



8. ZUŠkoviny

číslo

XVIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 2. dubna 2024 s fotografiemi letošních absolventů
a s pozváním na Jařinec



MULTIŽÁNROVÝ FESTIVAL



10.-12.5. 2024





Úvodník

Vítejte v dubnu! Jistě jste si užili Velikonoce prodloužené o den prázdnin a načerpali vnitřní klid, novou sílu a viru, že ve všech zkouškách obstojíme. Dovolte mi na toto téma malé zamyšlení. Zkoušky nás provázejí už od pohádek, sice jsme zde spíš pozorovateli a fanoušky hlavních postav, které ve zkoušce vždy obstojí, zadané úkoly v poslední chvíli splní a všechno dobře dopadne. V románech a filmech pro dospělé to už tak jistě nebývá. I v životě nás všechny zkoušky posouvají. A ať to zní jistě divně, nejvíc nás posouvají naše chyby. Věřte, že než se nadějete, necháte se ukolébat úspěchem, ve kterém setrváváte na místě a zlenivíte ve své jistotě. Máme před sebou hromadu zkoušek, ať těch přijímacích, ročníkových, závěrečných nebo jen nenadálých situací, ve kterých chceme a mnohdy musíme obstát. Jsme pro to více či méně vybaveni, připraveni a každou další zkouškou se nám dostává nových zkušeností, a to nejen pozitivních. O to s větším nadšením a energií se vrháme do dalších výzev, i když vypadají obtížně. Přeji pevnou vůli v jejich řešení nejen novým absolventům ZUŠ F. A. Šporka! Jé

Z notesu pana ředitele

Jarní čas o překot vytahuje ze země kytičky, nalévá pupence na stromech a ptáci zpívají a štěbetají snad i v noci. I v naší zušce po klidnějších měsících rozkvétá přehled akcí do plnosti. Ale ne, že by se v březnu nic nedělo. Událo se toho hodně a další stránky Zúškovin Vám o zajímavých akcích dají vědět. Roztočil se kolotoč se soutěžemi a soutěžními přehlídkami a našim žákům se dařilo převelice. V okresním kole soutěže ZUŠ ve hře na kytaru získali naši kytaristé výborné ocenění. Antonín Erben si přivezl druhé místo, Helena Příbylová, Kateřina Paclíková a Jana Vojtěchová první místo a Edita Kellerová s Matyášem Zikou první místo s postupem do krajského kola. Gratuluji všem k výborným výsledkům a paní učitelce Haně Medkové a panu učiteli Miloši Dvořáčkovi za skvělé vedení svých žáků. Už samotná účast v soutěži předpokládá značné množství času při přípravě. Celý repertoár musí být bezvadný, a navíc také musí být hraný z paměti. Děkuji všem kytaristům za parádní reprezentaci naší zušky a za poctivou práci, kterou odvádějí. Soutěžní přehlídky začaly i pro literárně-dramatický obor. Nejprve se v hradeckém divadle DRÁK konal Audiomafor – tedy postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, divadel poezie Wolkrův Prostějov, studentského divadla Mladá scéna. Doporučení pro Wolkrův Prostějov získal Soubor Je to tajný! s inscenací Rusalje2022. Dále Lektorský sbor udělil cenu souboru Popcorn za autorský přístup a zpracování inscenace Hostinec U Tří. Cenu za autorský počín a osobnostní herectví v inscenaci Rusalje2022 souboru Je to tajný! získala Josefína Pacovská. Dramaťákům se dařilo na v krajském kole soutěžní přehlídky, která se konala v Divadle Jesličky, také v Hradci Králové. Za dramatický výstup s názvem Koza si Františka Hůlová, Karolína Pilná a Veronika Štursová z Hradce přivezly stříbrné pásmo, Barbora Honzíková, Elizabeth Hůlová a Anna Leopolda Vejvodová pásmo zlaté s postupem do celostátního kola. A do třetice s přednesem textu získala Barbora Honzíková bronzové pásmo, Eduard Erben pásmo zlaté a Tobiáš Skořepa takéž zlaté pásmo, a ještě s postupem do celostátního kola. To jsou úžasné ocenění, ke kterým všem zúčastněným gratuluji. Stály taktéž pěknou porcí práce a odříkání a za vše dramaťákům a Jarce Holasové ze srdce děkuji. Postupujícím držme palce! No, a to už otáčím list v notesu na další stránku s nadpisem duben. Moc vás všechny zvu 9. dubna v 19 hodin do našeho sálu, kde bude koncert učitelů a jejich hostů. Ve čtvrtek 11. dubna je zrušená všechna výuka, protože v naší škole pořádáme krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru. Výtvarníci odjedou tvořit na divukrásný Kuks, dramaťáci se opět rozjedou za přehlídkami. Ve středu 24. dubna nás pak čeká první z Absolventských večerů. Přeji Vám, ať si všechny akce užijete s radostí.

Pevně zdraví a nikdy nekončící údiv nad vším krásným Vám přeje Váš Vlastimil Kovář.



naše kytarová reprezentace z okresního kola soutěže ve hře na kytaru



Pro bezpečnější Zušku

V průběhu měsíce dubna bude na naší škole spuštěn nový způsob vstupu do budovy školy. Nejen Česká školní inspekce, ale sama doba si vynutila přísnější opatření pro zamezení vstupu cizích osob do budovy naší školy. Z toho důvodu bude vstup možný po zadání číselného kódu na klávesnici u hlavního vchodu. Kód dostanou všichni rodiče žáků ZUŠ s předstihem emailem. Kód bude fungovat pouze na hlavních vstupních dveřích. Po jeho zadání se dveře na několik sekund odemknou a po stisknutí kliky můžete vesele vstoupit. VK

Jařinec oslaví půlkulatiny

Multižánrový festival Jařinec se letos v květnu odehraje již po páté. V termínu 10.–12. května 2024 vystoupí v Masarykových sadech a v Umělecké kolonii Bastion IV řada hudebních a divadelních uskupení i jednotlivců, přičemž se letošní program ponese v uvolněném duchu. Už nyní prozradíme, že se můžete těšit na autorské čtení jednoho z pozoruhodných českých básníků, kapelu hrající komplikovaně definovatelný žánr, která ve vás okamžitě vyvolá pocity bezstarostného léta, zběsilou balkánskou tancovačku, pohádky pro diváky každého věku a jedinečnou přátelskou atmosféru. A samozřejmě také inscenace studentů LDO, tentokrát se představí nejmladší soubor LDO Malý soubor s inscenací Čtyřikrát o drakovi a už klasicky na Jařinci vystoupí Popcorn s inscenací Hostinec U Tří. Členové Popcornu mají na Jařinci každoročně nemalou zásluhu, stejně tak celá ZUŠ F. A. Šporka. Té je organizační tým festivalu navýsost vděčný. Podrobnosti o programu budou postupně přibývat na webových stránkách www.jarinec.cz a na Facebooku a Instagramu Kolegia hraběte Šporka. Těšíme se v květnu!

za Kolegium hraběte Šporka Kateřina Prášilová

Bylo – Nebylo

Okresní kolo recitační přehlídky

Ráno 7. března začalo mým zpožděním, nakonec jsem vlak stihla, takže se i mně ulevilo. V Náchodě ráno mrzlo a Mayu byla hodně nalahko, takže jí paní učitelka až ve čtvrtém krámě, kde právě otevřeli, mohla koupit legíny, a pak jsme pokračovali dál do ZUŠky. Chvilí jsme ještě čekali před zablokovanými dveřmi, ale dovnitř jsme se dostali včas. Trému jsme zaháněli hlasovým cvičením a opakováním textů. Začala 1. kategorie a říkali to moc hezky. Pak byla přestávka, a to jsem se už začala bát víc. Nakonec jsme své přednesy všichni zvládli dobře i v 2. kategorii. Při vyhlášení výsledků jsme se dozvěděli, jak se nám to povedlo a mohli jsme se na to přímo zeptat poroty. Cestu na vlak jsme vzali přes cukrárnu. Anička

Naši cestu do Náchoda jsme zahájili 8. března ráno na vlakovém nádraží v Jaroměři. Bylo nás šest. Ne, to není název Poláčkovy knihy, ale počet postupujících přednášejících recitátorů 3. a 4. kategorie školního kola recitační přehlídky, o které jsme vás informovali v minulých ZUŠkovinách. Všichni jsme se trochu těšili, trochu byli nervózní, hodně se báli a přemýšleli, jak to všechno vlastně dopadne. Po příjezdu do náhodské ZUŠ jsme se pomalu rozmluvili a zopakovali si svoje texty. Poté nám porota řekla, jak to bude probíhat, a mohlo se začít. Nejprve šla na řadu 3. kategorie, po pauze jí následovala 4. Všichni jsme se snažili, jak to jen šlo. Po poradě poroty začalo vyhlásování, kdy přednášející ze 3. kategorie jaroměřské ZUŠ obdrželi Čestná uznání. Ze 4. kategorie obdrželi účinkující poděkování za účast a Bára Honzíková postup do krajského kola. Po vyhlášení jsme si vyslechli zpětnou vazbu od poroty. Na závěr nás čekala sladká odměna v cukrárně a cesta domů. ALV



účastníci okresního kola recitační přehlídky (Dětská scéna) v Náchodě 1. a 2. kategorie u dřevorezeb medvědů u nádraží a 3. a 4. kategorie na lavičce s panem Josefem Škvoreckým na náměstí TGM v Náchodě



Popcorn na Audimaforu v Draku

V sobotu 23. 3. jsme jeli na přehlídku do Divadla Drak v Hradci Králové, kde měla premiéru naše nová inscenace „Hostinec U Tří“. Představení se nám povedlo a porotě i divákům vykouzilo úsměv na tváři. I my jsme byli spokojeni a šťastní, že se vše povedlo, jak mělo. Zůstali jsme zde přes noc a druhý den ráno jeli domů. Na přehlídce jsme měli možnost vidět různé druhy inscenací, ale víte i vy, co si pod těmito názvy divadel představit? Název Audimafor skrývá zkratku „Autorské divadlo malých forem“ a je více druhovou přehlídkou. Divadlo poezie – nemusí být stavěno na dramatickém jednání a jednotné lince, ale může pracovat s prvky montáže, s hudebně-rytmickou stránkou inscenace (voiceband), s pohybovou složkou, s výtvarnou, se zkratkami, znaky, prudkými změnami a střihy. Experimentující divadlo – experiment je především o hledání, o neprobádaných možnostech zakoušení skutečnosti, sebe a vztahu k ostatním, experimentální divadlo je tedy především o zkoušení nových věcí a o tom, jak my vnímáme skutečnost. Studentské divadlo – kategorie pro středoškolské divadelní soubory, napomáhá mimo jiné ke všestranné kultivaci osobnosti, a slouží i k tomu, aby z absolventů vyrostli celistvé osobnosti.

Viki



Krajské kolo soutěžní přehlídky LDO ZUŠ

Ve středu 27. 3. vyrazil soubor HuŽ! s Tobiášem Skořepou a s Edou Erbenem, za doprovodu paní učitelky Jarky Holasové na krajskou přehlídku v Hradci Králové do Divadla Jesličky (ZUŠ Střezina), a vrátili jsme se s nemalými úspěchy. Nejdříve vystoupili kluci, Tobiáš s textem Pepita E. Frynty Eda s básní Co udělal kapitán Mordfous? S. Silversteina. Zatímco kluci prezentovali své výkony, soubor HuŽ! poctivě ještě zkoušel své dvě rakvičkárny, Vlasy a Koza. Jarka zatím dělala morální podporu klukům. Potom jsem si s Jarkou řekla svůj text a než jsem se nadála, už jsme si sedali v sále a ostatní mi přáli hodně štěstí. Šla jsem na řadu hned jako druhá, což mi na nervozitě neubralo. Když jsem to měla za sebou, doposlouchali jsme texty ostatních, kteří podali velmi dobré výkony, byla pauza, aby se mohla poradit porota. Rychle jsme si nastěhovali na jeviště paravan a veškeré potřebné věci a když se vyhlášovaly výsledky slovesné kategorie, za paravanem jsme si ještě potichu přeříkaly, co a jak. Autorský individuální výstup pod názvem „Koza“ se holkám opravdu moc povedl, diváci se trhali smíchy a ačkoli přišly neočekávané komplikace, účinkující holky si s nimi lehce poradily. Na konci všichni tleskali a byli připraveni na naše představení, též rakvičkárnu. A teď to přišlo. Proběhla rychlá příprava a už zazvonil zvoneček. Jak už to chodí, ani naše „Vlasy“ se neobešly bez menších komplikací, avšak v závěru, kde si Smrtka nasadí povedenou paruku, diváci pukali smíchy. Po nás ještě následovala inscenace Advent od účinkujících ze ZUŠ z Vrchlabí. Ti vynikli s pro změnu vážným tématem. V rámci čekání na závěrečný verdikt poroty jsme se s nimi příjemně spřátelili. A pak to přišlo. Tramtada tamtada tramtadá! Vážení, Tobiáš Skořepa a Eda Erben si odvázejí Zlaté pásmo a Tobiáš i postup do ústředního kola! Já se svým přednesem jsem si odnesla krásné Bronzové pásmo! Za výstup „Koza“ holky získaly úžasné Stříbrné pásmo a za „Vlasy“ nám bylo uděleno Zlaté pásmo a postup do ústředního kola! Všichni jsme si k tomu odvezli skvělé zážitky!

Honza

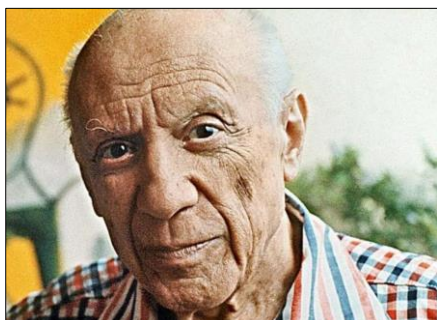


Z výtvarky: Jarní zdobení, výlety za historií do Pardubic a Josefova

Bližící se čas před velikonočními svátky se každoročně věnujeme jarní výzdobě školy. Pestrobarevný koberec v zářivých barvách květin, které snesou ještě ledový noční závan, ale i hřejivé denní teploty, zaplnil schodiště před vstupem do budovy školy. K tomu kraslice v barvě tlumené černobílé a okrové tenkými i silnějšími fixkami nebo ptačí papírová hnízda vyplněná zaječími oušky a senem nebo slámou. Atmosféra jarního babiččina dvorku jak vyšitá. Rozmanité jsou výlety za uměním, které jsou každoročně na řadě. Po hodinách strávených v učebně výtvarky se rozbíháme ven, po městě, ale i za jeho hranice. Tentokrát ty nejmladší výtvarníky čekal pardubický zámek s důstojnými pávy na jeho nádvoří (zahlédli jsme i dva pávy albíny). Ve vstupní bráně jsme si prohlédli reliéf zobrazující zubra a jeho „krotitele“ Vojtěcha, jednoho z předků pánů z Pernštejna. Dozvěděli jsme se spoustu zajímavého nejen o příběhu stojícím na počátku, o období rozkvětu pardubického panství a o zubrovi v erbu. Všichni si také se silným zvířetem zabojovali a zkusili si vytvořit erb svůj a své rodiny. Na konci měsíce, kdy jsou už mnohé stromy v květu, jsme po svých dorazili do Josefova před kostel Nanebevstoupení Páně. Tady na nás čekal pan ředitel Kovář a my jsme nahlédli, pod jeho velením, za vstupní dveře-vrata. Podívali jsme se nejen do sakristie a do části schodiště ve věži, na zajímavý hlavní oltář s obrovským obrazem, ale prohlédli si také zdobenou křítelnici, kazatelnu a výstavu prací rodin a jejich příslušníků (které sem pravidelně chodí) s náměty pašijového týdne. A protože náš pan ředitel zde hrává na varhany, ukázal nám, co a jak. Zjistili jsme, jak se na takový hudební nástroj hraje a jak majestátně se nese jeho hudba velkým prostorem kostela. Děkujeme! RU



Ze světa umění představujeme...



Duben – Velikonoce, jaro, čerstvý a osvěžující vánek, i tak by se jistě dala popsat tato nádherná část roku. Duben může být v neposlední řadě i měsícem Pabla Picassa, který právě v dubnu (1973) zemřel.

Jeden z největších umělců a sochařů se narodil 25. října 1881 ve městě Malága ve Španělsku jako Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso a je považován za zakladatele kubismu. Jeho díla obletěla svět a zanechala v něm nesmazatelnou „picassovskou“ stopu.





Pablův otec byl malířem (realisticky zobrazoval ptáky), profesorem umění na škole řemesel a kurátorem v muzeu. Syna učil olejové malbě a kresbě. Svá studia na Akademii umění v Madridu Picasso nedokončil a odešel do Paříže, kde zažíval chudobu a kvůli teplu i některá svá díla spálil. Picassovo dílo lze rozdělit do několika období. Začíná akademickým realismem, potom je ovlivněn symbolismem a jeho další dílo je nazýváno modernismem. Můžeme sledovat modré a růžové období, africké období, analytický a syntetický kubismus. Po 1. světové válce tvoří v neoklasicistním stylu. Můžeme vysledovat i vliv surrealistů, když na svých obrazech vystřídal postavu harlekýna za Minotaura, který je hlavním symbolem surrealistů. V roce 1901 založil v Madridu časopis *Arte Joven*, celé první číslo sám ilustroval. Picassovým životem prošlo několik žen, které ho inspirovaly. Z různých vztahů měl několik dětí. Picasso byl všestranným umělcem, dokonce hrál sám sebe ve filmu. Jeho obraz *Alžírské ženy* byl v květnu 2015 v newyorské aukční síni Christie's vydražen za 179,4 milionu dolarů, v přepočtu 4,4 miliardy korun, čímž se stal historicky nejdražším výtvarným dílem prodaným v aukci. Byl pacifistou a k válkám, které mu zasahovaly do života se vyjadřoval pouze svým uměním. Byl členem komunistické strany ale jeho zájem o komunismus ochabl poté, co byl kritizován, že jeho portrét Stalina není dostatečně realistický. Ve svých myšlenkách se přibližoval spíše anarchistickému komunismu. Celkem vytvořil asi 13 500 obrazů a skic, 100 000 rytin a tisků, 34 000 ilustrací, 300 soch a keramických děl. Zemřel 8. dubna 1973 v Mougins ve Francii během oběda s přáteli, bylo mu 91 let. Jeho poslední slova byla: „Připijte si na mě, na mě zdraví, víte, že já už pít nemohu.“

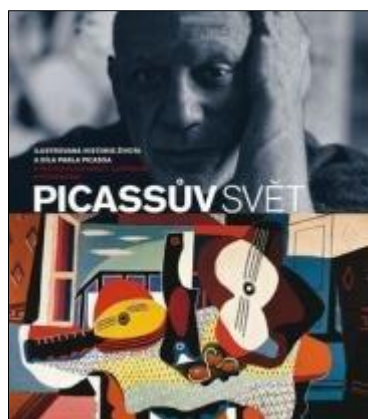


Alžírské ženy (1955)

LV

[Pablo Picasso – Wikipedie \(wikipedia.org\)](https://www.wikipedia.org)

[Génius století i tyran žen. Nezkrotný umělec Pablo Picasso uměl i tvrdě ranit - Deník.cz \(denik.cz\)](https://denik.cz)



Guernica, obraz, který zobrazuje bombardování španělského města Guernica Němci v roce 1937. Dlouhou dobu bylo toto plátno v newyorském Muzeu moderního umění, v roce 1981 se vrátilo do Španělska a je instalováno v Madridu.

Kniha *Picassův svět* (Picasso's World, 2011) pomocí originální dokumentace z Picassových archivů, jeho skic, dopisů a fotografií umožňuje čtenáři, aby se seznámil s událostmi, lidmi a místy, jež Pabla Picassa ovlivňovaly a formovaly.

[Picassův svět | KOSMAS.cz - vaše internetové knihkupectví](https://kosmas.cz)





Přišli jsme... podívejte se na letošní absolventy

Absolvent, z latinského absolvere = dokončit, dokonat, je bývalý student, někdy označovaný jako graduant, který předepsaným způsobem úspěšně dokončil školu, kurz nebo školení. Status absolventa představuje stupeň a kvalitu vzdělání a bývá předpokladem k vykonávání určité profese. Také bývá spojen s jistou prestiží, zejména v případě tradičních a věhlasných univerzit. Wikipedie

Již tradičně přinášíme fotografie našich absolventů obou stupňů vzdělávání v ZUŠ, ve třech oborech, které se na naší ZUŠ vyučují: hudebním, výtvarném a literárně dramatickém. Ti, kteří končí sedmiletý první stupeň zůstávají a budou pokračovat čtyřletým studiem druhého stupně, tedy někteří z nich. Ti starší, kteří mají již „vše za sebou“ odcházejí „do života“. Přejeme si, aby se vraceli třeba jen na návštěvu ale i pro další spolupráci. Doufáme, že si s sebou odnášejí lásku k umění, které je bude provázet i nadále. Věříme, že svůj krásný zájem, který v naší škole rozvíjeli, budou šířit ve svém okolí a možná ho využijí i při své budoucí profesi. Zveme vás na absolventské večery a koncerty, které startují právě v dubnu, nepropáste je, sledujte na plakátech. Čerstvým absolventům přejeme hodně úspěchů nejen při svých závěrečných prezentacích, ale i na další umělecké cestě. Jé

[ZUŠ Jaroměř \(zus-jaromer.cz\)](http://zus-jaromer.cz)



Adam Fajfr



Adéla Kopecká



Anna Leopolda Vejvodová



Anna Mádlová



Anna Svobodová



Čeněk Resl



Eliška Nálevková



Elizabeth Hůlová



Emma Mathausarová



Františka Hůlová



Ivan Klouda



Jana Vojtěchová



Julie Dítětová



Jůlie Sychrovská



Karolína Rodrigues





Kryštof Petiška



Lucie Kratochvílová



Marie Barbara Kovářová



Markéta Fajfrová



Martin Hofman



Natálie Čisárová



Natalie Galleová



Nela Vacková



Nela Vávrová





Štěpánka Pechová



Tereza Čermáková



Vendula Raková



Veronika Štursová



Vojtěch Kopecký



...viděli jsme...



...naše kytaristy v Hronově...





...výtvarníky v Josefově...



a Popcorn v krajském kole Wolkrova Prostějova. (foto: Jakub Antonín)

...a zvítězili jsme!

V této rubrice pravidelně přinášíme naše výsledky a informace, jak jsme obstáli. Nebojujeme, nepereme se a laskavý čtenář jistě dobře chápe, že závodit v kategoriích umění se přece jen nedá. Na soutěže, soutěžní přehlídky a festivaly jezdíme pro zážitky, setkávání se, nakukování do kuchyně soupeřů a když se i naše výkony zalíbí, je to radost tak trochu navíc. Co se líbilo a podařilo v březnu najdete v reportážích, pro přehlednost přinášíme celkový sumář.

Okresní kolo soutěže ve hře na kytaru se uskutečnilo v úterý 26. dubna v ZUŠ Hronov. Naše výprava v podobě šesti kytaristů, dvou učitelů a dvou maminek byla úspěšná a přivážíme si následující ocenění.





0.b) kategorie	Příbylová Helena	1. místo (p. uč. Medková)
0.c) kategorie	Kellerová Edita	1. místo s postupem do krajského kola (p. uč. Medková)
I. kategorie	Paclíková Kateřina	1. místo (p. uč. Dvořáček)
III. kategorie	Erben Antonín	2. místo (p. uč. Dvořáček)
IV. kategorie	Vojtěchová Jana	1. místo (p. uč. Dvořáček)
VIII. kategorie	Zíka Matyáš	1. místo s postupem do krajského kola (p. uč. Medková)

Všem gratulujeme a těšíme se v krajském kole, které proběhne 11. dubna u nás v ZUŠce! Hana Medková

Wolkrův Prostějov - krajské kolo přehlídky uměleckého přednesu v Hradci Králové

Čestná uznání: Adam Koryta a Vendula Povalilová, Čestné uznání s doporučením do národního kola:

Magdaléna Škodová, Nominace (přímý postup) do národního kola: Agáta Matesová a Eliška Novotná

Dětská scéna – okresní kolo dětských sólových recitátorů v Náchodě (napříč kategoriemi)

Čestná uznání: Tobiáš Skořepa, Josef Berger, Běta Madarászová a Jiří Kopecký

Postup do krajského kola: Veronika Dernerová, Eduard Erben a Barbora Honzíková

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru ZUŠ – přednes a dramatický výstup – krajské kolo

Barbora Honzíková – Bronzové pásmo, Františka Hůlová, Veronika Štursová a Karolína Pilná – Stříbrné pásmo za loutkářský výstup „Koza“, Eduard Erben – Zlaté pásmo, Tobiáš Skořepa – Zlaté pásmo s postupem do ústředního kola, Barbora Honzíková, Elizabeth Hůlová a Anna L. Vejvodová – Zlaté pásmo s postupem do ústředního kola za loutkářský výstup „Vlasy“.

Audimafor – krajské kolo divadelní přehlídky v Hradci Králové

Cena souboru Popcorn za autorský přístup a zpracování inscenace „Hostinec U Tří“

Cena Josefině Pacovské za autorský počín a osobnostní herectví v inscenaci „Rusalje2022“

Soubor Je to tajný! s inscenací „Rusalje2022“ byl doporučen do národního kola přehlídky divadla poezie

Wolkrův Prostějov a přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek Gratulujeme a zlomte vaz! Jé

Do šatny

<p>Apríl A tak nastal zas, aprilový čas.</p> <p>Tohle mají děti rády, napálí své kamarády. Hned je větší sranda v práci, když šprýmují dospěláci. Namáhám si hlavičku, jak napálím sestřičku. (<i>básnička od Aničky</i>)</p>	<p>Pacient se v nemocnici světuje sestřičce: Už si jde pro mě zubatá, viděl jsem ji! Sestra ho konejší: Nebojte, to je jenom apríl, pan primář dnes chodí po oddělení s kosou.</p> <p>V ředitelně zvoní telefon: Umístil jsem do vaší školy bombu! Po chvíli znovu zazvoní: Apríl! Neudělal jsem to! Udělal to jeden můj kámoš!</p> <p>Přijde bezzubý k zubaři, otevře pusť a zakřičí: Apríl!</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Skončil apríl a tím skončily i dobré zprávy!



Holubici míru nakreslil Picasso v roce 1949 a opakovaně ji později reprodukoval v různých variacích, je to jeden z nejznámějších symbolů, který doslova obletěl celou planetu. Vznikl jako znak Světového mírového kongresu, který se konal ve dnech 20. až 25. dubna 1949 v Paříži a v Praze.



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail: info@zus-jaromer.cz , www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 2. dubna 2024 s fotografiemi letošních absolventů a s pozváním na Jařinec
redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), VeŠ (Veronika Štursová),
-ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzíková), Anička (Anna Brejlová),
LV (Lukáš Karas), VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

