



8. ZUŠkoviny

číslo
XX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporoka, Jaroměř

vychází 1. dubna 2026... AprííííL!!!



Úvodník

Duben je měsíc, který si s námi rád pohrává. Sotva odložíme zimní kabát, překvapí nás ranním mrazíkem, a když už si začneme zvykat na prosluněné odpoledne, přijde déšť, který jako by si dělal legraci z našich plánů. Není proto divu, že právě první dubnový den patří aprílu – tradici drobných žertů a neškodného lhaní, které nám připomínají, že ne všechno je třeba brát úplně vážně. Letos však duben není jen o vtípcích a proměnlivém počasí. Přináší s sebou také Velikonoce tedy svátky jara, obnovy, naděje a též nových začátků. Ať už je máme spojené s pomlázkou, malováním vajec nebo spíše s chvílemi klidu a setkání s rodinou či křesťanským spočinutím, nesou v sobě zvláštní kouzlo – připomínají nám, že po každé zimě přichází nový život.

Duben ale nabízí i další příležitosti k pozastavení se. Den Země nám nenápadně připomíná, že planeta, na které žijeme, není samozřejmostí.

Mezinárodní den zdraví zase vybízí

k tomu, abychom se alespoň na chvíli zamysleli nad svým vlastním životním stylem. Ať už jde o malé změny, nebo i větší rozhodnutí, právě jaro je ideálním časem začít. Možná je tedy duben především měsícem rovnováhy – mezi humorem a vážností, mezi tradicí a novými začátky, mezi tím, co nás rozesměje, a tím, co nás přiměje k zamyšlení. Připomíná nám, že život má být nejen smysluplný, ale i trochu hravý.

Viki

Hapening uvozený písničkou Vrby se nám zelenají překvapil žáky i vyučující 20. března ve třídách i po chodbách.

Děkujeme dramataku, že špinu vymetli a Moranu vynesli!

(Hapening, čtete hepenynk, je druh akčního umění, při kterém je zásadní náhoda, propojení umění s běžným životem a přímé zapojení diváků do děje.)





Z notesu pana ředitele

V uplynulém měsíci si s námi jaro se zimou hrály na schovávanou a podobně pestrý byl první jarní měsíc i u nás v ZUSce. Dramatáři se vydali na krajské kolo přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov do Hradce Králové a opět o sobě dali vědět, parádním byl i Poetický podvečer v našem sále. A pak přišlo jaro. Ne potichu, ale pěkně od podlahy – při celoškolním happeningu „Vrby se nám zelenají“, kdy jsme se mohli společně s dramatařky radovat a vymést po zimě - a to doslova - vše staré a nepotřebné. Však se podívejte na další stránky ZUŠkovin. V krásně jarně vyšňořené škole od našich výtvarníků pak proběhly v samém závěru března dvě krajská kola soutěže ZUŠ v komorní hře dřevěných dechových nástrojů. Pro naši školu dopadly naprosto fantasticky – ale o tom se dočtete na dalších stránkách. Pro aktuální informace, nová videa a fotografie se neváhejte podívat na naše stránky www.zus-jaromer.cz, nebo na facebook naší zušky. Dostanete se na něj lehce, třeba z našich webových stránek. A dubnová stránka notesu je také pěkně zaplněná. V naší škole přivítáme po dvě dopoledne sólové recitátory na okresní přehlídce, a za všechny další akce, které najdete na našem přehledu, Vás zveme na Koncert učitelů a jejich hostů (úterý 21. dubna) a jedinečný koncert, na kterém bude znít jen filmová hudba (středa 22. dubna) s video projekcí. Na úplný konec měsíce pak přijďte oslavit společně s prvními letošními absolventy jejich zakončení studia prvního, nebo druhého stupně (středa 29. dubna).

Pestrý duben plný radosti a osvěžujících kontrastů Vám přeje Váš Vlastimil Kovář



Bylo – Nebylo

Z výtvarky: Těšení na jaro

Zdobení vysušené hliněné úrody, na které jsme pracovali v předchozím měsíci se dostalo do cílové rovinky. Začišťování, engobování a celkové zkrášlování



nemělo konce. Příjemná práce na skoro hotovém výrobku se špetkou napětí, jak to všechno po vytažení z pece dopadne. Březnová výtvarná soutěž Krmelec zatím nemá vítěze a všichni, kdo můžou, pečlivě a svědomitě hodnotí nápadité práce plošné i trojrozměrné. A na jaro se všim všudy se už opravdu všichni těšíme - výzdobou, vejdunkou plnými broučků a berušek, nebo vymetáním zimy a všech neduhů našimi dramatařky ze všech koutů výtvarné učebny. RU



Vrby se zelenaly

V pátek 20. března jsme byli ve výtvarce počtáni návštěvou dramatařků, kteří nám přišli vynést zimu. Paní učitelka jim připravila papíry na vyhození, které ze třídy vymetli a po celém schodišti je pak uklízeli,

a u toho si ještě zpívali jarní písničky. Potom nám symbolicky vynesli Moranu ze třídy, abychom tam už neměli zimu a aby tam mohlo přijít jaro, vždyť byl první jarní den. A my už jsme jenom s dětinskou radostí koukali na to, jak všechny ty papíry létají dolů po schodech a měli jsme sto chutí se k nim přidat. Pro mě to bylo příjemné vyrušení při vytváření a narušení poklidného a částečně jednotvárného dne.

Eliška





Jarní návštěva Léčebny dlouhodobě nemocných



Jarní čas pomalu nastává, začíná se oteplovat a příroda se probouzí. Ptáčci zpívají a stejně tak i náš pěvecký sbor. Svě nástroje přinesli i muzikanti, aby zahráli pacientům LDN v Jaroměři písně a skladby, které jim rozjasní den. Každý

potřebuje hudební osvěžení anebo si zavzpomínat na písně, které se zpívaly už kdysi dávno. Proto sbor sáhl po jistotě a předvedl několik lidových písní, ale také třeba písně z pohádek, na které všichni rádi vzpomínáme jako je třeba Princezna ze mlejna. Flétnové kvarteto později kvinteto se také předvedlo a nádherným doplňkem byla i sólová hra na housle s doprovodem klavíru, na který nehrál nikdo jiný než náš pan ředitel Vlastimil Kovář a já jsem nabídl svůj přednes trochu nonsensového textu Miloše Macourka. Celý program se tradičně opakoval třikrát.

Běta

Jarní koncert

První jarní dny jsme přivítali hudebním vystoupením, které se uskutečnilo 23. března v sále naší školy. Koncert poskytl bohatý program v podání dechových nástrojů, kytary, klavíru a zpěvu. Měli jsme možnost se zaposlouchat do rozmanitých stylů, rytmů i povznášejících melodií. Srdečně děkujeme všem účinkujícím i jejich pedagogům za svědomitou přípravu a zveme vás na další kulturní akce naší ZUŠ.

Magdaléna Jišová



Krajská kola dřev

Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na dřevěné dechové nástroje probíhalo na naší škole ve dvou dnech. Středa 25. března byla určena souborům s převahou dřevěných dechových nástrojů: příčná flétna, hoboj, fagot, klarinet a saxofon a ve čtvrtek 26. března se představily soubory s převahou zobcových fléten. Hodnocení měla na starost každý den jiná pětičlenná porota složená ze současných i bývalých profesorů Konzervatoří, pedagogů ZUŠ i profesionálních hráčů z různých koutů České republiky. Soutěžilo se v jednotlivých kategoriích podle věkového průměru souboru. Hodnotilo se pomocí bodového systému, který je nastaven tak, že každé umístění má svůj počet bodů a podle toho se rozdávají ceny. (21 – 25 bodů je 1. místo, 18 – 20,99 bodů je 2. místo atd.) Proto vznikly situace, kdy má např. 2. místo více soutěžících. Musím říct, že na každé soutěži jsem překvapená vysokou úrovní dechařů i v těch nejnižších kategoriích. Zároveň jsem někdy zaskočená obrovskými rozdíly ve výkonech z různých škol, což je ale skvělé pro motivaci všech účastníků. Hudba není sport a nedá se měřit pomocí stopek nebo metru, ale jsou zde kritéria, která musí každá porota zohlednit. Je to kvalita tónu, celkový zvuk, ladění, dynamika, rytmus a souhra souboru, obtížnost skladeb a celkový hudební projev. Každé hodnocení uměleckého výkonu je



že získali nejvyšší počet bodů ze všech vystoupení a stali se tak absolutními vítězi středečního klání a postupují do ústředního kola, které proběhne v květnu v Praze.

Ve čtvrté kategorii hrálo *klarinetové duo*: Kateřina Diheneščíková a Gabriela Těšinová a *klarinetové kvarteto*: Kateřina Diheneščíková, Gabriela Těšinová, Eduard Erben – klarinety a Adéla Novotná – basklarinet. Vzhledem k časovým možnostem, zdravotním komplikacím, které soubor provázely, i přeobsazení souboru na poslední chvíli, zahrály oba soubory velmi pěkně a získaly 2. místa. Díky Edovi, že se během třech týdnů naučil a přezkoušel celý soutěžní program! Všem děkuji za skvělou reprezentaci školy! Byli jste všichni úžasní a je mi ctí Vás učit! Děkuji i všem rodičům za ochotu a pružnost při organizování mimořádných zkoušek. Bez Vás by to nešlo! A v neposlední řadě velký dík panu řediteli a všem učitelům naší školy za organizaci a skvělé zázemí pro všechny soutěžící!

Nikola Hrušková



subjektivní proces. I proto je vždy porota minimálně pětičlenná, aby se projevila názorová pestrost, která by ale vždy měla vést v jednomyslné rozhodnutí. Tak jak jsem měla možnost jednotlivá vystoupení sledovat, s porotou jsem se v jejich hodnocení téměř vždy sama v sobě shodla.

Naši školu reprezentovaly tři klarinetové soubory. Ve druhé kategorii to bylo *klarinetové kvarteto* ve složení Antonie Papíková, Marta Příbylová, Jiří Kračmar – klarinety a Jiří Kraus – basklarinet. Rozhodnutí dát dohromady tyto čtyři malé muzikanty ve mně zrálo dlouho, ale jako soubor fungují teprve od loňského září. Práce s tak malými klarinetisty je v určitém ohledu náročná...fyzicky nevydrží hrát moc dlouho, nástroje zatím dokonale neovládají, bojují s laděním...ale co jim nelze upřít je bezesporu talent a z mého pohledu mimořádné technické dovednosti vzhledem k jejich věku, láska k hudbě, určitá houževnatost a odolnost s jakou snášeli moje puntičkářské požadavky. Všechna ta práce navíc, kterou tomu je potřeba věnovat, se vyplatila. Nejenom že vyhráli 1. místo ve své kategorii, ale zároveň porotu oslovili natolik,

Wolkřův Prostějov krajský

V letošním roce nás v krajském kole v Hradci Králové reprezentovaly a sbíraly zkušenosti Agáta Matesová, Elizabeth Hůlová a Františka Hůlová. Barbora Honzíková se vypravila do pražského postupového kola:

Den se se dnem sešel. Stejně, jako den mých plánů na prázdniny a krajského kola Wolkrova Prostějova v Hradci Králové. Takže místo do hradeckého Centra uměleckých aktivit jsem se vypravila do pražského divadla D21 na přehlídku uměleckého přednesu Pražský kalich. Prostor byl moc příjemný, stejně jako organizátoři. Po přednesu jsme si mohli vybrat krásného hliněného ptáčka na památku. Celý „pražský výlet“ jsem si moc užila, i když jsem mezi oceněnými nebyla.

Barbora Honzíková

Popcorn na Audimaforu

Soubor Popcorn se letos opět vydal na krajskou divadelní přehlídku Audimafor v Divadle Drak v Hradci Králové. Tentokrát se dvěma inscenacemi, ačkoli oficiálně pouze s jednou. Naše první inscenace byla velký experiment. Přihlásili jsme místo nás fiktivní soubor s fiktivní inscenací, který na základě domluvy s produkcí festivalu měl na poslední chvíli zrušit účast a my jsme chtěli „spontánně vyplnit získaný čas“ performancí, která zúčastněným „dokazuje“, že je naše Země plochá a my jsme „zaručeně Plochozemci“. Nápad vyšel z myšlenky, že si chceme vyzkoušet, co jsme ještě nedělali: částečnou improvizaci, interakci s diváky, a hlavně ustát takovou provokaci a případné reakce diváků. Nakonec se stalo, co jsme chtěli. Na rozboru odborná porota konstatovala, že jsme si vymysleli velice náročnou věc, ale podařilo se nám s ní celkem dobře vypořádat, ale chce to samozřejmě trénink. Za „Trn v oku“ jsme nakonec dostali doporučení na Šrámkův Písek. Podruhé jsme hráli v osm večer v divadelním baru naše zpracování Čapkova apokryfu „Římské legie“, které jsme připravovali na podzimní svitavskou přehlídku POSED. Původně nás bylo sedm, ale ze zdravotních důvodů ze šesti Caesarových veteránů zbyli čtyři,

na které jsme ji přezkoušeli. Z nové premiéry jsme měli velkou radost a v nové energii jsme ji odehráli i k radosti všech diváků, kteří téma okamžitě ocenili. Jen porota řešila naši opatrnost v projevu. Z Audimaforu jsme odjížděli s radostí a novou zkušeností, že jsme zaskočili za nemocné a dobře zahráli. Agu



„Trn v oku“ aneb *Vystupte ze stáda!* rozhovory najdete zde: [Popcorn - Římské legie](#), [@topograficti.rovinatori](#)

ZHuŽ! na Audimaforu poprvé

Díky spolupráci tří loutkohereček z holčíčího souboru (Zbytky z Hejna a z Už!) se souborem Kolegium, který tvoří absolventky dramatařky Kateřina Kubák Prášilová a Monika Piskalová, se pod hlavičkou ZUŠky hrála i inscenace „Mordýřká mrouskanice“, která je inspirovaná Shakespearovým Hamletem a Bára, Ela a Fany v ní obstarávají nejen maňáskovou rakvičkárnu. Rozhovor můžete vidět: [Kolegium - Mordýřská mrouskanice](#) a na samotnou inscenaci můžete zajet v sobotu 18. dubna v 16 hodin do Divadla Jesličky v Hradci Králové, kde se bude hrát v programu krajské loutkářské přehlídky Divadelní setkání. Jé

Bude: MULTIZÁNROVÝ FESTIVAL

Sedmý Jařinec jako velká oslava

Multizánrový festival Jařinec se letos v květnu odehraje už posedmé. Dává to smysl – jeho první ročník proběhl v roce 2019, aby oslavil 30 let dramatařky (tehdy nám ho zakázali pojmenovat Holasové Jaroměř). Navzdory pandemickým omezením jsme tedy zvládli zorganizovat každý rok jeden ročník, a to bez debat i díky podpoře ZUŠky, konkrétně pana ředitele Vlastimila Kováře (hlubokosklon!) a Jarky Holasové (ten festival by si zasloužila!). Během sedmého Jařince slavíme zase. Letošní ročník se odehraje v duchu výročí 900 let od první písemné zmínky o Jaroměři. Pro samotné oslavy jsme vyhradili pátek – přes náměstí přejde provazochodkyně, následovat bude (už po zemi) alegorický průvod a zahrají hudební skupiny Muziga a Hyjé.

V sobotu a neděli můžete v Bastionu IV čekat jařincovou klasiku – přizvali jsme současné hudební skupiny Leto s Monikou a Hm..., které vybočují z hlavního proudu a třeba mají i něco málo společného s divadlem, loutkové inscenace s humorem a přesahem pro děti i rodiče, v plánu je také výtvarná instalace, bojovka a dadaistické odpoledne. Doufáme i v to, že se stane řada věcí mimo plán, dojde na překvapivá setkání, dobré počasí a kreativní atmosféru. Stejně jako každý rok se na festivalu podílí náš dramatař, který bude tentokrát reprezentovat soubor Překvapení s inscenací Muzikanti, protože jak bylo zmíněno, bez něj by Jařinec nebyl. Kdybyste náhodou měli chuť se festivalu zúčastnit i jinak než jako pozorovatelé, tak se ozvěte! Buď na e-mail kolegiumzs@seznam.cz, Instagram ([kolegium_hrabete_sporka](#)) nebo facebook (Kolegium hrabete Šporka) – naším cílem je díky festivalu tvořit komunitu spojenou se ZUŠkou bez ohledu na žánr a věk. Celý letošní program už teď najdete na www.jarinec.cz. Nenecháme si vás ujít!

Kateřina Kubák Prášilová

22.-24.5.2026

Přišli jsme...letošní absolventi a (někteří) odcházíme...



Adam Koryta (Hra s loutkou)



Adéla Novotná (Hra na klarinet)



Adéla Vraná (Plošná tvorba)



Agáta Matesová (Hra s loutkou)



Antonín Erben (Hra na kytaru)



Antonín Janský (Hra na bicí nástroje)



Bára Kazdová (Hra na housle)



Barbora Honzíková (Hra s loutkou)



Daniela Filandrová (Plošná tvorba)



Běta Madarászová
(Zpěv a Hra s loutkou)



Eliška Drbohlavová
(Plošná tvorba)



Eliška Mužiková
(Hra na klavír)



Eliška Novotná
(Hra s loutkou)



Ema Andrejsová
(Hra na zobcovou flétnu)



Helena Grůňová
(Hra na housle)



Jáchym Richter
(Hra na housle)



Jolana Richterová
(Hra na zobcovou flétnu)



Karolína Rašková
(Hra na kytaru)



Kateřina Diheneščíková
(Hra na klarinet)



Klára Holečková
(Hra na housle)



Leona Hübnerová
(Hra s loutkou)



Lucie Dohnanská
(Hra na kytaru)



Lucie Kotlandová
(Hra na klavír)



Lucie Pilná
(Plošná tvorba)



Lukáš Horký
(Hra na kytaru)



Magdaléna Škodová
(Hra s loutkou)



Martin Hůlek
(Hra na kytaru)



Matyáš Zika
(Hra na kytaru)



Samuel Peterka
(Hra na housle)



Sára Voltrová
(Zpěv)



Sofie Kratochvílová
(Plošná tvorba)



Štěpánka Lelková
(Hra na klavír)



Tereza Čermáková
(Zpěv)



Vendula Povalilová
(Hra s loutkou)



Viktorie Ulrychová
(Hra s loutkou)



Zuzana Cejnarová
(Hra s loutkou)

...viděli jsme...



...Jarní a Aprílový koncert...Zpívánky (Třídní koncert pěveckého oddělení)
a upcyklované loutky z nově chystané inscenace souboru Překvapení.



...zvítězili jsme!

Absolutní vítězové z naší ZUŠ postupují do celostátního kola

Ve středu 25. března jsme v naší ZUŠce přivítali stovku vynikajících muzikantů z celého Královéhradeckého kraje na **Krajském kole soutěže ZUŠ v komorní hře dřevěných dechových nástrojů**. Profesionální porota v čele s panem profesorem Zdeňkem Seidlem z pardubické konzervatoře měla velmi obtížnou práci, protože všechny výkony byly na vysoké úrovni. Pro naše klarinetisty byla soutěž opět mimořádně úspěšná. Klarinetové duo **Kateřiny Diheneščíkové a Gabriely Těšinové** získalo **druhé místo**. Klarinetový kvartet ve složení **Kateřina Diheneščíková, Gabriela Těšinová, Eduard Erben a Adéla Novotná** rovněž získal **druhé místo**. A: klarinetový kvartet ve složení **Antonie Papíková, Marta Příbylová, Jiří Kračmar a Jiří Kraus** získal – a teď se držte – **první místo s postupem do celostátního kola a titul absolutního vítěze soutěže!**

Je to fantastický úspěch, za kterým stojí obrovské množství poctivé práce všech klarinetistů i paní učitelky Nikoly Hruškové. Všem zúčastněným srdečně gratuluji a děkuji za vynikající reprezentaci naší ZUŠky. Velmi si vážím veškeré Vaší práce. VK

Poetický podvečer

Pod tradičním názvem se už po léta skrývá školní kolo přehlídky dětských sólových recitátorů. Jistě tušíte, že jde o přehlídku literárně dramatického oboru, ve kterém se samostatný předmět Přednes vyučuje od třetího ročníku prvního stupně. A jistě tušíte, že jde tak trochu o přehlídku soutěžní a je třeba poslat naše zástupce do okresního kola, proto je přítomna porota, lépe ale zní lektorský sbor. Letos v něm zasedl opět pan ředitel Vlastimil Kovář a potom dvě starší studentky, které mají s interpretací textu velkou osobní zkušenost Agáta Matesová a Elizabeth Hůlová. A práci neměli vůbec jednoduchou, museli totiž posoudit, jak se výkony dětem povedly.

Cenu s přímým postupem do okresního kola získali napříč kategoriemi **Anna Gajdošová, Laura Kozáková, Štěpánka Rejchrtová, Matouš Novotný, Elena Reslová, Ema Pultarová, Anežka Drbohlavová, Tobiáš Skořepa, Eduard Erben, Leona Hübnerová a Běta Madarászová.**

Čestným uznáním byli oceněni **Michala Váňová, Mayu Kubinová, Šimon Novotný, Gabriela Trnková a Viktorie Slánská.** Všem blahopřejeme a v dalších kolech zlomte vaz! Jé



At' žije přednes!

Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru ZUŠ v kolektivním projevu

Přehlídky LDO ZUŠ se střídají, v jednom roce jde o projev sólový, v druhém pak kolektivní a třetí rok přehlídka není, asi pro nabrání nových nápadů a sil. Letos do krajského kola v Divadle Jesličky v Hradci Králové vyrazil soubor **Překvapení se svou inscenací „Chovejte mě“**. Jestli se vám zdá, že jste o inscenaci už četli, máte pravdu. Vytvořili jsme ji na podzim a uvedli na hřbitově v Jaroměři v Den válečných veteránů. Pro jeviště jsme ji museli s nasazením všech sil hodně předělat a povedlo se! Nejen v inscenování ale i v provedení. Soubor ve složení **Šimon a Matouš**

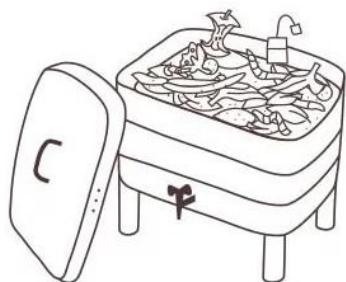


Novotní, Elena Reslová, Mayu Kubinová, Hana Blažková, Gabriela Trnková a Timea Schröfelová za ni od odborné poroty dostal Cenu za emotivní zpracování lidového tématu a doporučení k postupu do ústředního kola. Jarce Holasové byla udělena Cena za dlouhodobé otevírání cesty dětem k lidové kultuře a její zpřítomňování. Všem blahopřejeme!

Do šatny

Máte už doma žížalník, tedy vermikompostér?

Vermikompostér je speciální nádoba určená k domácímu zpracování organického odpadu za pomoci žížal. Vermikompostování mění zbytky jídla na vysoce kvalitní hnojivo ve formě tuhého humusu a žížalího čaje. Nejčastěji se používají kalifornské žížaly, které jsou žravější a rychleji se množí než naše běžné dešťovky. Tento



kompostér můžete mít doma na chodbě, na balkóně i na zahradě, při správném ošetření nezapáchá. S minimálními náklady získáte organické hnojivo bohaté na živiny a mikroorganismy, které výrazně zlepšují růst rostlin! Žížaly krmete zbytky ovoce a zeleniny, kávovou sedlinou, použitými čajovými sáčky, rozdrčenými vaječnými skořápkami ale i natrhaným papírem i použitými papírovými kapesníčky a ubrousky. Do vermikompostéru nepatří oleje, maso, kosti, mléčné výrobky a slupky z cibule a česneku ve velkém množství, které žížalám nechutnají. A pozor na teplotu! Žížalám se líbí mezi 15-25°C, velké sucho je zahubí, a naopak při přemokření se mohou utopit!

Pořídte si nového domácího „mazlíčka“! [KompostujJak na vermikompostování](#)

Vermikompostér do záhonu

Stačí koupit nebo vyrobit (zvláště výtvarníci si poradí, s keramickou hlinou dnes a denně pracují), potom zakopat do záhonu a naplnit „dobrotami“ pro žížaly a při úbytku odpad doplňovat. Žížaly si potravu najdou a roznesou po záhonu a ke kořenům sazenic v podobě trusu, který neobsahuje semena plevelů ani patogeny.



Skončil apríl a tím skončily i dobré zprávy.

Přijde bezzubý k zubaři, otevře pusku a zařve: Apríl!

Proč spíš při vyučování?
To ve mně dřímá talent!

Taky by už do avokád mohli dávat jiné hračky.
Těch dřevěných kuliček už mám plný šuplík.

Nevysvětlitelná rovnice:
2 ponožky + pračka = 1 ponožka

Voda vyřeší všechny vaše problémy!
Chceš zhubnout, pij hodně vody!
Chceš mít krásnou pleť, pij hodně vody!
Otravuje tě někdo? Utop ho!

Máte jednolůžkový pokoj s tekoucí vodou?
Nemáme, smůla, včera nám opravili střechu.

Jak jsi oslavil Velikonoce?
Vykoledoval jsme si domácí vězení.

Který den je nejsladší v roce? Úterý po Velikonocích, protože je všechna čokoláda ve slevě.

Kolik stojí tato vejce?
Tyhle jsou za deset a naťuknuté za korunu.
Tak mi jich, prosím, naťukněte padesát.



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 550 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,
e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 1. dubna 2026...AprííííL!!!

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), Agu (Agáta Matesová)
Běta (Běta Madarászová), Lea (Leona Hübnerová), Eliška (Eliška Drbohlavová)
VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)