde na umění. To si totiž „jede“ po své vlastní, jedinečné linii. A když už je řeč o linii, právě v prosinci se narodil jeden velký odpůrce linií a rovných tvarů. Představme si tohoto velmi poutavého a trochu i výstředního umělce, který si v jednom ze svých manifestů nárokoval, aby byly rovné čáry zakázány. Inspirativní a výstřední, přesto výjimečný, snad i nadčasový, i tak by se dal v krátkosti definovat rakouský malíř, grafik a architekt Friedensreich Hundertwasser, vlastním jménem Friedrich Stowasser, který se narodil 15. prosince 1928 ve Vídni. Příjmení si změnil tak, aby mělo 13 písmen, protože to bylo jeho šťastné číslo.

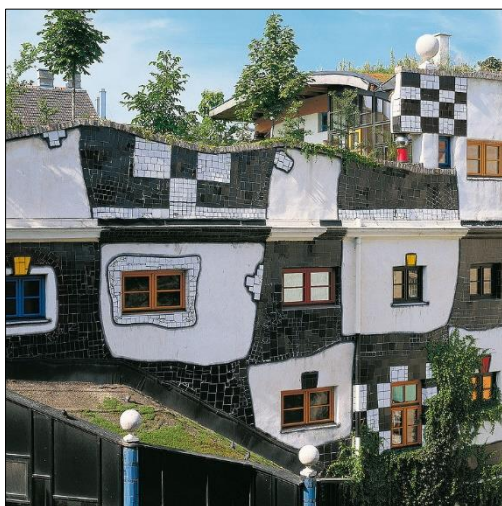
Zabýval se klasickým uměním, ale v různých etapách svého osobitého vývoje střídal různé způsoby, jak vyjádřit sebe sama. Rozhodně se nebál hýřit teplými a křiklavými barvami i v architektuře a sochařství a ve všem, čemu se zrovna věnoval. Najdeme u něho naturalismus, naivismus, a mnoho dalších prvků od tzv. „Období spirály“ či období figurální až k abstrakci a zjednodušování. Byl znám zvláště pro svou excentricitu i v oblasti architektury. Jeho tvorba vynikala především v různých novátorských návrzích a designu. Jedním z nejznámějších aspektů s ním spojeném je Hundertwasserhaus, který byl postaven bez rovných linií.

„Rovná čára vede k zániku lidstva. Spirála je symbolem života a smrti“.

Jeho působení zasahovalo i do řady dalších oborů. Zajímal se o tzv. naivní styl, který je typický malebnou atmosférou a nerealistickými prvky. Umělcova výstřednost se projevovala i v politických a aktivistických oblastech jeho působení. Byl znám i pro svou posedlou spjatost s přírodou. Prý si vyráběl vlastní oblečení z přírodních materiálů, hlásal plnohodnotné využití odpadků a šířil i vlastní ekologické plakáty. Aby lépe splynul s novozélandskou krajinou, dal se pohřbít bez rakve. Jeho život byl často plný kontroverzí, ale i odvážných činů.



Hundertwasserhaus (Viedeň)



Jeho neúspěchy v lásce a manželství se staly námětem pro filmaře. Krátkometrážní film „Hundertwasser Regentag“ byl v roce 1971 nominován na Oscara. Jeho velmi široký záběr od osobního autorství několika návrhů hodiniek až po návrhy značek rakouských automobilů, telefonních karet, a dokonce i grafické podoby vlajky Palestiny, kterou tvořil v roce 1978, je obdivuhodný. Málokdo by dnes tipoval, že právě on je autorem poštovní známky pro OSN. V 60. letech minulého století si koupil vlastní plachetnici, pojmenoval ji RegenTag (Deštivý den) a považoval ji za svůj nový domov.

Proplul s ní Karibik a ekologickým způsobem se plavil z Benátek na Nový Zéland. 19. února 2000 umírá na infarkt myokardu na palubě lodi Queen Elizabeth II. cestou domů z Tichého oceánu – patrně tak, jak si sám přál. LK

[Friedensreich Hundertwasser – Wikipedia \(wikipedia.org\)](https://www.wikipedia.org/wiki/Friedensreich_Hundertwasser)





G. Doré: Matka Husa čte pohádky (ilustrace-rytina, 1861)

je čist v dnešní době: Pouze odvážným bojem s tím, co vypadá jako zdrcující nepřízeň osudu, můžeme vydobýt z vlastního bytí smysl. Právě takové je poselství, které rozmanitým způsobem objasňují dětem pohádky. Boj proti krutým životním nesázím je nevyhnutelný a patří neodmyslitelně k lidské existenci. Proto dětem čtete tradiční pohádky, a nejen o Vánocích.

VeŠ

Přišla jsem...pohádka

Protože je prosinec, blíží se Vánoce a s nimi cukroví, dárky, vánoční nálada a s ní také pohádky. Pojďme si tedy o pohádkových příbězích něco povědět. Tradiční pohádky obsahují mnoho symbolů a jsou pro zdravý vývoj mozku naprosto zásadní. Jedním z hlavních poselství pohádky je naprogramování našeho podvědomí. Nejen děti ale i dospělí podprahově cítí, co je podstatou tradiční pohádky. Její symbolika totiž není logická a mluví tak s naším podvědomím. Pohádka obsahuje vzkaz pro naše nevědomí. Není dobré o pohádkách přemýšlet logicky, mnohem lepší je ji sledovat jako obraz. Každý chlapec může být Bajajou, Červená Karkulka a její setkání s vlkem je varování před chlípými muži a temný les symbolizuje život plný nečekaných událostí. Pohádky dětem ukazují, že každý má své stinné stránky, za které se nemusíme stydět. Pohádky v sobě ukrývají archetypy, systémy zakotvené uvnitř nás. Tyto modely jsou univerzální a působí v každém z nás. Jsou kolektivní zkušenosti lidstva. Některé vycházejí z každodenního života, jiné mají kořeny v životě různých kultur.

viděli jsme...





...Naši úrodu a Podzimní koncert...



...Alchymisty s Rudolfem II na Pražském hradu...

...ve výtvarném oboru.

...zvítězíme?

Bude zima, bude mráz... Otázku z názvu této rubriky můžeme i pozměnit na: ...přežijeme? Co dělat, pokud chceme přezimujícímu ptactvu přilepšit a pomoci mu v našich krajích zimu přežít? Pořídte mu krmítko! Ti zručnější ho mohou vyrobit, návodu najdete na internetu dost a dost. A my ostatní ho prostě koupíme. Popřemýšlejte, kam takové krmítko v zahradě umístit, nejlépe na klidné a před větrem chráněné místo, mimo dosah kočičích návštěvnic, které jsou v naší zuškové zahradě jako doma. A co do něj nasypat? Venkovní ptactvo si rádo pochutná na kvalitní krmné směsi nebo lojové kouli, které jsou k dostání i s příměsí hmyzu či bobulovin. Jednoduché lojové krmítko můžete



vyrobit z kokosové skořápky nebo obráceného květináče. Tuk pomáhá ptáčkům v zimním období zvýšit tukové zásoby a ostatní příměsi jim dodají tolik potřebné minerály a živiny. S dokrmováním můžete začít od konce října a krmít až do začátku jara. U krmítek pak můžete pozorovat kosy, vrabce, hrdličky nebo různé druhy sýkor. Tedy dokrmujte a foťte

a posílejte nám obrázky návštěvníků vašich krmítek. Určitě je zveřejníme a vás odměníme. „Čím víc bude zrníček, tím víc bude písniček...!“

[Čím v zimě přilepšit malým opeřencům a jaké krmení pro ptáčky jim nasypat do krmítka? | Zahradkářská poradna \(zahradkarskaporadna.cz\)](#)

Jé





Do šatny

Vyrobte si vánočního Skřítku, dárek, dekoraci nebo hračku. Připravte si látkový pytlík nebo starou ponožku, suchou rýží jako náplň, odstřížky látek a pytloviny, materiál na výplň, vatu nebo provázky na fousy, jehlu, nit, bavlnky, tavnou pistoli. Naplňte látkový pytlík nebo ponožku suchou rýží do tvaru, vytvořte tělo a zavažte. Zbytek ponožky odstříhnete. Na nohy a ruce si připravte vždy dva stejné kousky látky, které sešijete k sobě do tunýlku a sešijete jeden konec. Tunýlek obraťte naruby a naplňte ho dutým vláknem nebo odstřížky látek a pak otvor sešijte. Vyrobte 2 ruce, 2 nohy a nos. Vše pak přišijte k tělu skřítku. Na horní část těla nalepte vousy a na ně přilepte nebo přišijte nos. Pro trpasličí holčičky vytvořte copánky z několika pramínků

bavlněk, zavažte je stužkou a připevněte. Z trojúhelníku látky vytvořte kornout do tvaru čepice a přilepte k hlavě tak, aby se spodní okraj čepice dotýkal nosu. Vánočního skřítku dozdobte dle svojí fantazie knoflíky či opaskem. Můžete přidat i putko pro zavěšení.

Viki

Sladké překvapení

Ořechové věžičky: Nastrouhej 2 tatranky nebo jiné plněné opatky a 5-6 medových perníčků bez polevy, přidej 100g mletých ořechů, 2 lžice kakaa, 100g změkklého másla a 1 lžici likéru, všechno propracuj a modeluj věžičky nebo kuličky, které obal v mletých oříšcích. Ulož do chladna a na Vánoce překvap rodiče vlastnoručně vyrobenou dobrotou.



Vánoční ozdoby z papíru

Hledáte návod, jak snadno a rychle vyrobit ozdobu nebo dárek? Máme ho! Jsou krásné, jsou křehké a budete recyklovat! Vánočního anděla nebo skládanou hvězdičku vyrobíte z listu staré knihy nebo z archu papíru. Potřebujete jen nůžky a tavnou pistoli. Podívejte se na návod: [Vánoční ozdoby z papíru: inspirace na vánoční tvoření | Kreativní Techniky \(kreativnitechiky.cz\)](http://www.kreativnitechiky.cz)

Ježíšku, opravdu mi přineseš nové bubny?

Ano, protože tví rodiče letos opravdu zlobili!

Mamí, mamí, stromeček hoří!

Říká se svítí, ne hoří.

Mamí, už svítí i záclony!



Pesimista našel pod vánočním stromkem velkou hromadu dáreků z hračkářství a pláče: Tolik dáreků, všichni mi budou závidět, všechno se hned rozbije a tolik baterek do všeho, ach jo!

Optimista najde kupu hnoje a usmívá se: Tolik hnoje, sláva! To musí být někde koník!

Ke štědrovečerní večeři bude přece ten kapr.

Ale vždyť ho šel tatínek pustit do rybníka!

Ano, ale když ho tam házel, nevšiml si, že je rybník zamrzlý.

Mami, můžu mít na Vánoce psa?

Na to zapomeň! Budeš mít kapra jako ostatní!



Přejeme vám všem překrásné prožití Vánoc naplněné vzájemností, porozuměním a láskou rodinného kruhu. Užijte si přítomný okamžik ve zdraví a radosti z nového začátku, který je jen ve vašich rukou.



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

4. číslo vychází 1. prosince 2023 s otázkou: Jaké budou ty vaše Vánoce?

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), VeŠ (Veronika Štursová),

-ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzíková), Anička (Anna Brejlová), LV (Lukáš Karas),

VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

