



7. ZUŠkoviny

číslo
XIX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporoka, Jaroměř

vychází 10. března 2025 hned po jarních prázdninách,
s výslednou částkou z masopustního koledování a s jarní nadějí

Úvodník

Jaro v nás

Po dlouhé zimě už konečně přichází očekávané jaro. Já se nemohu dočkat, zima už mi bohatě stačila a myslím, že všichni už potřebujeme nasát energii, a k tomu nám nejlépe pomůže jarní sluníčko. Člověku to hned přinese alespoň kapku naděje na lepší zítřky. Nikoho už přece nebaví ta deprese, kterou zima už po nějaké době začne přinášet. Lze říct, že se neprobouzí pouze příroda, ale i my lidé. Celkově se život obrací k lepšímu. Dny se prodlužují, začíná se oteplovat, ptáci zpívají a vše působí mnohem veseleji. Všichni jsou zvědaví, co nového nám probuzení jara přinese, protože to lze brát i jako nový začátek. Zatímco příroda si odpočinula, nás to teprve čeká. Alespoň já to tak vnímám. Léto, které následuje po jaře, mám spojené s odpočinkem a pocitem klidu. Jarní probuzení nám ukazuje, že všechno má svůj čas. V zimě se příroda schovává, aby na jaře mohla opět ožít v plné síle. Podobně i my procházíme různými fázemi. Je to připomínka, že život neustále pokračuje a že každý den můžeme znovu rozkvést. Pokud se tedy teď cítíte na dně, nebojte se, vše se s příchodem jara opět vylepší. Viki



Děkujeme všem účastníkům letošního masopustního průvodu! Díky vám, maškary a muzikanti, jsme v Domově sv. Josefa mohli předat zatím rekordní částku, která pomůže dofinancovat cvičení a rehabilitaci klientům nemocným roztroušenou sklerózou. Děkujeme všem dárcům z publika a z personálu jaroměřských obchodů na náměstí a sponzorům, kteří nakrmili všechny účinkující děti. Darovaná částka činí **11 705,- Kč!** Děkujeme! Jé

Z notesu pana ředitele

Nejkratší měsíc v roce se rozpustil jako poslední sněhové vločky, které alespoň na chvíli připomněly zimní náladu. Příroda si ještě zaslouženě užívala zimního klidu, ale v ZUŠce to bzučelo z každé třídy. Čtyři krásné koncerty a jedno tradiční, přesto stále neskutečně naplňující setkání s žáky Základní školy speciální. Mrkněte na další stránky ZUŠkovin, a také na náš web, kde se dozvíte více. V samém začátku meteorologického jara už jsme si mohli ochutnat krásné jarní počasí. V prvních dnech měsíce března padaly nejen teplotní rekordy. I když mám teplo rád, daleko více se raduji z rekordní vykoledované částky z letošního masopustního veselí pro Domov svatého Josefa v Žirči. Děkuji vám všem, kteří jste se zapojili do rozpustilého průvodu a všem, kteří svou společnou štědrostí udělali i hmotnou radost klientům Domova. Z masopustního průvodu v Jaroměři i z žírečského radování najdete opět více v ZUŠkovinách a na našich stránkách. První týden v březnu patřil jarním prázdninám, ale nebylo dne, kdyby se v naší ZUŠce něco nepřipravovalo. Nejen koncerty a výstavy jsou za dveřmi, také soutěže a přehlídky o sobě dávají vědět. Dvě z těchto akcí dokonce budeme pořádát v naší škole. Proto se nezalekněte, když v úterý 18. března bude zrušena výuka, protože se k nám sjedou hráči na dřevěné dechové nástroje z celého náchodského okresu. A také dramaťáci se v naší škole setkají s přehlídkovým poetickým dopolednem. Zvu Vás též na jeden neobyčejný koncert žáků pěveckého oddělení pardubické konzervatoře, které bude v našem sále ve středu 12. března. A protože nejen astronomické jaro je za dveřmi, tak i to kalendářní přitáhneme nejen do naší školy nebývalým happeningem 20. března. Těšíte se? Já teda jo a na všechno. Na každý další den. Ať Vám starosti neberou radost ze všeho krásného a z těžkostí ať pomůže třeba návštěva akce jaroměřské ZUŠky, to Vám přeje Váš Vlastimil Kovář.

KONCERT STUDENTŮ PĚVECKÉHO ODDĚLENÍ KONZERVATOŘE PARDUBICE



Na programu zazní známé i méně známé písně a árie
skladatelů od baroka po současnost

Na **12. března 2025** jsme pro Vás připravili velmi inspirativní koncert studentů z pěveckého oddělení Konzervatoře Pardubice. Všichni jste srdečně zváni! Zveme žáky, rodiče, učitele i širokou veřejnost, přijďte si poslechnout „um mladých“, kteří se rozhodli jít cestou hudby profesně.

Začátek koncertu je v **18:30 v koncertním sále ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř**. Kristýna Brzková

„Vrby se nám zelenají, na dvě strany prokvétají, radujme se, veselme se!“
20. března odpoledne v ZUŠ!



Žezulička v háji zpívá,
Sedmihlásek se ozývá,
radujme se, veselme se!

Byla zima mezi náma,
ale už je za horama,
radujme se, veselme se!



[Vrba je strom se spoustou léčivých účinků. Znali je už ve starém Egyptě i Řecku | Sever](#)

Každý z nás vítá jaro jinak, možná jarním úklidem, mytím oken a výměnou šatníku. Neříkejte mi ale, že vás to netáhne ven, do přírody, do lesa, na louky, do sadu, do parku, na zahrádku. Radujeme se z přívětivých slunečních paprsků, delších dnů, sněženek, bledulí a krokusů. Já mám jaro spojeno s vrбами, jen co začnou pučet.. Nejen proto, že se z nich pletou velikonoční pomlázky ale hlavně se mi vždycky vybaví výše citovaná písnička. A přitom si vzpomenu na úžasného muzikanta, učitele a člověka Pavla Jurkoviče. Potkala jsem se s ním jako studentka KL DAMU, kdy nám vyprávěl, jak ta hudba v nás prostě je, jak to jaro pučí vždycky s písničkami, jak to stačí jen dětem ukázat a nechat prožít, jak na jaře se všemi dětmi právě s touhle písničkou vymetou po zimě celou školu... Tak to letos zkusíme taky a dáme vědět, jak to dopadlo. Astronomický první jarní den nastane ve čtvrtek 20. března 2025 přesně v 10:01, den bude stejně dlouhý jako noc, těšme se! Jé

[Pavel Jurkovič | Biografie | ČSFD.cz](#)

Bylo – Nebylo

Z výtvarky: Tvorba s hlínou, ochutnávka v asijské restauraci, návštěva

Už několik týdnů se všechny skupiny výtvarníků realizují v hlíně. Vzhledem k naší probíhající cestě „prstem po mapě“ po Japonsku se inspirujeme právě tam. Hudební nástroje, zvonky, hračky pro děti, mini figurky sov nebo koček pro štěstí. Misky na nudlovou polévku, kalíšky na sójovou omáčku nebo na čaj, tácky na suši. K tomu všemu se slušelo vyzkoušet také japonské dobroty. A jak jinak než ve zdejší asijské restauraci. Diskutovalo se, co zdánlivě čokoládového se nachází uvnitř sezamových kuliček nebo z čeho je těstíčko po jejich obvodu. A závěr? Určitě nás tato zkušenost inspiruje nejen k vlastní gastronomické tvorbě.

A inspirace přišla i v podobě krásných a veselých kresbiček na velkých arších papíru, které jsme prázdné předem připravili pro děti ze ZŠ internátní v Jaroměři. Naši výtvarníci na několika místech předkreslili pohádkové bytosti, a to byste koukali. Návštěvníci se nenechali pobízet a dali nám co proto. Velké plochy se brzy zaplnily perníkovými chaloupkami, dortem s pejskem a kočičkou, kocourem Mikešem, anebo veselými morčaty, která se objevila úplně všude. Žádná volná plocha nezůstala prázdná. Radost z tvorby čísel z každého kousku. Atmosféra jedna radost. Děkujeme vám, mládeži, za návštěvu!

RU



misky se sakurami





Odpoledne pro ZŠ speciální

Návštěva ze Základní školy speciální, která sídlí v Palackého ulici v Jaroměři, k nám chodí už po několik let a je to vždycky krásné setkání. Děti z hudebního oboru se svými učiteli i letos připravili v koncertním sále interaktivní koncert, kdy se jen neposlouchá ale i zpívá a aktivně s diváky muzicíruje. Soubor Pět ran potom předvedl scénické čtení pohádky Miloše Macourka „O holčičce s náhradní hlavou“, které se setkalo s pěkným přijetím a potom návštěva pokračovala do 1. poschodí do výtvarného oboru. Co se dělo tam, jste si už přečetli výše. Zkrátka je to vždycky oboustranně obohacující zážitek a děkujeme za něj. Jé

[Základní škola speciální, Jaroměř | Palackého 142](#)

Dětská opera Brundibár

Květen už se rychle blíží, a to znamená, že se blíží i naše provedení dětské opery Brundibár. Sbor se pilně připravuje a pravidelně se schází, opakování je matka moudrosti. Sbor se měl sejít i v sobotu 1. března, jenomže co čert nechtěl, na zkoušku se dostavily pouze tři žákyně. Přesto se však zkouška nezrušila, a spolu s paní učitelkou Brzkovou a paní učitelkou Kubíčkovou která, nám dělala doprovod, jsme si písně zazpívaly. Snad to příště bude lepší. Jsou plánovány ještě další dvě společné zkoušky, než se bude hrát v muzeu. Těšíme se! Běta

Představujeme

11. březen jako Evropský den mozku - Nenechte své šedé buňky zahálet a udělejte jim radost v podobě výletu na místa, kde si mozek pěkně procvičíte. V nabídce najdete science centra, únikové a detektivní hry a další místa, která dají vašemu mozku pořádně zabrat.

[Týden mozku - Akademie věd České republiky](#)

20. březen jako Světový den vrabců - Vrabec domácí, dříve běžný, všudypřítomný zpěvný pták, je dnes v mnoha zemích Evropy mizejícím druhem. Kvůli úbytku vrabců byl organizací Nature Forever Society 20. březen v roce 2010 vyhlášen jako Světový den vrabců (World Sparrow Day). U nás žijí dva druhy – vrabec polní a vrabec domácí. Jejich počet se v posledních desetiletích snížil o desítky milionů jedinců. Příčin může být hned několik. Početnost vrabců může ovlivňovat ztráta hnízdních možností v důsledku používání nových metod zateplování obytných staveb ve městech i na venkově a změna složení a údržby městské zeleně. Dále pak intenzifikace zemědělství, která je připravuje o potravu (hmyz) a úbytek rostlin, jejichž semena jsou jim potravou.



[20. březen - Světový den vrabců - EnviWeb](#)

21. březen jako Světový den poezie - Byl vyhlášen organizací UNESCO v roce 1999. Jedním z hlavních cílů tohoto svátku je podpora jazykové různorodosti a zviditelnění ohrožených jazyků v místě jejich používání. Světový den poezie si také klade za cíl návrat k tradici ústního přednesu básní, chce zlepšit výuku poezie, podpořit malá vydavatelství a vylepšit obraz poezie v médiích. *Wikipedie*

Ke Světovému dni poezie se přidáme už ve středu 19. března Poetickým odpolednem od 16:30 v koncertním sále naší školy, kde proběhne školní kolo přehlídky dětských sólových recitátorů 1., 2. a 3. kategorie. Poetické odpoledne pak od 18 hodin přejde do Poetického večera, kdy vystoupí účastníci 4. kategorie. Ze všech kategorií bude možné doporučení do okresního kola Dětské scény, které se uskuteční také v naší škole v dubnu.

Přijďte se podívat, uslyšet, zažít a poezii tak oslavit.

Jé

Přišli jsme... s masopustním průvodem



Masopust byl a byl dobrý.

Letošní masopust byl již po osmnácté a byl podobný těm z předchozích let, tradice je tradice. O půl druhé jsme s průvodem vycházeli od ZUŠky, kde jsme si ještě zopakovali texty písniček, které pak cestou zazněly. Hlavně jsme si ujasnili, jak to je s „My jsme se k vám přišli ptáti“ a přidali pokřik na tři „Ať žije masopust!“. Průvod vedlo prasátko a uzavírala Smrtka. Šlo se tradiční cestou přes kruhový objezd, kolem knihovny, po břehu Labe a přes most na náměstí. Tam už čekal pan starosta s ferulí, kterou nám předal a my tak mohli na jedno odpoledne rozdovádět celé náměstí. A tady hned diváci do kasiček darovali nejen drobné mince pro Domov svatého Josefa, třeba za věštění z ruky, za podrbání medvěda, za taneček anebo jen tak z radosti. Nechyběl ani Kůň – Velbloud, který tancoval a vypouštěl veselé básničky. Opět bylo pro nás účinkující i diváky zařízeno občerstvení, a i když bylo krásně slunečno, tak čaj s koblíhou všechny potěšil. Děkujeme, že jste tam s námi byli!

Honza



„Poslali mě naši k vašim, aby přišli vaši k našim, když nepřijdou vaši k našim, tak nepřijdou naši k vašim!“

Jak jsem byla za maškaru

Jako každý rok, i letos se v Jaroměři konal masopust. A jako každý rok, i letos ho pořádala naše ZUŠka. Nesměly chybět roztodivné masopustní maškary. Víte, že některé z nich mají původ starý i tisíce let? Třeba takový medvěd... Byli jste se na něj letos podívat? Viděli jste, jak hezky tancoval mazurku, skákal přes tyč, otáčel hlavou... až se mu z toho dělaly mžítiky před očima? Tak ten medvěd vážení, to jsem byla já! Letos jsem šla za medvěda. V chlupatém obleku mi bylo ukrutně teplo, a taky jsem toho moc neviděla. Když se podíváme do historických záznamů, dozvíme se, že povinností medvěda bylo zatančit si v každém stavení s hospodyní a dospívajícími dívkami a zajistit jim tak vytoužené potomstvo. Kdopak si letos zatancoval s medvědem? Již od 14. století je také písemně doložena tradice, podle které měly tanečnice s medvědem vyskakovat co nejvýše, protože se



věřilo, že jak vysoko budou o masopustu skákat, tak vysoké jim toho roku vyroste konopí a len. Každopádně, my jsme si masopust stejně jako každý rok náležitě užili a věříme, že spolu s námi i všichni přihlízející.

-ALV-

Masopustní rejdnění v Žirči

V sobotu 1. března se vydala hrstka hudebníků a dramafáci tradičně rozdávat radost a veselost do Domova sv. Josefa v Žirči. Měli jsme tam dvě masopustní vystoupení, první přímo v budově Domova a pak v Café Damián. Mezi diváky byli klienti domova, zaměstnanci i jejich rodiny. Nechyběly lidové písničky, scénky, prodej koně a tradiční mazurka s medvědem. Věřím, že jsme potěšili a těšime se na za rok!

Agu



„Vinšujem vám štěstí, zdraví,
čtyři chlívky, žádný krávy
a dvě d'ourky v nose,
skončilo se!“





...výtvarníky v asijské restauraci...

...viděli jsme...



...jarní akordeonovou výuku na zahradě...



... svačtinu po masopustním průvodu, děkujeme Johnově pekárně a firmě Beas Choustníkovo Hradiště...



...a dva Únorové koncerty.





...a zvítězíme!

Jarní období je také časem základních kol uměleckých přehlídek a ZUŠkových soutěží. Pokud přistoupíme na to, že se dá vůbec v uměleckých kategoriích soutěžit a porovnávat výsledky. Lze změřit výkony, objektivně posoudit a k tomu určit pořadí, když názorů na provedení a osobních „šálků kávy“ je tolik, kolik je členů poroty? Proč to tedy děláme? Každé setkání na okresní či krajské úrovni se souputníky je pro nás pěkný zážitek a je jen na nás s jakou ambicí do něho jdeme a jak si ho společně užijeme. V literárně dramatickém oboru je „porovnávání sil“ přeci jen jinačí než v oboru hudebním. Naše soubory tvoří autorské inscenace podle literárních předloh nebo podle tématu, kterým chtějí diváky oslovit a někdy i zmást. Učíme se tak dramaturgii, režii, scénografii, herectví, interpretaci textu... Zpětná vazba od odborníků v krajských kolech přehlídek je součástí tvorby a výuky. Kritika se přijímá těžce a může být různá, pro tu konstruktivní si jezdíme rádi a připomínky zařazujeme do dalšího procesu, i když nechápeme, že nás zrovna nechápu. Všem, kteří jdou do nelehkých příprav a nesou svou „kūži na trh“, přeji odvalu, vytrvalost a hlavně radost, i když se zrovna všechno nepovede, jak jste zrovna plánovali! Jé



Do šatny

**„Jémine domine, masopust pomine, jémine domine masopust pryč!
Masopust přestane růženec nastane, jémine domine masopust pryč!“**

Memento mori, latinsky pamatuj na smrt (pamatuj, že jsi smrtelný) je mravní zásada, často citovaná ve středověku a raném novověku, jež upozorňuje člověka, aby nikdy nezapomínal na svou pomíjivost a podle toho žil. Biblický základ tohoto postoje se nachází v Sírachovcově poučení: „Budeš-li ve všech svých úvahách pamatovat na vlastní konec, navěky nezhrěšíš“. V rituálu římskokatolické církve se odráží zejména v obřadech popelce na Popeleční středu, při nichž jsou věřící poznamenáváni popelem a upozorňováni: „Prach jsi a v prach se obrátíš“. Wikipedie

Měla bys přestat zlobit. Vzpomeň si, co se stalo Karkulce, když neposlouchala. A ty si, babi, vzpomeň, koho vlk sežral první!

Dědečku, máš ještě zuby? Bohužel, Emičko, už skoro žádné nemám. To je dobře, tak mi tady na chvíli podrž čokoládu.

Mami, mami, koupíš mi kolo? Ne, je moc drahé.
A zahraješ si se mnou na maminku a tatínka? To můžeme.
Tak se fofrem obleč, jdeme koupit malému kolo!

Toníčku, skoč k řezníkovi, jestli nemá prasečí nožky.
Tak co, měl?
Nevím, měl na nohách bačkory.

„Mějte se hezky, louskejte pecky, jádýrka mi dejte, skořápky si nechte!“

A běžte na procházku a vyrobte si vlastní jarní věneček. Rodinná návštěva přírody bude úplně nejlepší. Cestou posbírejte přírodní materiál, když ho nebude hned valník, tak by to přírodě nemělo vadit. A pošlete nám fotografii, uděláte nám radost!

[Jednoduché jarní dekorace: Vytvořte si takovýto krásný věnec!](#)



„Takový je příští věk, jak jsou vychovávání příští jeho občané.“

„Komukoli prospěti můžeš, prospívej rád, možno-li celému světu.

Sloužití a prospívání je vlastnost povah vznešených.“ (Jan Amos Komenský, 28. 3. 1592 – 15. 11. 1670)

Jana Amose Komenského, biskupa Jednoty bratrské, filozofa, spisovatele, jazykovědce, teologa, archiváře, historika, učitele, teoretika pedagogiky, tvůrce originální pedagogické soustavy, reformátora školství a autora učebnic v českých zemích, v Uhrách, v Polsku, ve Švédsku, v Anglii a v Holandsku, kde je pohřben, nám svět může jen závidět! Den jeho narození, 28. březen, je u nás Dnem učitelů, tedy na ně nezapomeňte! Jé

A třeba se také podívejte na: [Jako letní sníh - Život J. A. Komenského - iVysílání | Česká televize](#)

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 550 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,
e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

**7. číslo vychází 10. března 2025 hned po jarních prázdninách,
s výslednou částkou z masopustního koledování a s jarní nadějí**

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), Agu (Agáta Matesová)

-ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzíkova), Běta (Běta Madarászová)

Verča (Veronika Ponomarevová), VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

