

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA F. A. ŠPORKA, JAROMĚŘ



Zápis a přijímací zkoušky **do hudebního, výtvarného** **a literárně - dramatického oboru**

pro děti od 5 let

pondělí 2. a úterý 3. června, vždy od 14:00 do 18:00

(popřípadě v náhradním termínu 11. června od 15:00 do 17:00)

Abychom předešli dlouhému čekání, doporučujeme, abyste si zarezervovali konkrétní čas
přijímací zkoušky na tel. čísle **777 095 117**.

Rezervace bude spuštěna 12. května.

Přihlášku si můžete od 12. května stáhnout z našich stránek (úřední e-deska),
nebo ji vyplníte na místě.

Pro vlastní zkoušku a vyřízení všeho potřebného počítejte přibližně s 30 minutami.

**V týdnu od 26. 5. - 30. 5. Vás zveme na týden otevřených dveří, kde
se dozvíte vše, co chcete o studiu na naší ZUŠce vědět.**

Bližší informace k této akci budou zveřejněny 12. května.

Těšíme se na Vás!

Vaše ZUŠka.

ZUŠ F. A. Šporka, Na Obci 142, Jaroměř 551 01

HUDEBNÍ OBOR (HO)

Informace o přípravném studiu hudebního oboru

Přípravné studium hudebního oboru je určeno dětem 5 a 6 letým.

Po absolvování přípravného studia (PHV C) a na základě individuálního pokroku mají žáci možnost zvolit si z aktuální nabídky vyučovaných hudebních nástrojů nebo zpěvu. **Starší žáci (6 let) nemusí PHV C absolvovat a mohou zahájit jiný typ přípravného studia (PHV B). Zařazení žáků je závislé na individuálních dispozicích každého žáka.**

Přípravné studium (PHV C - kolektivní výuka) je koncipováno takto:

1 lekce (45 minut) hudebně – pohybové výchovy

1 lekce (45 minut) dramatické výchovy

Termín výuky: středa od 16:00 – 17:30

Přípravné studium (PHV B - individuální výuka a přípravná hudební výchova) je koncipováno takto:

1 lekce (45 minut) přípravné hudební výchovy

1 lekce (45 minut) individuální výuky (max. ve skupince dvou žáků) na zvolený hudební nástroj nebo zpěv

Termín hudební nauky: bude oznámen před začátkem školního roku.

Termín individuální výuky: po domluvě s konkrétním vyučujícím na začátku školního roku.

Mezi výhody přípravného studia PHV C patří:

- Každý žák a rodič má dostatečný čas na volbu hudebního nástroje, který je následně zvolen tak, aby co možná nejvíce vyhovoval dispozicím a zájmu dítěte.
- Rozvíjí pohybové dovednosti (správné držení těla, přirozený a uvolněný pohyb), vytváří a upevňuje správné dýchací návyky a řečové dovednosti (hlasová výchova).
- Dramatická výchova pomáhá ostýchavým žákům navazovat kontakt a komunikovat s ostatními při hře, která je dětem nejvlastnější.
Dramatická výchova odhalí vady řeči a motivuje nápravu chyb ve výslovnosti.

Na žáky PHV C a jejich rodiče se těší Markéta Kočí a Jaroslava Holasová.

V hudebním oboru můžete na naší škole navštěvovat tato studijní zaměření: hru na klavír, akordeon, varhany, cembalo, housle, violu, violoncello, violu da gamba, kytaru, basovou kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, tenor, baryton, tubu, bicí nástroje a sólový zpěv.

Naše škola není jen pro výjimečně talentované děti, otvíráme ji všem, kdo projeví zájem o vzdělávání a vykazuje základní předpoklady pro rozvoj v daném uměleckém oboru. Studium pak je úspěšné pouze tehdy, pokud je založeno na pílí, pravidelnosti a na spolupráci s rodiči. Základní umělecké školy nefungují v režimu zájmového kroužku a v průběhu studia hudebního oboru k individuální výuce nástroje a hudební nauce přibude nejpozději od 4. ročníku ještě souborová hra. Počítejte tedy i s možností, že bude potřeba navštěvovat výuku třeba i třikrát týdně. Většinu nástrojů je možné pro začátky studia od školy zapůjčit. Pro studium hry na klavír je nutné mít k dispozici klasický nástroj, ne digitální.

Přijímací zkouška do hudebního oboru

- zpěv libovolné písně bez hudebního doprovodu
- zpěv jednoduché lidové písně, kterou dítě zná, s doprovodem hraným od různých tónů (v hlasovém rozsahu dítěte)
- opakování vytleskaného rytmu
- hlasová analýza, kdy uchazeč rozeznává, zda zní na klavíru samotný tón, nebo dva tóny současně
- zjišťování vyspělosti jemné motoriky prstů
- krátký rozhovor

U vlastní zkoušky je uchazeč přítomen bez doprovodu rodičů. Zkouška pro pětileté děti probíhá v přibližně pětičlenné skupince formou hry.

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ (LDO)

Dramatická výchova pomáhá rozvíjet dramatickou hrou přirozený talent dítěte a může ho dovést až na profesionální divadelní prkna, ale také nemusí.

- pomáhá ostýchavým žákům navazovat kontakt a komunikovat s ostatními při hře, která je dětem nejvlastnější, nebo komunikovat přes loutku či materiál (zbavuje "trémy" z rozhovoru s kýmkoli)
- rozvíjí pohybové dovednosti (správné držení těla, přirozený a uvolněný pohyb), vytváří a upevňuje správné dýchací návyky a řečové dovednosti (hlasová výchova a základy jevištní řeči), odhalí vady řeči a motivuje nápravu chyb ve výslovnosti
- při práci s literární předlohou se žáci učí pochopit nosné téma příběhu vhodného k dramatizaci či přednesu – individuálně i kolektivně, činoherně nebo loutkářsky...

„Každý se nestane úspěšným hercem v divadle nebo filmu...ale každý učitel, učitelka ZŠ nebo MŠ, řidič autobusu, prodavačka, majitel firmy, politik i rodič by měl zažít principy dramatické výchovy, protože život, práce i výchova je o komunikaci, o dorozumívání se s druhými, o respektování se navzájem, o toleranci...“

Přijímací zkouška:

do PDV literárně dramatického oboru probíhá v kamarádské atmosféře formou rozhovoru, popřípadě hry

- Dítě se samostatně představí, přidá básničku nebo říkadlo, ale může i zaspívat.
- Krátce vypravuje svou nejoblíbenější pohádku.
- Podle nabídnutých obrázků pozná a pojmenuje postavy z lidové pohádky.
- Přijme nebo nepřijme hru s předměty nebo jednoduchými loutkami.

**A vy můžete dát svým dětem šanci připravit se na život právě hrou.
Přijďte s nimi k přijímacím zkouškám.
Těší se na Vás Jarka Holasová**

VÝTVARNÝ OBOR (VO)

Nejen výtvarné nadání a přirozená představivost, ale i hravost, schopnost samostatně se dívat na svět a povídat si o něm, je předností. Přihlížíme k již získaným dovednostem dětí (z výtvarných oddělení MŠ, aj.), učíme se trpělivosti při samotné tvorbě a zaměřujeme se na čisté zvládnutí základních postupů kresby, malby, grafiky nebo modelování a později i jejich variant. Poznáváme a inspirujeme se jednotlivými dějinnými epochami a výtvarnou kulturou dávných i současných směrů a umělců. **Také výuka ve výtvarném oboru na ZUŠ nekončí návštěvou školy. K úspěšnému zvládnutí výuky je nutná pravidelná domácí příprava, domácí práce jsou součástí výuky na ZUŠ.**

Přijímací zkouška:

- kresba na zadané téma
- doporučené jsou domácí práce
- krátký rozhovor

Učebna VO je v 1. patře a těší se na Vás Radka Ulichová.



**Ke studiu do všech oborů přijímáme samozřejmě i starší žáky,
a to až do věku 17 let. Těšíme se na Vás!**