



9. ZUŠkoviny

číslo
XX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 4. května 2026 s motivačním citátem: Jsi tím, co děláš.
Ne tím, co říkáš, že uděláš.

Úvodník

Byl pozdní večer, první máj...“ verše K. H. Máchy, které jsou neodmyslitelně spjaté se začátkem května. Květy na stromech jsou už v plné své kráse a včely makají o sto šest. Všelijaké vůně a pyly poletují ve vzduchu. Člověk si pomalu uvědomuje, že světlo vydrží déle, a večery nejsou už tak studené jako bývaly. Máme tendenci zrychlovat a snažíme se do našich dnů vtěsnat více než je zdaleka možné. Opakem je zajímavý kontrast přírody, která plyne pomaleji a s větší harmonií. Vše nasvědčuje tomu, že příroda je již nastartována na novou letní sezónu. Květen je významným měsícem hned zpočátku. Tradice, která se dodržuje v Česku více než Valentýn je samozřejmě známá pusa pod rozkvetlou třešní. Význam nese podobný jako velikonoční pomlázka, má ženě zajistit krásu, mladí, plodnost a přitažlivost po celý následující rok. A zároveň je jejím úkolem udržet lásku. Kromě této tradice se jedná i o Svátek práce a výročí vstupu ČR do EU. Další důležitý, tentokrát historický den, je 8. květen, kdy se slaví konec druhé světové války v Evropě a říká se mu Den vítězství. A samozřejmě nesmíme opomenout Den matek slavený druhou květnovou nedělí, pěkné poděkování ženám, které přivádějí na svět nový život.



Naši učitelé na jejich koncertě: Bravo! Vivat! Sláva!

I studenti si našli svou formu oslavy jara – Majáles. Jeho podoba se v průběhu času změnila, ale původně se jednalo o oslavu krás studentského života, končící filipojakubskou nocí. Dnes je Majáles vnímán jako velký studentský festival a majálesový průvod, spojující lidové tradice s moderní kulturou. Nejčastěji si lidé jdou poslechnout svou oblíbenou muziku.

Jaro je velikým zlomovým bodem v lidském životě. Není divu, že existuje tolik variací jeho oslav. Nabízí se otázka proč? S největší pravděpodobností máme jako lidé pocit, že můžeme začít od znova, že máme čistý štít a všechny hříchy se nám mažou. Nabudeme tím pocitu volnosti a chceme spasit svět, co nejrychleji. Proto si musíme pamatovat, že někdy se stačí nadechnout, vydechnout a trochu zpomalit. V naší uspěchané době se ani nerozhlédneme a život bude za námi. Není důvod stále za něčím chvátat. Vše má svůj čas. Viki

Z notesu pana ředitele

Duben, ještě tam buben. Tahle surrealistické spojení mně vyháňá z hlavy všechny pokusy o nějaký normální začátek mého notesu. Ale to tedy musím začít pěkně odzadu, protože v sobotu 25. dubna jsme uspořádali právě Bubenické hody. Jaká parádní akce to byla, zjistíte na dalších stránkách ZUŠkovin, a když vydržíte rok, budete se moci do sytosti namlsat nejroztodivnějších rytmů do sytosti. Také jsme si společně užili výborný Dubnový koncert a letošní první Absolventský koncert s krásnou, důstojnou, někdy dojemnou, a hlavně všeobjímající radostnou atmosférou, kterou si všichni společně užívali ještě více než hodinu a půl při osvěžujícím občerstvení. Také jsme do posledního místečka zaplnili sál při koncertu, na kterém zazněla filmová hudba s projekcí. Koncert měl obrovský úspěch a v příštím roce ho v podobném formátu musíme uspořádat v divadle, protože náš sál nám začíná být malý. Velkou jízdou byl Koncert učitelů a jejich přátel. Zazněla na něm hudba v často neokoukaných propojeních a opět zaplněný sál i jaroměřskou veřejností svým potleskem odměnil mimořádné nasazení všech učitelů a jejich přátel. První polovina dubna patřila také dramaťákům, kteří se opět velmi úspěšně zúčastnili Krajské loutkářské přehlídky a také okresního a krajského kola Přehlídky sólových recitátorů. Ve středu přímo na „april“ to celé začalo veselým Aprílovým koncertem. Fotky z akcí najdete nejen na našich stránkách, ale také na našem facebooku. Teď ještě tu hustě popsanou stránku květnovou. Tam už je toho tolik, že i přehled akcí musí být ve dvou sloupcích. Každá z akcí stojí za návštěvu a za všechny Vás zvu na Koncert ke Dni maminek, a také na Studentský majáles, na kterém vystoupí několik souborů naší školy. Přijďte si společně zamuzicírovat, nebo alespoň poslechnout prima muziku na Koncert ke Dni rodiny ve středu 20. a od pátku 22. do neděle 24. si udělejte čas na multižánrový festival Jařinec. Přejí Vám, nejen pro všechnu tu květnovou nádheru kolem nás oči, uši i srdce dokořán a těším se s Vámi na setkání na kterékoliv prima akci.



alespoň poslechnout prima muziku na Koncert ke Dni rodiny ve středu 20. a od pátku 22. do neděle 24. si udělejte čas na multižánrový festival Jařinec. Přejí Vám, nejen pro všechnu tu květnovou nádheru kolem nás oči, uši i srdce dokořán a těším se s Vámi na setkání na kterékoliv prima akci.

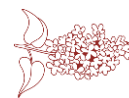
Váš Vlastimil Kovář

Duben ještě buben: Bubenické hody (na str. 5)

Bylo – Nebylo

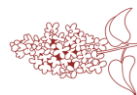
Z výtvarky: Papírové vitráže a papírmašé, úroda keramické tvorby

Pomalované plochy tvrdé čtvrtky nastříhané na malé kousky posloužily jako dílky papírových mozaik a pestrobarevná motýlí křídla jsou na světě. Poněkud zvětšení broučci z mačkaného novinového papíru potom čekají na nános papírové hmoty smíchané s lepidlem. Po zatvrdnutí se tato krusta potře bílou podkladovou barvou. A teprve pak můžete kouzlit s ostatními barvami téměř tak, jako to umí jen sama příroda. Hudba, tanec a zpěv je poslední letošní výtvarná soutěž, kterou hodnotilo veškeré výtvarnické osazenstvo. Vítěze zatím neprozradíme, to si necháme do červnového čísla, ale gratulujeme vítězům březnové soutěže na téma Krmelec. Byli tři: Ema Příbylová, Natálie Duchoňová a Sebastian Chiron, šikovní výtvarníci, kterým žádné téma výtvarných soutěží není cizí. A naše keramická pec má v posledních dnech také naplno. Přezahuje a vypaluje o sto šest.



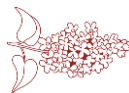


Na květen chystáme závěrečnou výstavu všech výtvarníků a keramická tvorba nebude chybět. RU



Zveme vás všechny, kteří vidíte svět barevněji než ostatní, a to pěkně nacházíte i maličkostech.

Přijďte nahlédnout a potěšit se
v úterý 19. května 2026
od 17:30
v sále a poté i učebně naší školy.

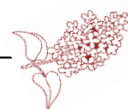


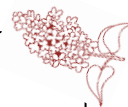
Přehlídka dětských sólových recitátorů - okresní kolo

Na dramaťáku jsme si vybírali texty pro přednes už před Vánocemi, a nemohly to být jen tak ledajaké texty, protože jsme při přípravě jejich interpretace s nimi trávili hodně času. Je potřeba přemýšlet o sdělení tématu, o prostředcích jako je dynamika, tempo, důraz, pauza... Zkrátka, čím text obohatit nebo kam ho na jevišti posunout oproti četbě, ke které je literatura určena. Ze školního kola, kterému po léta říkáme Poetický podvečer, ten komu se to zrovna povedlo a líbilo se to porotě, postoupil do okresního kola. Okresní kolo organizovala také naše škola, ale i tak jsme byli dost nervózní. Ve třetí a čtvrté kategorii nás celkem bylo třináct, první a druhá kategorie recitovaly o den dříve. Perličkou bylo, i když nás porota na začátku prosila, abychom si vyplili vyzvánění, stejně při jednom výstupu zazvonil telefon. A byla to trošku karma, protože zvonil v kapse recitátora, který byl právě na jevišti. Je třeba zdůraznit, že nebyl od nás! Těším se moc na další kolo a nebudte smutní pokud, jste nepostoupili, kam jste chtěli, přednášet budeme i další rok, a pokud jste už v devítce, můžete se přihlásit přímo do krajského kola Wolkrova Prostějova. Lea

Krajské kolo

Naši recitátoři letos, stejně jako každý rok, nezaháleli a několik z nich se svou tvrdou prací dostali do okresního a potom i do krajského kola soutěžní přehlídky Dětská scéna, které se opět odehrálo v Hradci Králové v divadle Jesličky. Z našeho dramaťáku se nás ve 3. a 4. kategorii dostavilo šest a předvedli jsme svou interpretaci. Někteřím se vše povedlo a někteří byli ze svého výstupu trochu zklamaní, přednes je otázkou autentického okamžiku, který pokaždé nemusí před publikem a porotou úplně přesně vyjít. Ve třetí kategorii se povedl i postup do celostátního kola, dvě Čestná uznání a jedno Poděkování. Ve 4. kategorii byla konkurence ještě o trochu větší, dostali jsme dvě Poděkování. Vždy je co zlepšovat ale také co oslavovat, takže z Hradce se odjíždělo s úsměvy na tvářích, novou zkušeností a odhodláním s přednesem nepřestat a znovu se i přehlídek zúčastnit. Běta





Vernisáž

Zahájení stálé expozice Městského muzea v Jaroměři s názvem „Šíma – Španiel – Wagner: Mistři v domě moderny“ proběhlo ve čtvrtek 23. dubna 2026.

Klarinetové kvarteto – Kateřina Diheneščíková, Adéla Novotná, Gabriela Těšínová, Nikola Hrušková - zahrálo na slavnostní vernisáži.

V galerijní expozici jsou nyní vystavena díla významných umělců spjatých s Jaroměřskem, medailéra a sochaře Otakara Španiela, sochaře Josefa Wagnera a malíře Josefa Šímy. Nikola Hrušková

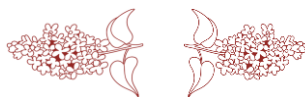
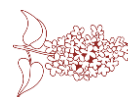
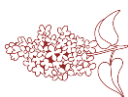
[ŠÍMA – ŠPANIEL – WAGNER: Mistři v domě moderny | Městské muzeum v Jaroměři](#)

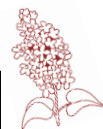
Absolventský večer

Ve středu 29. dubna se konal slavnostní Absolventský večer. Na koncertě se představilo šest žáků prvního i druhého stupně ve hře na zobcovou flétnu, klavír a bicí. Pro Emu Andrejsovou, Lucii Kotlandovou, Štěpánku Lelkovou, Elišku Mužíkovou, Jolanu Richterovou a Antonína Janského to nebyl jeden z mnoha běžných koncertů. Díky své emocionální hloubce, nostalgii a citlivé špetce vtipu se večer proměnil v opravdovou oslavu. Večerem se nesla pestrá škála tónů v sólové a komorní hře skladeb klasických i populárních. Absolventi měli svůj repertoár pečlivě připravený a o každém žákovi jsme se také dozvěděli něco více - jaké mají zájmy, čemu by se rádi věnovali v budoucnu nebo například to, jaké je jejich oblíbené jídlo. Vyprávění bylo doplněno nezastupitelným pohledem učitele na svého absolventa. Toto spojení hudby a slova podtrhlo celkový slavnostní tón večera. Závěr koncertu patřil kapele Blue Skies, jenž dodala vystoupení potřebný ráz. Srdečně děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě večera a jeho sváteční podoby. Přejeme všem letošním absolventům, aby hudba pro ně byla vždy zdrojem útěchy, radosti a bezbřehých možností vyjádření.



Magdaléna Jišová





Šest absolventů na svém koncertě

Představujeme...Bubenické hody

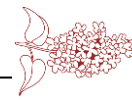
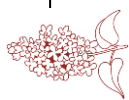
V sobotu 25. dubna se konaly v aule Gymnázia Jaroslava Žáka v Jaroměři Bubenické hody. Ráno jsme s kolegy Filipem Petírou a Petrem Slezákem přivezli do auly jaroměřského gymnázia šest bicích souprav a deset bubnů, na které se hraje rukama. Těm se říká konga. Za pomoci několika žáků naší ZUŠ jsme nástroje postavili a uvedli do chodu. Žáky jsem si nejprve vzal do parády já. Sedli jsme ke kongům. Vyzkoušeli jsme 4 základní typy úderů: pata, špička, open a slap. A zahráli si několik rytmů pro bubenickou praxi hráče perkusí.

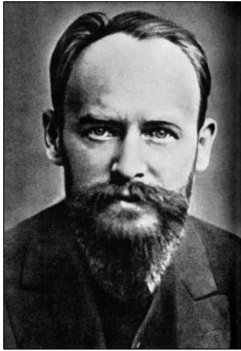
Následně jsme pokračovali vysvětlováním techniky hry na bicí soupravu: Gladstone technika (úder: up, down, full a tap) a technika Moellerova, která využívá plynulý bičovitý pohyb celé paže a lokte k vytvoření akcentů. Před obědem převzal výuku Filip Petira. S žáky probral rytmickou abecedu (čtvrt'ové, osminy, trioly a šestnáctiny). Vznikaly nám polyrytmy, kdy jedna skupina žáků hrála trioly a druhá hrála osminy. V poledne jsme se vydali procházkou na oběd do restaurace Corrado. Odpoledne se neslo ve znamení jamování a improvizace. V 15 hodin jsme otevřeli aulu rodičům našich žáků a kamarádům vystupujících. Zazněla konga i bicí soupravy. Celý den zakončily svým vystoupení kapely. Diváky rozhýbala kapela studentů jaroměřského gymnázia Ohraný desky, která si zde stíhla první vystoupení své kariéry. Druhá hrála kapela Sudy, která působí při naší ZUŠ pod vedením Filipa Petíry.

Lukáš Doležal



Aula plná bubnů





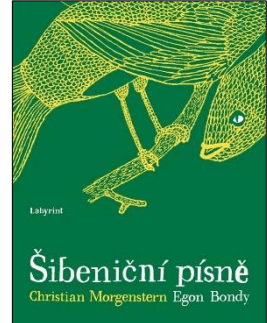
Blýskání na časy

V naší občasné literární rubrice vám dnes přinášíme dalšího v poezii experimentujícího týpka německého původu, Christiana Morgensterna (1871-1914). Byl to básník, překladatel a novinář a potýkal se s tuberkulózou, na kterou poměrně mladý zemřel. Je považován za zakladatele německé nonsensevé poezie. Svou experimentální poezii předjímá moderní básnické směry: dadaismus, surrealismus, poetismus a expresionismus. Ve svých básních spojuje slova zdánlivě nesmyslně nebo tvoří abstraktní poezii z náhodných hlásek a slabik. Některé básně bývají interpretovány jako cesta k samotné podstatě jazyka. Určitě byste neměli minout sbírku „Šibeniční písně“, které jsou vrcholem groteskní lyriky, v níž se stýká tragično s komičnem, vážnost a smích, hrůza a žert.

Jé a Wiki
Morgenstern 2026

Tématem dalšího POSEDu (POdzimní SETkání Divadelníků ve Svitavách) bude právě Ch. Morgenstern, kam už pravidelně se svou produkcí jezdí soubor Popcorn, a protože má soubor letos zadáno vytvořit inscenaci v rámci kolektivního přednesu, rozhodli jsme se právě pro Morgensterna a jeho nonsensevé básně. Zakončíme tak společnou „dramatáckou kariéru“ na ZUŠ, a i letošní experimentující absolventský ročník. Dlouho jsme četli a probírali básně z několika sbírek a nakonec vybrali „Šibeniční písně“ v překladech Egona Bondyho a Josefa Hiršala. Krásně samozřejmě v duchu šibeničnín zní i originál, přizvali jsme si ke spolupráci kamaráda němčináře. A vy se určitě přijďte podívat na premiéru na festival Jařinec pod názvem „CH.M.:Nic víc“ v sobotu 23. května! A když už tam budete, zůstaňte i na další program, který je letos opět opravdu pestrý.

Agu



Půjdu... na Jařinec

Jařinec je tu!

Možná největší festival alternativní kultury v Jaroměři proběhne 22.–24. května. Na programu Jařince jsou divadelní inscenace a koncerty pro všechny generace. Letos bude určitě stát za to i páteční zahájení, kdy ku slávě 900 let Jaroměře přejde po laně nad náměstím ČSA provazochodkyně a vypravíme slavnostní průvod do Bastionu IV. V minulém čísle jsme prozradili, že na festivalu bude ZUŠku reprezentovat divadelní soubor Překvapení



s inscenací *Muzikanti*, a zatím přibyl ještě jeden exkluzivní programový bod: letošní absolventi dramataku, soubor Popcorn, na Jařinci premiérově uvedou pásmo z experimentální poezie *CH. M.: Nic víc*. Přijďte tedy podpořit své spolužáky a kamarády, nechte se inspirovat a strhnout protřelými profesionálními muzikanty a divadelníky. A hlavně si s námi letošní Jařinec užijte! Na celou akci je dobrovolné vstupné a na místě je vždy k dispozici lahodné občerstvení, takže se na festivalu dá strávit klidně celý den.

Kateřina Kubák Prášilová

Podrobnosti o jednotlivých bodech programu najdete na:

[Jařinec – Multižánrový festival Jařinec](#)

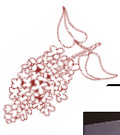
z minulého jařincového ročníku



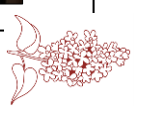
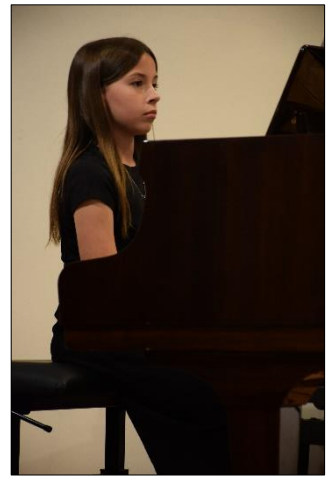
...zajímavý úkaz na Koncertě učitelů... (pan učitel se k souboru na jevišti už „zvukově nevešel“ ...

...viděli jsme...





...Koncert filmové hudby... a ještě Dubnový koncert...





...a motýly a brouky a keramiku ve výtvarném oboru.

...zvítězili jsme!

Radost velká

V krajském kole Dětské scény sólových recitátorů získali **Tobiáš Skořepa** a **Eduard Erben** parádní **Čestné uznání**, **Anna Gajdošová** obdržela krásnou **Cenu poroty** v 1. kategorii (z té se už nikam nepostupuje) a **Anežka Drbohlavová** za svůj vynikající výkon vyhrála **Cenu poroty s postupem do celostátního kola!**

Také **soubor Kolegium**, ve kterém účinkují **Ela** a **Fany Hůlvy** a **Bára Honzиковá**, vybojoval **Nominaci do hlavního programu Loutkářská Chrudim s inscenací „Mordýřská mrouskanice“**. Krasojízda našich dramatiků pokračuje až k metám nejvyšším. Všem z našeho dramatika v čele s **Jarkou Holasovou** od srdce děkuji, gratuluji k jedinečným oceněním a postupujícím: „zlomte vaz!“.

VK



22.5.2026

17:00

*zahájení
provozochodkyně
přívod s akrobaty
kapela Muruga
kapela Kijí*

20:00

21:30

📍 NÁHĚSTÍ ČSA - JAROMĚŘ

📍 BASTION IV - JOSEFOV

www.jarinec.cz

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 550 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,

e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

9. číslo vychází 4. května 2026 s motivačním citátem: Jsí tím, co děláš. Ne tím, co říkáš, že uděláš.

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), Agu (Agáta Matesová)

Běta (Běta Madarászová), Lea (Leona Hübnerová), Eliška (Eliška Drbohlavová)

VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

