



8. ZUŠkoviny

číslo
XIX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 2. dubna 2025, protože by tomu na Apríla nikdo nevěřil...



Úvodník

Duben nejen aprílový

Když se řekne duben, jako první věc si každý vybaví aprílové, tedy střídající se, počasí, které nás neustále překvapuje svou nevyzpytatelností. Tento měsíc přináší ale i další důležitá témata, kterým by měla být věnována pozornost. Jedná se o měsíc bezpečnosti, péči o naši planetu, měsíc autismu a též se slaví Velikonoce, svátky naděje a obnovy. Duben je měsícem, který nás učí vnímat svět v celé jeho rozmanitosti. Bezpečnost je jedním z hlavních témat tohoto měsíce. Ať už jde o opatrnost na silnicích, ochranu dat v online světě nebo prevenci v běžném životě, duben připomíná, že předcházet problémům je vždy lepší než řešit následky. Den Země nám zase klade otázku: Co mohu udělat pro naši planetu? Každý z nás má možnost přispět, ať už tříděním odpadu nebo šetrnějším přístupem k přírodě. I malé kroky mají význam, pokud je podnikneme společně. Duben je rovněž měsícem povědomí o autismu. Je to příležitost k větší toleranci a pochopení lidí, kteří svět vnímají jinak. Otevřenost a empatie jsou klíčové k tomu, abychom společně vytvořili prostředí, kde se každý bude cítit respektován. A nakonec Velikonoce – svátky jara, nových začátků a tradic, které nás spojují. Přinášejí radost, naději a možnost zastavit se v uspěchaném světě. Duben nám nabízí mnoho pohledů na svět kolem nás. Záleží jen na nás, jak ho prožijeme a čemu věnujeme svůj čas a pozornost.

Viki

Apríl je označení pro první dubnový den a už od 16. století je spojen s různými žertíky a drobnými zlomyslnostmi. Předpokládá se, že svátek vznikl jako reakce na změnu ročního období, ze smutné zimy na veselejší jaro. Dostal se k nám z Francie, kde se nazývá „poisson d'avril (=dubnová ryba) podle zvyku vystříhovat 1. dubna z papíru rybu a připevnit ji tajně někomu na záda. První doložená zmínka je z roku 1466. První písemný zápis u nás pochází od Bartoloměje Chrystellia z Prahy z roku 1690. Oběti žertíků se stávali známí a příbuzní. Wikipedie





Z notesu pana ředitele

Ztratil jsem svůj notes. Ne nořas, ale ten ředitelský notes. Nepamatuji si, co bylo, a nevzpomenu si, co bude. Tak pro tento měsíc to bude stručné. I když, tedy pardon, takový malý apríl. Notes mám a jak z měsíce března, tak pro měsíc duben je plný do poslední řádky. Kromě parádního Jarního koncertu se v naší škole udál svěží happenig s názvem „Vrby se nám zelenají“. To byla festovně osvěžující vzpruha po nekonečném zimním čase, kdy v žádné ze tříd nezůstalo nic starého a dramataři nám tak pomohli vymést vše nepotřebné a udělat místo pro to čerstvé a očekávané. Tak se v březnu roztočil kolotoč se soutěžemi a přehlídkami a všechny naše tři obory v něm získaly krásná ocenění. Celkem šest klarinetistů a klarinetistek ze třídy paní učitelky Nikoly Hájkové se zúčastnilo okresního kola soutěže ZUŠ a tři z nich postupují do krajského kola. Taktéž tři postupující má naše škola v oboru trumpet ze třídy pana učitele Pavla Herzoga. Kytarista Matyáš Zíka získal v celostátní prestižní kytarové soutěži výborné třetí místo. Dramataři se vracejí s tolika oceněními, že se o nich podrobně dočtete na dalších stránkách ZUŠkovin a žáci výtvarného oboru získali první cenu v soutěži škol královských věnných měst ve veřejném hlasování za svůj projekt k propagaci města Jaroměře a svazku Královských věnných měst. Ano, je to jedna radost za druhou. A i když se ta radost pravidelně opakuje, tím víc si a o to silněji uvědomuji, jak nesukutečně velké množství poctivé práce za ní stojí. S obdivem a hlubokou poklonou gratuluji všem zúčastněným a také pedagogům. Věřím, že radostné budou události v měsíci dubnu. Za všechny, které najdete v našem měsíčním přehledu Vás srdečně zvu jménem svým i jménem učitelů jaroměřské zušky na Koncert učitelů a jejich přátel, který se bude konat v úterý 15. dubna v 18 hodin v našem sále.

Duben plný překvapení a všeho dobrého a sem tam s veselou aprílovou taškařicí Vám přeje Váš Vlastimil Kovář.

Bylo – Nebylo

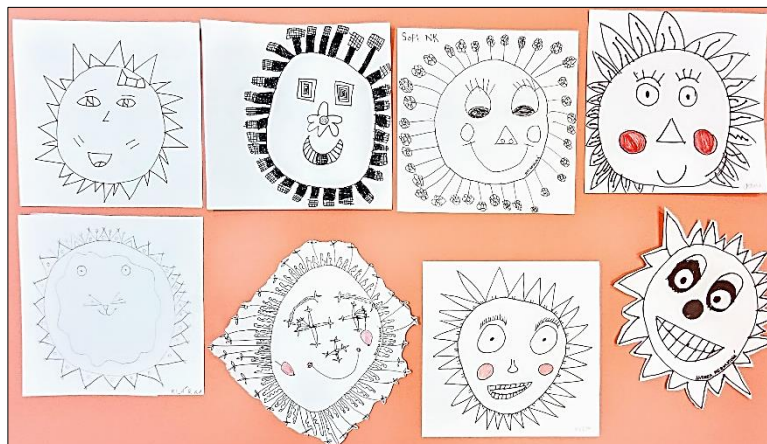


Telegraficky z koncertu studentek pardubické konzervatoře: Se svými osmi spolužačkami vystoupila i bývalá žákyně pěvecké třídy ZUŠ F. A. Šporka. - Zazněla spousta nádherných písniček od známých skladatelů, nechyběl Bohuslav Martinů nebo W. A. Mozart. Doprovod zajistili učitelé. - Koncert se nádherně vydařil a kdo přišel zamračený, odešel s úsměvem na tváři.

Běta

Z výtvarky: Girlandy květin, jarní sluníčko, Leonardo da Vinci a návrhy na hřiště budoucnosti

Každoroční jarní výzdoba předsálí a chodeb školy zaměstnala výtvarníky už od konce února. Sluníčko ještě tolik nehrálo, ale pěkné dny na sebe nedaly dlouho čekat a vše šlo lépe od ruky. Razidlo s květinovým motivem a barevné papíry, dráty nebo provázky. Navlékání korálků pro ozdobné závěsy papírových květin, zlatého deště ve žlutozelených





a sakur v růžových barvách. Čerstvá a voňavá jarní atmosféra je tu. Sluníčka tváří se jako uličníci nás trochu potrápí, ale nakonec potěší. A bílé čtvrtky rozkvétají jako koberce svěží vegetací technikou prořezávání a tónování.

Každý z nás se těší na jaro jinak - v kresbách nejmladších dětí můžete zahlédnout protahování celého těla, to jak je po zimě ztuhlé, stále častější a delší procházky s domácími mazlíčky, někdo pase husy, jiný vije věnce, anebo si vyjede na koni. A krásný pohled na svět není jen z koňského hřbetu, ale i od malířského stojanu. Soutěžní práce vyhlášené výtvarné soutěže s názvem Leonardo da Vinci a jeho Dáma s hranostajem nebo Mona Lisa jsou pracemi od nejmladších po nejstarší výtvarníky. A povedly se, vítěz/vítězka v době uzávěrky zatím nebyl znám. Také japonské komiksy nebo zápasníci sumo, to je jen malý výčet výtvarnických aktivit v našem ateliéru.

A v neposlední řadě vyvrcholení projektu Hřiště budoucnosti v Jaroměři Na Karlově, aneb navrhni si svoje hřiště. Setkání s architekty v našem muzeu a přehlídka stovky prací ze všech jaroměřských základních škol a gymnázia. Velká konkurence, ve které uspěly naše tři výtvarnice - Natálka Galleová, Natálka Čisárová a Daniela Filandrová - jejichž dílka si páni architekti vybrali. A to jsme měli v ohni hned třináct želízek. Děkujeme!

RU

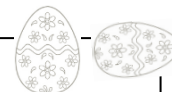


Krajské kolo přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov

Den se se dnem sešel a my se po měsíci, 13. března, vracely na místo, kde se konal workshop s Emou Zámečnickovou, do Centra uměleckých aktivit v Hradci Králové. Akorát s tím rozdílem, že teď nám Ema už s textem neporadí. Nebo vlastně poradí, ale až poté, co si texty odrecitujeme v krajském kole Wolkrova Prostějova. Vše začalo hned ráno a jen co jsme dorazily (já, dvě další soutěžící z naší ZUŠ a Jarka jako náš doprovod), rychle jsme rozvívily pusy, a už se šlo přednášet. Jako první z nás šla Verča Štursová s textem M. Macourka, po přestávce já s textem K. Legátové a naši jaroměřskou výpravu uzavřela Agu Matesová s textem S. Mrožka. Všechny odrecitované texty byly pěkné a celou dobu panovala příjemná a přátelská atmosféra, ale když porota přišla vyhlásit výsledky, usadil se v místnosti mrak napětí. Všichni si odvezli diplom. Verča dostala Poděkování za účast, Agu získala Čestné uznání s doporučením k postupu a já Cenu s nominací, tedy přímý postup do celostátního kola v Prostějově. Mám z toho radost, a i když jsem byla opravdu nervózní, než jsem to měla za sebou, tak se těším.

Honza





Kytarové pódium

V sobotu 15. března se uskutečnil, v příjemném sálu Oáza teplické konzervatoře, 5. ročník kytarové soutěže Kytarové pódium. Na tuto respektovanou soutěž vyrazil předvést své hudební umění talentovaný kytarista Matyáš Zíka, žák paní učitelky Hany Medkové. Ve IV. kategorii, v konkurenci osmnácti soutěžících přivezl parádní 3. místo za „temperamentní hudební výkon“, jak zaznělo z úst předsedkyně poroty MgA. Anny Hronové.

Moc gratulujeme!

Hana Medková



Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dřevěné dechové nástroje

V úterý 18. března jsme jako pořadající škola okresního kola soutěže ZUŠ hostili malé i velké muzikanty - hráče na dřevěné dechové nástroje ze všech sedmi ZUŠ náhodského okresu. První soutěžní zkušenost má za sebou šest klarinetistů naší školy. Hraní před porotou je přece jen trochu více adrenalinové než hraní na koncertech školy nebo třídních koncertech, kde si všichni vzájemně fandí. Porota hodnotí barvu zvuku, ladění, muzikalitu i výběr skladeb. Hodnotí aktuální výkon. Mým jediným záměrem bylo, aby si žáci hru před porotou vyzkoušeli a nabrali tak cenné zkušenosti do budoucna. Bylo to dáno i jejich nízkým věkem a krátkou dobou, kterou se klarinetu věnují. O to větší překvapení pro mě bylo, s jakým nasazením a odhodláním přišli na pódium a vydali ze sebe to nejlepší, co v té chvíli šlo...

Marta Příbylová, Klára Pojarová a Antonie Papíková získaly ve svých kategoriích první místa s postupem do krajského kola. Jiří Kračmar získal první místo bez postupu, Jiří Kraus a Eduard Erben získali druhá místa. Ještě jednou jim všem ze srdce blahopřeji a děkuji za perfektní reprezentaci školy! Děvčatům přeji, ať se jim v krajském kole hraje stejně dobře jako v tom okresním, ať se jim nezničí těsně před vystoupením plátek, ať si to užijí a mají z toho všeho jen a jen radost! Jako já...Poděkování patří panu řediteli Vlastimilu Kovářovi a paní učitelce Magdaléně Jišové za empatický klavírní doprovod a všem rodičům za podporu. Vážím si toho!

Nikola Hrušková





Poetické odpoledne a večer

19. března od 16:30 proběhlo v našem koncertním sále Poetické odpoledne, školní kolo postupové přehlídky dětských sólových recitátorů. Odpoledne bylo plné přednesu, což je jeden ze tří předmětů, kterými se žáci dramaťáku zabývají. V rámci programu vystoupili žáci první až třetí kategorie. Byla jsem opět jako jeden z porotců. Po provedení hlasové rozcvičky a usazení rodičů a kamarádů v sále všechno mohlo vypuknout. Měli jsme možnost slyšet mnoho inspirativních textů od mnoha nadaných recitátorů a to, jak prózu, tak poezii. Po přednášení přišel čas na rozhodnutí, tedy komu se vystoupení povedlo tak, že postoupí do okresního kola, kdo získá Čestné uznání a komu za účast poděkujeme. Rozhodování bylo někdy zapeklité a někdy velmi jasné. Na závěr přišlo oznámení výsledků, předání diplomů a následný Poetický večer, který už patřil recitátorům čtvrté kategorie. Všem děkujeme za účast a postupujícím přejeme mnoho úspěchů v okresním kole, které se uskuteční poprvé v naší zemi na začátku dubna.

Agu

Poetické odpoledne plynule přešlo v Poetický večer, čas věnovaný interpretaci textů 4. kategorie. Výběr textů letos nebyl vůbec vhodný pro uši menších žáků, proto došlo k tomuto rozdělení. Tak uvidíme, co se urodí za rok. Jé



„Když se člověku zdá, že všechno jde špatně, pokouší se do jeho života proniknout něco zázračného.“
(Dalajláma)





Dětská scéna, okresní kolo dětské divadelní přehlídky, Audimafor a DIV SE

Překvapení je nejmladším souborem našeho dramaťáku a poprvé vyjel na přehlídku a hned do Hradce Králové. O inscenaci „Čtyřikrát o drakovi“, kterou děti hrají na stole proutěnými totemovými loutkami, jste už slyšeli, premiéru měla na loňském Jařinci. Děti si ji poprvé zahrály v divadelním prostoru se všemi světlými, před publikem, které tvořily děti z ostatních zúčastněných souborů a odborná porota. A povedlo se, získali jsme doporučení k postupu do kola krajského, které se bude konat ve stejném divadle už tento víkend! Dětem za první odvahu děkujeme a k úspěchu blahopřejeme. Na přehlídku DIV SE (Divadelní setkání) jedou další naše soubory: 5 ran s inscenací „O Golemovi“ a Popcorn také s autorskou věcí „Dcerky“. Popcorn „Dcerky“ inspirované povídkou Evy Kantůrkové, spisem Jana Husa a postupy na sociálních sítích poprvé hrál v neděli 30. března v Divadle Drak v programu krajského kola divadelní přehlídky Audimafor. Od odborné poroty za ni získal doporučení k postupu do celostátního kola Mladé scény v Ústí nad Orlicí a na Šrámkův Písek, celostátní přehlídku experimentujícího divadla. Gratulujeme a zlomte vaz!

Jé

Přišel jsem...jarní úklid



Ve čtvrtek 20. března byl první jarní den a odpoledne se soubor Překvapení rozhodl, že je třeba i ZUŠku uklidit a vymést všechny staré, nepotřebné, nehodící se, zimní „věci“, aby mohlo jaro vejít v plné síle. Vrby se nám zazelenaly a písnička se ozývala od druhého patra až do přízemí. Děti doslova vlezly do vyučování v každé třídě a žádaly od vyučujícího něco na vyhození, aby vše mohly po schodech smést a vytřídit. Pro radost létaly papírové vlaštovky s notami a textem písně, kterou to vždy všechno začínalo. V učebně klarinetové třídy se ukrývala Zima-Mořena. Naši dramaťáci ji s přehledem ve skříni našli a vynесли! Děkujeme jim za úklid, za dobrou náladu, která nás jistě při vzpomínce na happening neopustí. Děkujeme všem vyučujícím za trpělivost a jejich čas a panu řediteli za koledu! Třeba jsme založili novou jarní tradici.

Jé

...viděli jsme...



...jak soubor Překvapení překvapil a vymetal třídy a schodiště...

„Existují pouze dva dny v roce, kdy nemůžeme udělat vůbec nic. Jedním je všerejšek a druhým zítřek. Proto je dnešek tím správným dnem, kdy má člověk milovat, konat a žít.“

(Dalajláma)





...a výtvarníky v projektu Hřiště budoucnosti v Městském muzeu v Jaroměři.



...a zvítězili jsme!

Jak pěkně bylo o žácích všech oborů naší ZUŠ F. A. Šporka slyšet v různých kolech soutěží a přehlídek jste si přečetli v rubrice Bylo-Nebylo. Souhrnný a stejný výčet znovu na tomto místě by nedával smysl. Přejme jim všem úspěch v kolech následujících a hodně síly, trpělivosti a radosti, i když se třeba nepovede, jak by si zrovna přáli.

„Že nedostanete v životě vždy, co chcete, je někdy obrovské štěstí.“

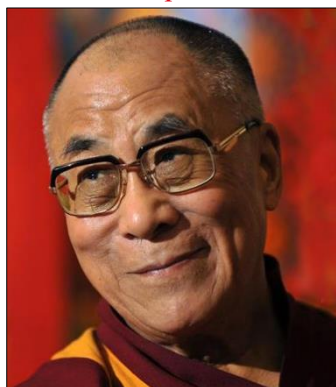
„Nejčastěji je hněv spíše projevem slabosti než síly.“

„Štěstí není něco hotového. Pochází z vašich vlastních činů.“

„Prvním krokem na cestě ke štěstí je učení se.“

„Má-li problém řešení, nemá smysl dělat si starosti. Když řešení nemá, starosti nepomohou.“

(Dalajláma)

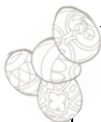


Dalajláma je považován za duchovního vůdce Tibetanů. Současný 14. dalajláma Tändzin Gjamccho (*1935) je nucen od roku 1959 žít v exilu, a to v Dharamsale v indickém státě Himáčalpraděš, protože do vnitřních záležitostí tibetských buddhistů zasáhla svou vojenskou mocí Čína.

[Čínská anexe Tibetu – Wikipedie](#)

„Žijme tak, aby ničí činy nemohly ovlivnit to, jak přemýšlíme, konáme a jaké máme hodnoty. Buďme zkrátka uvnitř svobodní.“

[Dalajlama | KOVY - YouTube](#)



Do šatny

Velikonoce jsou nejvýznamnějším křesťanským svátkem, oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Velikonoce jsou svátek pohyblivý, datum se rok od roku mění. V západní křesťanské tradici neděle Zmrtvýchvstání připadá na první neděli po prvním jarním úplňku po rovnodennosti, tedy na měsíc březen či duben. Velikonoce kromě svého křesťanského obsahu zahrnují také lidové zvyky spojené s jarním novoročím, obnovou přírodních sil a zahájením zemědělských prací. Objevují se tak různé obyčeje a magické praktiky, které mají zajistit ochranu a plodnost. V českém prostředí je typické především obřadní umývání a polévání vodou a pomlazení pomlázkou.

[Velikonoce – Wikipedie](#)



Obarvíte letos vajíčka pro koledníky přírodou

Cibulové slupky jsou přírodní barvivo, které můžete využít k barvení kraslic. Vařte vejce spolu s cibulovými slupkami, které jim dodávají příjemnou hnědou až červenou barvu. K barvení vajec je také možné využít kurkumu, borůvky, červené zelí, kávu, petržel, kopřivy nebo červenou řepu. Překrásný vzor vytvoří rostliny, třeba lístky a květy, které před barvením na vajíčko přiložíme a upevníme pomocí obinadla nebo gumičkami.

[Zdobení velikonočních kraslic](#)

Naučte se novou koledu

Koledou není myšlena jenom říkanka a koledování, ale i výslužka, pohoštění a vzájemné navštěvování se. Po koledě se také nechodí jenom o Velikonocích, ale i od svatého Štěpána až do Nového roku nebo do Tří králů.

Já jsem malý koledníček, tetičko,
přišel jsem si pro červený vajíčko.
Pro vajíčko červený,
a pro koláč bílý,
jestli se vám, tetičko,
koledníček líbí.

Paní kmotra, slyšte chásku,
přicházíme na pomlázku.
Paní kmotra, nemeškejte,
barevná vajíčka dejte,
jestli jste je nebarvila,
také jsou nám bílá milá,

schováme je pěkně v ranci,
srovnají se tam s mazanci.

Ben ben ben,
blechy ven
a vajíčka do košíčka sem!

Panímámo zlatičká, darujte nám vajíčka,
nedáte-li vajíčka, uteče vám slepička
do horního rybníčka
a z rybníčka do louže,
kdo jí odtud pomůže?

Víte, proč nemůžete velikonočnímu vajíčku vyprávět vtipy?
Mohlo by popraskat.

Mami, nejsou dnes náhodou Velikonoce?
Ne, ty budou až za dva týdny, pročpak?
Že jsem si vykoledoval pětku z matiky.

U dveří zvoní chlapi s ručním šlehačem:
Dobrý den, my jdeme vyšlehat vaši Janu!

Tak co sis letos o Velikonocích vykoledoval? Pořádnej průšvih.



Prořezy květin (žáci VO)

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 550 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,
e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 2. dubna 2025 protože by tomu na Apríla nikdo nevěřil...

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), Agu (Agáta Matesová)
-ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzиковá), Běta (Běta Madarászová)

Verča (Veronika Ponomarevová), VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

